



هل تستمر

منظمة الوحدة الإفريقية

في أدا دورها؟

الطلّيع العربي



**المنتصر
الوحيد!**

هجوري

الدولار والفنز...!!



کاریکاتیر

شاجواری



من اسيرة التحرير

في الصحافة حالة بدهية. ربما لا يتلمسها القارئ، كما يتلمسها الصحفي، وهي ان عنصر الحركة والسرعة في متابعة الاحداث المستجدة، خلال سبعة ايام، خاصة اذا كانت المجلة اسبوعية الصدور، هو عنصر من عناصر ادامة الموضوع الصحفي وتعزيزه بما يستجد من اخبار وتوقعات مستحدثة.

وعلى هذا، فان عدد مجلتنا هذا الاسبوع، الذي يحاول ان يرسم صورة مكتملة الجوانب للواقع العربي الراهن، قد تركز حول محاور معينة، هي محاور الساعة، حسب التعبير الاعلامي، ولكنها وفق التعبير السياسي، ليست محاور مستجدة البتة، ذلك ان احداث لبنان تستوجب ملاحقتها بشكل دائم، وكل اسبوع، وكذلك احداث الانقسامات في منظمة التحرير الفلسطينية التي هي محاولة لاجهاض حركة التحرير الفلسطيني وتمزيق وحدة المقاتلين ودور نظامي اسد والقذافي، اللذين سعيا دائما لتخريب الصف العربي، بكل ما يستطيعان في ذلك، فضلا عما يدور الآن على الجبهة الشرقية للوطن العربي من استعدادات جديدة لشن معركة اخرى، خاسرة سلفا، يخطط لها النظام الايراني ضد القطر العراقي.

غير ان حدث هذا الاسبوع، صحافيا، هو انعقاد مؤتمر القمة الافريقي، الذي كانت كل المؤشرات تدل على عدم انعقاده، بسبب الملاحظات العديدة التي تكتنفه، ومنها، بل وبرزها، الموقف الليبي المعروف من حرب الصحراء، وقضية تشاد، والذي تم انعقاده في اديس ابابا خلافا للتوقعات، إثر انسحاب البوليساريو من المؤتمر، مما حدا بالندول التي انسحبت بباديء الامر، الى العدول عن قرارها، والجلوس الى طاولة المؤتمر... حدث هذا قبل طبع العدد بيوم واحد، مما تطلب القيام ببعض التعديلات على الغلاف وفي الداخل، ليرتبط بالحدث الانبي السريع.

الم نقل منذ البدء ان هناك حالة بدهية يعيش تفاصيلها الصحفي قبل قارئه، في مهنة يسمونها «مهنة المتاعب» ولكنها «المتاعب الجميلة»؟ □

٩ انعكس الصراع داخل حركة فتح على جماهيرنا الفلسطينية، فتفاوتت ردود الفعل عليه، لكن القذافي كان له التصيب الاوفر من الإدانة. التفاصيل وافانا بها مراسلنا في عمان.

٨ العرض العراقي الجديد بعدم التعرض للمدن جوبه - كالمعتاد - برفض ايراني. فماداً وراء هذا الرفض، وكيف تصرف حكام طهران ازاء هذا العرض؟

١٤ بعد ان تحولت المقاومة الوطنية اللبنانية من عمل عفوي الى فعل منظم اعترف قادة العدو باستحالة الخروج من المستنقع الذي غاصوا فيه، فماداً عن هذه المقاومة، بالارقام؟

٢٠ في الوقت الذي يواصل فيه اليسار تشيخته امام اضطراب الازمات السياسية في فرنسا، تبدو المعارضة اكثر تماسكا وهي تخوض معركتها مع الحكم الاشتراكي. فماداً عن الاتي؟

٢٦ في مقال الاسبوع لهذا العدد يتحدث المناضل العربي الأستاذ امين شقير عن خلفيات الصراع داخل فتح، وخطره على مجمل فصائل الثورة، ويجب على السؤال: هل كان محتملا وقوع ذلك، ولماذا؟

٢٨ المؤتمر الثامن للاقتصاديين المصريين كان فرصة لمناقشة سياسة الحكومة الاقتصادية، وكشف الكثير من الحقائق حولها. مكتب «الطلعة العربية»، بالقاهرة وافانا بقراءة موجزة لما تم بحته.

٣٧ بعد اكثر من اربع سنوات على حكم خميني، اين وصلت صورة ايران اليوم، وكيف أصبحت امام الاعلام الغربي ولا سيما الفرنسي. «الطلعة العربية» تستعرض ذلك في قراءة على حلقين.

٤٦ امام اصرار السينما الاميركية على تشويه صورة المناضل الفلسطيني بشي السبل، لدينا اوضح مثالين لحدث قلمين، ولكن الغريب ان هذه الافلام تعرض في معظم اقطارنا العربية.. ولا رقيب!!

لبنان ٣٠٠ ق/ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق/س / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ لوقيه / جيبوتي ٣٠٠ فرنك /

France 5F/ U.K. 50 p/ U.S.A 1 \$/ Pakistan 15 R/ AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3 M/ Italy 1500 L/ Cyprus 400 M/ Brazil 70c/ Spain 140 Pts/ Switzerland 4 Fr/ Turkey 180 Ti/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D/ Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn/ Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFL.

لماذا لا تُقال كلمة الحق .. ولو كانت مرة ؟

السوري، ويعرف مسلسل جرائمه بالكامل.. ومع ذلك يمارس عليه التضييل يوميا وبشتى الاساليب، ومن قبل أطراف تسمى ثورية ووطنية، وأخرى لا تدمي الثورية، ومن قبل الصحافة وأجهزة الاعلام العربية والاجنبية، لاقتناعه بان ما يتحدث به هذا النظام صحيحا. والانسان العربي، يرى الحرب التي تدور في أقصى مشرقه منذ ثلاث سنوات. ويعرف انها حرب عربية - ايرانية، تعنيه بقدر ما تعني ابن البصرة، وتهده كما تهدد ابن بغداد، ولا يفعل شيئا ازاءها. لانه وقع تحت سحابة او سحابات كثيفة من التضييل والتزوير وقلب الحقائق.



اخطر ما يتعرض له الانسان العربي من تضييل، هو ذلك الذي يأتيه من الذين يدعون حمل الشعارات الثورية والتقدمية والوطنية، لان هذا التضييل لا يقلب الحقائق او يشوهها في ذهن الانسان العربي حسب، وانما يشوه ذاته ويشل قدرته، ويدفعه بعيدا عن مضامين تلك الشعارات. كيف يشعر الانسان العربي، واية عوامل تفتعل في داخله، عندما يرى «مناضلا» تربى في «حركة القوميين العرب» او في اية حركة قومية اخرى يساند جهة غير عربية تخوض حربا ضد قطر عربي، مهما كان رايه في تلك الحرب أو في من يحكم ذلك القطر العربي، ويدعو في بياناته، وكتابات، وخطاباته، وتصرفاته، لنصرة الاجنبي على العربي.

وكيف يشعر الانسان العربي، واية عوامل تفتعل في داخله، وفي فكره، واي ايمان بالمبادئ يمكن ان يعمر صدره، وهو يرى «مناضلا» ماركسيا ينادي بالعلمية ويتحدث عن الجدلية، يناصر نظاما رجعيا متخلفا معاديا للعلم والعقل والتقدم، ضد نظام وطني وقومي وتقدمي تشهد عليه أعماله على هذه الاصعدة كلها، لمجرد انه يختلف معه... وبدون موضوعية كذلك. وكيف يشعر الانسان العربي، واية عوامل تفتعل في داخله،

ما أشد مأساة الانسان العربي هذه الايام، لانه يضل ويستخف به كل يوم، من الذين يفترض فيهم أن ينبروا الطريق أمامه باطلاعه على الحقائق وتوجيهه الى الطريق الصحيح.



يرى ما يدور حوله من أحداث تحدد مستقبله ومستقبل وطنه لسنوات طويلة، فيظل ساكنا ينظر اليها من بعيد، ولا يحاول ان يدفع بها في الاتجاه الصحيح. لانه، من جهة، يشعر بالعجز كونه فردا لا يتحرك ضمن حزب أو تيار. ومن جهة ثانية، يخضع لمجموعة من الاضاليل التي تمارس عليه يوميا بشكل منظم ومدرّس، فتختلط في ذهنه الامور، وتضيع أمامه الحقائق، ويظل حائرا، مشلولا، لا يدري ماذا يفعل.

الانسان العربي، يرى ماذا جرى ويجري في المقاومة الفلسطينية التي علق عليها الآمال الكبار، فلا يتحرك وهي تقتل من قبل العدو، أو تمرق بأيدي الأمل. لانه وجد فيها «مقاومات» وليست مقاومة واحدة. ولانه يرى تصرفات بعض فصائلها، ويسمع كلام بعض قياديينها. فلا يقتنع بالتصرفات، ولا يصدق الكلام. ولانه يراها اخيرا تاكل بعضها لحساب هذه الجهة أو تلك باسم الحرص عليها والتمسك بأهدافها... والعدو يتقدم، وهو الرابع الوحيد.

والانسان العربي يرى ماذا جرى في لبنان، ويتوقع رؤية الكثير مما سيجري فيه، بدءا من التقسيم الذي يعرف مخاطره وتأثيره على مجمل الوطن العربي، وانتهاءً بابتلاعه من قبل العدو، وهو لا يفعل شيئا. لانه يرى الذين سببوا خراب لبنان ومهدوا لتقسيمه لا زالوا موجودين فيه. يمارسون التقسيم ويتحدثون عن التوحيد، يمارسون الاحتلال ويتحدثون عن التحرير، يمارسون الخيانة ويتحدثون عن النضال، يتواطؤون مع العدو ويتحدثون عن الاستعداد لمحاربته. الانسان العربي يعرف حقيقة النظام

واي ايمان بالتحريض يدفعه للاستشهاد، وهو يرى فصائل في الثورة الفلسطينية تتبنى مواقف العقيد القذافي، ومواقف نظام دمشق لشق وحدة الثورة الفلسطينية واضعافها، وتدافع عن مواقف هذين النظامين المسيئة للقضية الفلسطينية والقضية العربية، والتي يعلمها قادة وافراد هذه الفصائل، ويتناقلونها ويتتدرون بها، لمجرد ان الاول يملك المال والغوغائية والثاني يملك الارض القريبة من فلسطين والتي لا يسمح لاي فدائي من اي فصيل كان ان يتحرك فوقها باتجاه قضيته.

هل هنالك من مأساة اكبر من مأساة هذا الانسان العربي، الذي يرى كل ذلك، ويسمع كل ذلك، ولا يقدر ان يفعل شيئاً.. او ربما لا يريد ان يفعل؟

الانسان الفرد مهما كان قدره أو قدرته لا يستطيع ان يفعل شيئاً ذا بال بالنسبة لمستقبل الامة والوطن منفرداً. وأزهى فترة من حياة الانسان العربي هي فترة الخمسينات، حيث كانت الاحزاب موجودة والتنظيمات قائمة، والجماهير فاعلة. كانت الدنيا تقوم ولا تقعد اذا تعرض جزء من الوطن العربي لاعتداء، او اذا اعلن احد من الحكام تقريبا بحق وطني او قومي، وكان الانسان العربي حينذاك قادراً على العمل رغم اساليب القمع ووحشية المواجهة. فلماذا لا يقدر الآن!

الجواب جد بسيط. كان حينذاك منظماً يعمل مع غيره ضمن احزاب وحركات وتيارات، فاضحى الآن بعيداً عن الاحزاب والتنظيمات. كانت الاحزاب تتحاور بالفكر والمنطق، واصبحت المنظمات الآن تتحاور بالبندقية وكواتم الاصوات. قال له العقيد القذافي من تحزب خان، ورفع نظام دمشق الشعارات التي ناضل الانسان العربي من اجلها، ليمرر من تحتها الخيانة والتآمر، لابعاد الانسان العربي عنها، وتكفيره بها. وساهمت الصحافة وأجهزة الاعلام في تضليل الانسان العربي وتفكيك الروابط وأسس التنظيم في الشارع العربي، باخفائها الحقائق الساطعة عنه من جهة، وترويجها لحملات الدس من جهة ثانية.



لا أريد ان اتي بنماذج تدلل على ذلك، فالانسان العربي يقرأ الصحف والمجلات، والذي لا يقرأ يسمع الاذاعات. وهو لا شك يدرك ابعاد ما أعنيه، غير انني اريد ان اتي بنموذج واحد فقط. قرأت في الاسبوع الماضي مقالاً للاستاذ «عبد الرحمن العبد العزيز الشبيبي» نشر في جريدة «الشرق الاوسط» بتاريخ ١٩٨٣/٦/٦ تحت عنوان «ثم اني دعوتهم جهاراً: ثم اني اعلنت لهم واسررت لهم اسراراً».

وانا لا اعرف الاستاذ الشبيبي ولكنني اقرأ ما يكتبه بين فترة وأخرى. وان كنت لا اتفق معه في كل ما يكتبه، فانني المس في كتابته نوعاً من الصدق واحساساً بالمعاناة القومية.

ملاحظتي على تلك المقالة التي حركت جوهر ما اكتبه الآن، هي عدم الصراحة التامة من جهة، والتغافل عن حقائق ثابتة دامغة من جهة ثانية. فكل من قرأ المقالة المشار اليها، يعرف ان اول المعنيين فيما قاله الاستاذ الشبيبي هو النظام السوري. وقد يكون

له عذره في عدم تسميته الامور بمسمياتها، وترك الاستنتاج للقارئ. وله في ذلك فضل، دون شك، يتميز به عن كثيرين غيره من الكتاب. اما التغافل عن الحقائق، فهو معرفة الاستاذ الشبيبي بان الحزبية بالنسبة لنظام دمشق ليست سوى واجهة كاذبة، وهيكلية خاوية، الغرض منها ضرب الحزبية الحققة، ومع ذلك فإنه يتخذ من ذلك مدخلاً لمهاجمة الحزبية، والشعارات القومية، ويحملها كل مآسي الامة. يقول الاستاذ الشبيبي بالنص:

«وهكذا فقدت جيوش الامة العربية خيرة طاقاتها، وحولت الى منظمات حزبية، ونفعية شخصية استعراضية، مارست على قومها اعنف الاجراءات وهي تتسربل بالعلم الوطني، ولكنها تفر من المعارك مثل النعام أمام العدو.. وتحولت الجيوش التي دفعت الامة العربية من دمها وعرقها ثمن سلاحها الى فئات حزبية وطائفية مارست النهب والسلب والتصفيات الدموية والاعتداء على الحريات».

ورغم ان هذا الوصف لا يليق بأي جيش عربي، بما فيه الجيش العربي السوري الذي يعنيه الكاتب دونما الحاجة الى كبير عناء أو الى ذكاء. فان الحقيقة غير ذلك. فالاستاذ الشبيبي، وكل من قرأ مقاله يعرف مقدار التجني على الحزبية، وعلى الجيوش العربية. ان الجيش العربي السوري جيش بطل، ويظل أملاً كبيراً لترجيح الامة العربية، عندما يتخلص ممن امعن فيه فساداً وإفساداً حتى صار يقال فيه ما قاله الكاتب، وهو جيش غير حزبي، لان الحزبية عند حكام دمشق كذب وافتراء وتشويه. اما الجيش الحزبي الوحيد في هذه الامة فهو جيش العراق، الذي يقاتل ببسالة وبطولة وشجاعة لم تعرف لها مثيلاً الا ايام العز العربي، وهذا الجيش المبني على أسس حزبية عقائدية حققة لا يعرف الفرار من المعارك، ولا يعرف النفعية ولا الاستعراضية. قادته الحزبيون وغير الحزبيين في مقدمة المعارك، ونسبة الشهداء بين ضباطه الحزبيين اكثر منها حتى بين الجنود.

وهو يدفع بلواء الحرس الجمهوري الذي يعد - عادة - في كل بلدان العالم للاستعراض وحماية المسؤولين الى اعنف المعارك واكثرها شراسة. وهذا الجيش لا يحارب منذ ثلاث سنوات لاجل مكاسب حزبية، وانما دفاعاً عن العراق، وعن الامة العربية، وفي مقدمتها دول الخليج العربي.

فكيف تُقلب الحقائق، وتهاجم الجيوش باسم الحزبية، في الوقت الذي لم يبق للامة من امل الا في الجيش الحزبي الوحيد. مهما كانت نوايا الاستاذ الشبيبي، وان لم اشك بصدق معاناته القوية وانا اقرأ المقال. الا انني لا استطيع ان اُسمي ما قرأته الا «تضليلاً» للانسان العربي، وتجنياً على الحقائق. وإلا فماذا يكون؟



انها مأساة كبرى يعيشها الانسان العربي الآن. كثيرون مسؤولون عنها، ولا يعلم الا الله الى أين ستؤدي بنا، فمتى نتجاوزها، ونملك زمام امورنا بأيدينا، فنبتعد عن التقييس ونتجنب التجني.. ونقول كلمة الحق ولو كانت مرة؟ □

رئيس التحرير

في الوطن المحتل.. كمحا في الأردن:

صحة بعض ما يطرحه المتمردون لايبرر الانقسام

الجمهورية توثق النظم وتعتبر تدخل القذافي عمل مجنون يحاول من خلاله تحقيق ما فشل الأعداء في تنفيذه!

عمان - مكتب الطليعة العربية:



كان لا بد للصراع الحاد الذي اشتعل داخل البيت الفتاوي في البقاع، أن ينعكس سريعا على الساحة الأردنية حيث تتواجد نسبة كبيرة من الفلسطينيين، وفي الأرض المحتلة حيث القاعدة الشعبية العريضة للنضال الوطني الفلسطيني.

في البداية شعر الفلسطينيون على الساحتين الأردنية والفلسطينية المحتلة بالدهشة والفجعة حيث تمثل فتح بالنسبة لهم أملا وبيتا وهوية، وليس مجرد إطار تنظيمي أو منظمة فدائية.

وقد تعالت الأصوات وجرت الأقلام بشكل عفوي وجماعي إلى إعادة رأب الصدع وإصلاح ذات البين والتمسك بالوحدة الوطنية والحوار الديمقراطي والابتعاد عن «الملاسة المسلحة» واستنطاق البنادق المتأهبة.

غير أن هذه المرحلة الرومانسية من ردود الفعل لم تصمد طويلا، فبتسارع الأحداث في دمشق والبقاع وطرابلس، بدأت في الضفة الشرقية والآخرى الغربية عملية استقطاب وتمايز، حيث ارتفعت شعارات تدعو لمناصرة هذا الفريق أو ذاك. فمن قائل بضرورة دعم الشرعية الفلسطينية وعلى رأسها أبو عمار، ومن قائل بحتمية تأييد «الحركة الإصلاحية» التي يقودها أبو صالح وأبو موسى.

في الأردن جرى توزيع عدة منشورات وبيانات من جانب أنصار المتمردين بلغت أربعة بيانات مكتوبة، تندد جميعها بهيمنة «اليمن الفتاوي» وبالسلطات المطلقة لأبي عمار، كما تهاجم التعيينات العسكرية الأخيرة التي شملت الحاج اسماعيل وأبو هاجم والتي كانت السبب في تفجير الأزمة الكامنة منذ شهور في احشاء فتح.

أما أنصار أبو عمار فقد بدأوا هجومهم على الساحة الأردنية بتصريح أدلى به أبو جهاد عقب وصوله إلى عمان منذ أسبوع لجريدة «الراي» اليومية وقال فيه أن المتمردين حقة صغيرة لا يزيد عددهم عن ٣٢ عنصرا، وأن قيادة فتح قد طوقت الأزمة وحصرتها في اضيق نطاق.

وأضاف أبو جهاد أن مجموعة المتمردين يحظون بدعم من سورية وتأييد مطلق من القذافي.

وختم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية تصريحه، «لراي» بالقول: أن قيادة فتح لن تلجأ إلى استخدام السلاح ضد المنشقين وسوف تتركهم

يتحللون على مهل.

أما نجيب الاحمد مدير مكتب أبو عمار في عمان فقد بادر بكتابة عريضة تأييد إلى أبو عمار، وقعها العاملون في مكتب منظمة التحرير بالأردن وعدد من الوجوه والواجهات الفلسطينية المعروفة، تعلن الولاء لأبو عمار وتدند بالانشقاق والمنشقين.

ومما ساعد أنصار أبو عمار كراهية المواطنين للقذافي، فاسقطوا ذلك على حركة المتمردين مما أضعف التأييد الشعبي لهم باعتبارهم عملاء للقذافي وأجراء لسورية.

من جانب آخر جرى بتاريخ ٢٤/٥/٨٣ توزيع بيان بتوقيع «لجنة من كوادر حركة المقاومة الفلسطينية»، حمل على ممارسات أبو عمار وقيادة فتح التي وصفوها «بالقيادة اليمينية» واتهموها بتحويل المناضلين إلى موظفين بلداء! ولم يشر البيان إلى أية فصائل من حركة المقاومة الفلسطينية، تنتمي هذه الكوادر، مما يدل على ضلوع منظمات أخرى مع متوردي فتح.

وجاء في البيان أن القرارات والإجراءات التنظيمية والعسكرية الأخيرة استهدفت إبعاد عدد كبير من خيرة المناضلين، وجاءت تتويجا لنهج سياسي مهادن للامبريالية.

وفي ختام البيان طالبت لجنة الكوادر بإجراء الخطوات التالية:

- ١ - مطالبة التنظيمات الفلسطينية إلى اتخاذ مواقف ضد السياسة الانقسامية التي يمارسها «يمن فتح» ودعم المطالب العادلة التي حددتها القيادات والكوادر الوطنية في فتح.
- ٢ - القيام بتوقيع العرائض الجماهيرية.
- ٣ - عقد الندوات لتوضيح الموقف الوطني الصائب.
- ٤ - إرسال وفود جماهيرية لدعم مطالب الوطنيين في فتح.

من جهة أخرى تنادت عدة شخصيات وطنية أردنية وفلسطينية لتشكيل وفد شعبي بهدف الانتقال من الأردن إلى البقاع ودمشق لمحاولة التوسط في النزاع بين الجانبين. غير أن عقبات عديدة اعترضت سبيل تشكيل الوفد بسبب المهمة المناطة به. فهناك فريق اقترح أن يذهب الوفد لتأييد أبو عمار والشرعية الفلسطينية، بينما اقترح فريق آخر الذهاب بغرض التوسط وبشكل محايد وموضوعي ليس له مهمة التأييد المسبق. واقترح فريق ثالث أن يقوم الوفد بتأييد المطالبين بالإصلاح من المتمردين.

خلال اليومين القادمين سيتم سفر أكثر من وفد لأكثر من غاية، فهناك وفد الوجهاء الذي سيذهب ليؤيد أبو عمار. وهناك وفد السياسيين الذي يريد التوسط كحكم وليس كطرف.

الصحف الأردنية أدلت بدلوها في هذا الأمر، فمن مؤيد لهذا الطرف أو ذاك، ومن مطالب بالحرص على الوحدة الوطنية والحوار الديمقراطي على قاعدة الإصلاح المشروع ونبد التدخلات الخارجية.

أما في الضفة الغربية المحتلة فسرعان ما نشبت الاشتباكات بالأيدي والحجارة بين أنصار الفريقين، خصوصا في الجامعات الفلسطينية والمعاهد العليا.

وقد جرى كتابة شعارات عديدة على الحوائط وفي الشوارع تأييدا لهذا الجانب أو ذاك، وقد تدخلت قوات الاحتلال لازالة هذه الشعارات واعتقال المتصارعين أكثر من مره وفي أكثر من مكان بالضفة خلال الأسبوعين الماضيين. غير أن الصحف العربية بالأرض المحتلة حملت أكثر من نداء لرموز حركة فتح بالوحدة ونبد الخلافات والشعور بمعاناة الصامدين في الضفة والقطاع. كما وجهت لحة العمل التطوعي



مقاتلو الثورة في البقاع انعكس صراعهم اشتباكات في الداخل

بالأرض المحتلة نداء عاجلا إلى المتصارعين طالبتهم فيه باستشعار قدر أكبر من المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقهم.

غير أن القذافي حظي بالنصيب الأوفر من الشجب والاستنكار، باعتباره يصب الزيت فوق نار الخلاف. وقد بادر إلى استنكار أعماله وديناميته أكبر عدد من رؤساء البلديات والشخصيات السياسية والاجتماعية في الضفة والقطاع، خصوصا أولئك الذين استطاعت صحيفة «الفجر» المقدسية الوقوف على آرائهم عبر الهاتف، والتي تركزت كلها على شجب وإدانة محاولة معمر القذافي خلق الفتنة في صفوف حركة «فتح» تهديدا لتفجير الثورة الفلسطينية كلها من الداخل وقد أكدت هذه الشخصيات تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عرفات ومما أوردته جريدة «الفجر».

□ سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة العلمية الإسلامية بالقدس قال: «أن القذافي منذ توليه الحكم وهو يعارض التقدم العربي ويحاول بذر الشقاق بين العرب، والآن جاء بفتنة جديدة لتفريق وتمزيق منظمة فتح التي تنطلق باسم الشعب الفلسطيني والذي أجمع جميع القادة العرب على أن المنظمة هي المتكلم الوحيد باسم الشعب الفلسطيني وهي الممثل الوحيد ولا ننسى موقف القذافي عند هجوم إسرائيل على لبنان بأن طلب من ياسر عرفات ورفاقه الانتحار بدلا من تقديم المساعدة لهم.

□ بسام الشكعة - نابلس: أولا، الحقيقة أن وحدة المنظمة ووحدة فتح هي هدف فلسطيني وقومي على الجميع احترامه والعمل لأجله.

ثانيا: أن ضرورات مقاومة المؤامرات ضد شعبنا الفلسطيني ممثلا في منظمته وفي الهجمة الأميركية لإبادة شعبنا ولاغتيال منظمته وتصفيه قضيتته تقتضي من امتنا العربية وقفة جادة وحازمة في وجه

المؤامرات التي نواجهها.

□ حلمي حنون - رئيس بلدية طولكرم: اعتقد أن هجوم القذافي على منظمة التحرير الفلسطينية وبالذات على فتح هو لأن المنظمة وفتح لم تتمشيا مع سياسته الهوجاء.

أضف إلى ذلك أن القذافي أثناء محنة المنظمة في لبنان لم يقدم أي مساعدة فعالة للمنظمة ولشعبنا.

ونعتقد أن سياسته تجاه شعبنا غير مفهومة، ومؤخرا علمنا أنه أعدم خمسة فلسطينيين في ليبيا بحجة أنهم يقاومون النظام الليبي في ليبيا.

ونحن نأسف لموقف القذافي وعمله على تفرقة صفوف المناضلين الفلسطينيين في منظمة التحرير ونحن نشجب هذه الأعمال ونأمل بأن يكون القذافي الشخص الذي له الإمكانيات الواسعة وأن يستعمل هذه الإمكانيات لدعم قضيتنا.

أن شعبنا ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية لا يابه بأفعال القذافي وجميع الزعماء العرب الذين يتآمرون على شعبنا.

□ وقال الصيدي عز الدين العريان أمين سر اللجنة المركزية لجمعيات الهلال الأحمر بالضفة الغربية وقطاع غزة:

لا شك أن ما جاء في خطاب القذافي ينطلق من انانية فردية غير مسؤولة كما تعودنا أن نسمع منه دائما، وإذا كان القذافي أو غيره يعتقد بأن بإمكانه تركيع منظمة التحرير لنظام حكمه فقد ضل، لأنه لأن المنظمة ستبقى دائما وأبدا يدا واحدة ممثلا شعبيا لشعبنا الفلسطيني أينما كان، وأن ما لم يستطع أعداء الشعب تحقيقه بالحرب، جاء القذافي وأعوانه ليحققوه تحت مظلة الحرص على المنظمة أي حرص هذا الذي يدعى والذي يقصد منه تفسيح المنظمة؟

□ وشجب الدكتور محمد الوحيددي شخصية وطنية فلسطينية، محاولات القذافي في خلق انشقاق داخل

القوات الفلسطينية وقال إن هذه المحاولة تعكس المدى الذي وصل إليه جنون القذافي، وأكد الوحيددي تأييده لوحدة منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات. وأكد بأن محاولات القذافي ستبوء بالفشل مثلما فشلت كل المحاولات المماثلة السابقة.

□ المهندس مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل بالوكالة:

أن تدخل القذافي هو عبارة عن عمل عدائي موجه للشعب الفلسطيني بأسره وليس إلى قيادة منظمة التحرير فحسب أو إلى قيادة فتح. وأن هذا ليس أول تدخل للقذافي، الذي اعتاد التدخل في شؤون العديد من الدول لكن محاولاته ستبوء بالفشل لأن شعبنا ملتف حول قيادة منظمة التحرير برئاسة ياسر عرفات التي أثبتت جدارتها على مدى السنوات الماضية وفي أحلك الظروف.

وكلمة أخيرة للذين يستمعون لرأي القذافي: كفانا تفرقة، نحن بحاجة للوحدة.

□ إبراهيم الطويل - رئيس بلدية البيرة: أننا نرفض أي تدخل في شؤون منظمة التحرير الفلسطينية، وإننا نحترم أي قرار تتخذه قيادة منظمة التحرير.

□ د. حيدر عبد الشافي - غزة: رئيس جمعية الهلال الأحمر في قطاع غزة:

اعتقد أن أي تدخل من أي كان في الشؤون الفلسطينية الداخلية هو أمر غير معقول. أن استقلالية الفلسطينيين في إدارة شؤونهم الداخلية يجب أن تحترم من قبل الجميع. وأنا شخصا غير مرتاح لموقف القذافي ولا أقبل للقذافي أو أي كان التدخل في شؤون الفلسطينيين الداخلية.

□ الحاج رشاد الشوا - غزة، رئيس بلدية غزة: أن القذافي رجل لم ينفع الفلسطينيين في شيء ومن الأفضل له أن يتركهم في حالهم يدبرون شؤونهم بأنفسهم.

وأن موقفه في تشجيع الانقسام داخل المنظمة ودخل فتح بالذات هو ما أشعر به ويشعر به الجميع بأنه عمل مجنون لا يعبر عن أي درجة من الاخلاص الحقيقي للقضية الفلسطينية وأن اعلانه في الأشهر الأخيرة بأن على منظمة التحرير أن تنتحرف في لبنان يدل على عدم التوازن.

□ د. حاتم أبو غزالة - نابلس:

أن القذافي قد أثبت خلال العشر سنوات الماضية أنه ليس بمستوى القضية العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص ومبادئه للشرعية الفلسطينية التي فشلت الإمبريالية وإسرائيل في التأثير عليها. وكان الأولى به أن يقف مؤيدا على الساحة الفلسطينية خلال ٨٨ يوما من حرب البطولة والفداء.

وبعد،

إنها نماذج لرأي الناس - داخل الوطن المحتل - في محاولات شق الثورة، والموقف من قضية التحرير. فعلى أي «ناس» يعتمد كل من القذافي وحافظ الأسد عندما يعتمدان ستار «الحرص على المنظمة ومبادئها» طريقا لشقها وتفتيت وحدتها؟

أنه سؤال ربما أجاب عليه السواد الأعظم من جماهير شعبنا العربي... وستجيب عليه أكثر...

الأيام □



أبو جهار - دعم سوري ولتأييد من القذافي



صدام حسين في رسالته الثالثة للشعوب الايرانية

نحن وأنتم في صف واحد لمجابهة.. نيرون

ثلاثة مقرحات في رسالة الرئيس: • هدنة في شهر رمضان • عدم قصف المدن • إيقاف الحرب في الخليج



يا شعوب ايران: نحن وأنتم في صف واحد لمجابهة نيرون

إقترح الرئيس صدام حسين على ايران شعوبيا وحكاما، إتفاقا من ثلاث نقاط يضيق رقعة الحرب، ويجنب المدنيين دمارها، ويوقفها مؤقتاً خلال شهر رمضان المبارك.

جاء ذلك في رسالة جديدة وجهها الرئيس صدام حسين الى الشعوب والقوات المسلحة الايرانية، يوم الثلاثاء الماضي، هي الثالثة من نوعها خلال أقل من ستة اشهر.

فقد قال الرئيس صدام حسين في رسالته الاخيرة: «... في تصريحاته المتعددة يحاول خميني، وكما قلنا، ان ينسب كل ما يحصل في ايران الى ظروف الحرب ويصور لكم وكأن إيقاف الحرب خارج إرادته... وبأن الحرب حالة - مفروضة عليه - فغية إعطاء دليل اضافي يساعدهم تأشير من يريد السلام ومن يرفضه... نقترح عليكم وعلى حكامكم ما يلي:

١ - الوصول الى إتفاق لايكاف الحرب في منطقة الخليج العربي بما فيه من مياه وموانئ وشواطئ وأجواء، إبتداء من البصرة والحمرية الى مضيق هرمز ومدخله من خلال البحر العربي والمحيط الهندي، وفق صيغة خاصة وتحت إشراف دولي يتيحان للسفن التجارية الايرانية والعراقية وغيرها من السفن بأن تتحرك، بما في ذلك تصدير البترول والاستيراد حتى لو إستمر القتال على الحدود البرية.

٢ - عقد إتفاق خاص يتضمن تجنب الطرفين ضرب المدن والقرى وأن يخضع هذا الاتفاق لمراقبة هيئة دولية يتفق عليها.

٣ - الاتفاق على هدنة مؤقتة خلال شهر رمضان الكريم إحتراما للمبادئ الاسلامية وتواصلا مع سلوك المسلمين الاول وبينهم الامين محمد (ص).

بماذا سيرد حكام ايران على هذه المبادرة.. هذه المرة؟ هل سيخضعون ولو لمرة واحدة لمنطق العقل، ولما تمليه المسؤولية تجاه شعوبهم وبلادهم اساساً؟ ام أنهم وكما في المرات السابقة: يردون بترتيب عدوان جديد، يزهق ارواح آلاف اخرى من «جيل الخطيئة» كما يسمي خميني الاجيال الايرانية الحالية، الذي «يجب ان يتقرض» كما جاء في وصيته لخليفته منتظري، ولابنه احمد؟!

المراقبون يرجحون الاحتمال الثاني، والرئيس صدام حسين ايضا يتوقع ذلك، وقد حذر من عاقبته على القوات المسلحة الايرانية في رسالته، حيث قال في ختامها: «ان المعلومات المتوافرة تشير الى أن خميني

الواجب تجاه شعبه حسب، وانما يتعداه إنسانيا، ليكون تجاه الشعوب الايرانية أيضا.. وهو إذ يلجأ الى هذه الصيغة بهدف الوصول الى الهدف: حقن الدماء... فانه يفعل ذلك بعد ان جرب كل الصيغ الاخرى، مع حكام ايران، ليرجعوا عن غيهم، ويعودوا الى جادة الصواب، ولم يفلح. فاختار هذه الصيغة: مخاطبة الشعوب الايرانية مباشرة، لتبصيرها بالمصير الذي يسوقها اليه، نظام خميني، والذي ليس فيه غير الدمار والاصطلاء بالنار الحامية. لقد حاول منذ البداية، وبالاتصالات المباشرة ان يفهم حكام ايران بأن المطلب الوحيد للعراق، هو اقامة علاقات صداقة وحسن جوار مع ايران. فكان ان اقدمت ايران على قصف المدن العراقية الحدودية في الرابع من ايلول سنة ١٩٨٠ وعندما اضطر العراق الى الدخول في عمق الاراضي الايرانية، ليبعد الاذى عن مدنه الحدودية في الثاني والعشرين من الشهر نفسه، واستطاع خلال اقل من اسبوع ان يصل الى عمق الاراضي الايرانية، أعلن صدام حسين استعداداه لوقف القتال فوراً، والتفاوض مع الجانب الايراني لترتيب مثل هذه العلاقات. ولم يسمع حكام ايران.

وعندما اخذ نظام خميني يتذرع في رفضه للموسطات بان ارضه محتلة، بادر العراق الى سحب قواته من الاراضي الايرانية مبرهنا وبالملموس للشعوب الايرانية والعالم على حسن نواياه تجاه الشعوب الايرانية، حارفاً، في الوقت نفسه، ورقة «تحرير الارض» في يد خميني، والتي كان يستغلها ابشع استغلال لزوج الاف الايرانيين في طاحونة الموت، وكاشفاً أيضاً حقيقة نواياه في احتلال ارض العراق.

ومن المنطق نفسه تم الاتصال بالمعارضة الايرانية، وفتح الحوار معها من اجل مصلحة البلدين، ولتطويق الاضرار التي يمكن ان تعلق بالنفوس نتيجة الاحتراب الذي فرضه خميني على البلدين الجارين.

ثم عمد الى الاتصال المباشر بالشعوب الايرانية عبر الرسائل المذاعة باللغة الفارسية، لتبصيرها ببشاعة ما يقوم به خميني ضدها وضد العراق وفضح محاولاته لتزييف الحقائق.

إن هذا الاسلوب، يعكس احترام الرئيس صدام حسين للشعوب الايرانية، ولإرادتها في انهاء هذه الحرب التي اخذت قطاعات واسعة في ايران تعارضها وتتهرب من جحيمها.

إن صمود شعب العراق في تصديه للعدوان، هو بالمحصلة مشاركة للشعوب الايرانية في نضالها من اجل التخلص من خميني، بعد ان بدأت هذه الشعوب تعي ان الشر الذي يريده خميني للعراق، لا يقل عن الشر الذي يريده لايران نفسها.. وقد اجمل ذلك الرئيس صدام حسين في رسالته الاخيرة بـ «نحن وأنتم في صف واحد لمجابهة هذا الغول الشرير التي يمتن ان تحترق طهران وبغداد ليتفرج عليها كما فعل نيرون بروما» □

محمد السبعراوي

واعوانه يناقشون فيما بينهم إمكانية القيام بمغامرة جديدة لاجتياز الحدود باتجاه العراق... واننا نحذر بأن يتجنبوا الاصطلاء بالنار الحامية التي ستتهري جلودهم فيها كما إهترت من قبل جلود وأحشاء من سبقهم على هذه الطريق، تلاحقهم الخيبة والخسران... ويعزز هذا الاعتقاد ما تتناقله وسائل الاعلام العالمية عن عمليات التحشيد التي يقوم بها النظام الايراني على القاطع الجنوبي من الجبهة.

إذا كان هذا هو التوقع، فما هي جدوى هذه المبادرات؟.. وما الذي يدفع الرئيس صدام حسين لاطلاقها بهذه الصيغة، عبر رسائل مذاعة، وموجهة الى الشعوب والقوات المسلحة الايرانية؟

ان صدام حسين، اولاً وقبل ان يكون رئيساً، هو مناضل من اجل مبادئ وقيم آمن بها.. تعتبر الانسان قيمة عليا. وان النضال من اجل رفعة وعزته واجب... فكيف بالنضال من اجل تجنيبه القتل؟

وفي هذا فالرئيس صدام حسين لا يقوم بهذا

العرض العراقي بسلام المدن يقابل أيضاً بالرفض!

بعد التجاهل المستمر للأمم المتحدة لماذا لجأت إيران اليها مؤخرًا.. وماذا استفادت من لعبتها الجديدة؟

النظام الإيراني الذي عرف بتجاهله لآسـط قواعد القانون والاعراف الدولية، وللرأي العام العالمي، يحاول - كما يبدو - أن يغير من صورته هذه بعد أن أحس بوطأة عزله الدولية، وعدم مصداقية طرحاته المحلية، فلجأ إلى أبواب الأمم المتحدة يبحث عن مخرج لهذه العزلة القاتلة، فهل ينجح؟

بغداد - مكتب «الطلـيعة العربية»
من جاسم محمد حسن

قامت إيران في الآونة الأخيرة بخطوة استعراضية فاجت المراقبين، فبينما يكثر الحديث عن مبادرات العراق لوقف العمليات الحربية ضد المنشآت المدنية، ونفي المسؤولين العراقيين قيام العراق بقصف المدن الإيرانية، دعا النظام الإيراني الأمم المتحدة إلى إرسال لجنة دولية لتقصي الحقائق حول الأضرار التي أحدثتها الحرب في المنشآت المدنية، وترافق ذلك مع دعوة مماثلة من العراق لكي تطلع أيضاً على أضرار القصف الإيراني للمدن العراقية...

المفاجأة، أو كما سماها البعض «الغباء الإيراني»، كانت في لجوء إيران للأمم المتحدة، وبهذا الموضوع بالذات، فكما هو معروف، وعلى مدى حوالي ثلاث سنوات من الحرب رفضت إيران كل مساعي الأمم المتحدة للسلام وتجاهلت كل قراراتها بخصوص

الحرب ووقف نـزيف الدم، وعلى صعيد حقوق الإنسان المهذورة في إيران، فلماذا بعد هذا التجاهل المستمر للأمم المتحدة، والذي وصل في أغلب الأحيان إلى الهجوم على هذه المنظمة الدولية ووصفها بأنها لعبة «الشياطين»، تطرق إيران أبواب الأمم المتحدة، وبهذا الموضوع الذي تعرف مسبقاً مسؤوليتها المباشرة عنه لنقطتين أساسيتين هما...

١ - أن إيران مسؤولة مسؤولية مباشرة عن الأضرار التي لحقت بالمنشآت المدنية ليس على أرض العراق فحسب وإنما على أراضيها!! وذلك لأنها الطرف الراض لانتهاء الحرب منذ الأسبوع الأول من بدئها عندما أعلن العراق استعداد له لوقف الحرب والدخول في مفاوضات مباشرة لانتهاء كافة المشاكل المتعلقة بين الجانبين على أسس وقوانين دولية معروفة، والنظام الإيراني بتغافله لهذه الحقيقة يتصرف كالنعامة التي تدفن رأسها في الرمال وتظن أن أحداً لن يراها!! حيث أن اللجنة أو أي جهة أخرى لا

بد أن تأخذ بنظر الاعتبار هذه المسألة، ولا بد أن تتسائل عن سبب رفض النظام الإيراني لكل مساعي السلام الدولية والإقليمية والثنائية ما دام بهذا الحرص والخوف على مدنه ومنشآته المدنية!!

٢ - أن العراق، ويرغم رفض إيران لكل نداءات السلام التي طرحها ووافق عليها، ومنها قبوله بوقف إطلاق نار فوري من جانب واحد استجابة لمقترح لجنة المساعي الحميدة المنيقة عن المؤتمر الإسلامي، ورغم خطوته المسؤولة بسحب كافة قواته إلى الحدود الدولية إظهاراً لحسن النية وإسقاطاً لكل حجج إيران باحتلال أرضها... رغم كل هذا وذاك، قام بتكرار من مبادرة ووافق على اتفاق مع المعارضة على تجنب ضرب الأهداف المدنية، ولكن إيران في كل مرة كانت ترفض وتتجاهل هذه المبادرات والاتفاقات المقترحة، فلماذا تعمد الآن إلى طلب لجنة دولية لتقصي الحقائق بدلاً من أن تدرك الخطر من أساسه، وتتصرف بمعقولة ومنطق...

المهم أن لجنة الأمم المتحدة وصلت إيران، ثم جاءت إلى بغداد وعشية وصولها أعلن العراق، بمناسبة زيارة البعثة وتأكيداً لمواقفه السلمية والإنسانية والمسؤولة، عن عرض جديد للسلام يخص الأهداف المدنية، وجاء هذا العرض على لسان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي، وزير الخارجية حيث أعلن استعداد العراق لتوقيع اتفاق سلام خاص بين العراق وإيران تحت إشراف الأمم المتحدة يتعهد فيه الطرفان «العراق وإيران» بعدم التعرض إلى المدن والقرى من الجانبين برغم استمرار الحرب...

وزيادة في الجدية على هذا العرض، أعلن السيد طارق عزيز استعداد العراق أيضاً لقبول مراقبين من الأمم المتحدة على جانبي الحدود للتأكد من مدى التزام الطرفين بهذا الاتفاق، وبذلك يمكن من الناحية العملية تجنب المدنيين والسكان الأمنيين الدمار والأذى...

العرض العراقي الجديد اسقط في يد حكام إيران



الكاميرا تسجل... فمن يرى؟



بعثة الأمم المتحدة أمام الصورة الحية

عراقي تحذيره للسلطات الإيرانية بأن القمادي في قصف المدن والقصبات والمنشآت المدنية «لا يجعلنا نقف مكتوفي الأيدي بل سنضطر للرد عليه بقوة وبالكيفية

والصيغة التي تجعله يرتدع وينصاع الى منطق العقل والحكمة» على حد تعبير الناطق العسكري العراقي الذي اعاد الى الأذهان في تصريحه هذا قدرة العراق وامتلاكه من «الوسائل والإمكانات» ما تجعل النظام الإيراني «يعود الى جادة الصواب ويحترم استقلال العراق وكرامة العراقيين وأنهم» وأضاف «وقد أعذر من انذر»...

لجنة الأمم المتحدة التي قامت بجولات ميدانية في المدن العراقية التي تضررت جراء القصف الإيراني وشملت جولاتها محافظات ديالى وواسط والتاميم والبصرة وشاهدت مدى الأضرار التي لحقت بقصبات ومدن هذه المحافظات، كما التقت بالعديد من المواطنين في هذه المدن الذين أصيبوا جراء القصف المعادي. وسمعت منهم ومن غيرهم. وقد بلغت الأرقام التي قدمت للجنة آلاف الشهداء والجرحى المعاقين، إضافة الى تدمير المئات من المنازل والأسواق والمدارس والمساجد والمراكز الصحية والمستشفيات... وحتى المقابر!! إذ حدث في محافظة التاميم «وهي محافظة تضم منشآت نفطية عراقية» ان أغارت الطائرات الإيرانية على مجموعة من المشاركين في مراسم دفن الموتى وفي أحد مقابر المحافظة وقتلت العديد منهم!

بعد هذا، لا بد ان يبقى التساؤل قائماً، ماذا استفاد حكام طهران من هذه اللعبة الجديدة، وهل استطاعوا

ان يجملوا وجههم القبيح، ام انهم سقطوا عند اول خطوة على عتبات ابواب الأمم المتحدة، التي طالما صبوا لعنائهم عليها؟ □

نصد عدواننا على الارض العربية... وكفى بنا فخراً، اننا كعرب، نقف مع اخواننا العراقيين في الذود عن كرامة الامة العربية وشرقها في وقت مازالت فيه بعض الانظمة العربية تعلن وبدون خجل وقوفها الى جانب ايران في حربها ضد العراق، غاية عروبة هذه التي يتشدد بها المتشددون من امثال القذافي وأسد... □



بغداد وخاصة مدن «متدلي وزرباطية وخانقين والبصرة»، مما استدعى ان يكرر ناطق عسكري

وجه تروبي

عطيه محمود السيد، هذا هو اسمه، من القطر المصري ويعمل موظفاً في المنشأة العامة للتسويق الزراعي في محافظة السليمانية شمال العراق... أعلن منذ البدء انضمامه الطوعي الى جانب اخوانه المقاتلين الذين يصدون جحافل الغزو القادمة من ايران، لتستبيح ارض الرافدين... والتي لم يحصدوا منها سوى الخذلان... وحين تساله عن شعوره ازاء ذلك يجيب وبحماس: لقد اعلنت تطوعي في جبهات القتال دفاعاً عن الدم العربي والتراب العربي.

- وكيف تلقى أهلك نبأ تطوعك؟

- أنا شاب أعزب، ووالدي ووالدتي فخوران بي، ولقد دفعاني منذ البدء الى اعلان تطوعي، وها أنا احقق لهما رغبتهما... ان احساساً ما في داخلي كان يدفعني الى ان اقف مثل هذا الموقف... أنا لست وحدي الذي انضممت الى رفاقي المقاتلين بل نحن عدد كبير من المتطوعين في هذا القاطع الذي اسميناه «قاطع احمد عرابي»...

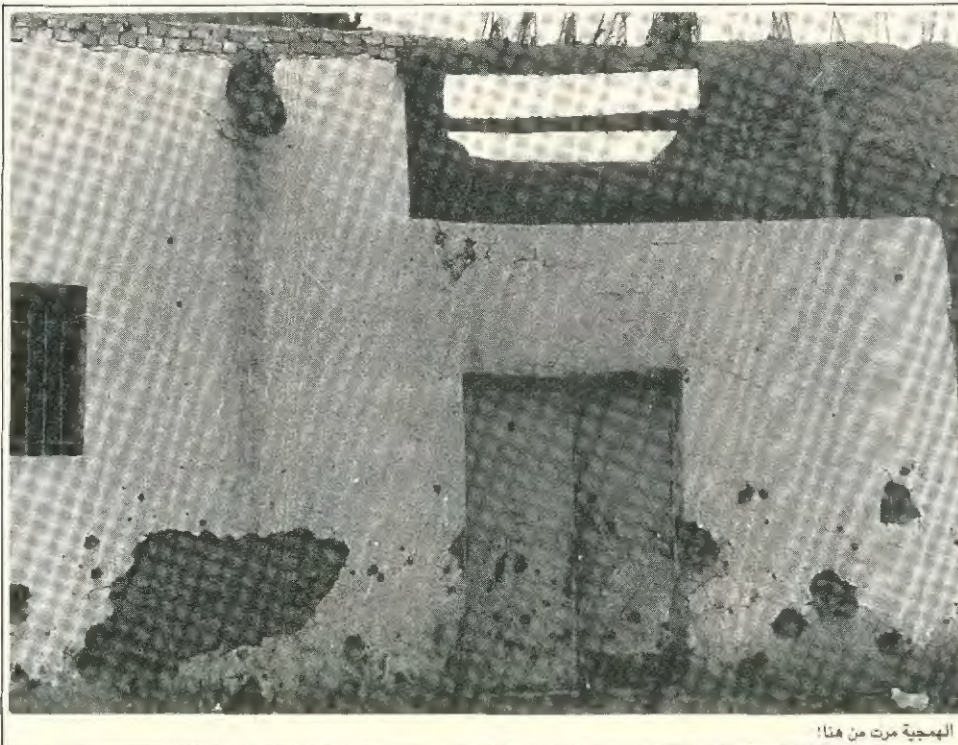
- والكفاءة القتالية؟

- أنا مثل كل اخواني وزملائي في القاطع نجيد استخدام السلاح، ولقد تدرّبنا على ذلك في معسكرات المتطوعين... ونحن فخورون في اننا

وضعهم على المحك حول مسألة التعرض للمدن والسكان الامنيين ومدى جدّيتهم في الحرص على امن مواطنيهم واحترام المبادئ الانسانية في حدها الأدنى، كما يقول السيد طارق عزيز... الغريب في الامر ان ايران ورغم ان لجنة الأمم المتحدة لا زالت في المنطقة، لم تلجأ الى الصمت حيال عرض السلام العراقي المقتصر على الاهداف المدنية، بل سارعت الى رفضه، وجاء هذا الرفض في تصريح لوزير الخارجية الإيرانية علي أكبر ولايتي واذاعه راديو طهران ايضاً!!!

ومع ان هذا الرفض الإيراني لم يدهش المعنيين بالصراع العراقي - الإيراني، والعارفين بالاوضاع الداخلية في ايران، لانه يعبر اصدق تعبير عن فوضى السياسة الإيرانية و «ديماغوجيتها» على مدى السنين التي حكم فيها خميني ايران، فانه لا بد وان يثير التساؤل حول المرامي الإيرانية من دعوتها للجنة من اهم المنظمات الدولية على الاطلاق، للاطلاع على ما سببته الحرب من آذى للمدنيين.

اللجنة التي وصلت بغداد، مع العرض العراقي الخاص بسلام المدن، لا تزال وحتى كتابة هذا التقرير تواصل جولاتها في المحافظات والمدن العراقية، التي تضررت بفعل القصف الإيراني، للاطلاع على مدى هذه الأضرار، ليس هذا فحسب، وانما تعرضت المدن العراقية الحدودية الى قصف إيراني واللجنة ذاتها في



الهمجية مرت من هنا!

٢٢ معسكراً خاصاً للإعداد والتدريب والمستفيدون من كل الجنسيات!

«الطليعة العربية» تنشر أسماء المعسكرات ومواقعها وتحدد أين تدرّب العناصر العربية... والأجنبية!
معسكرات للتجنّس والإغتيال وأخرى للعمليات الخارجية وحرس خميني يتدرّب على... الجميع!!



حرس خميني في ليبيا: السلاح والكتاب الأخضر

لأن العقيد معمر القذافي يملك قنطرة واسعة بانه من «اصحاب الرسالات»... ولأن «الرسالة» تحتاج الى «مبشرين» لا بد من اعدادهم اعداداً «صالحاً» قبل اطلاقهم في اربعة ارجاء المعمورة قامت السلطات الليبية ببناء معسكرات خاصة للاعداد والتدريب مادياً ومعنوياً.. يتخصص فيها «المبشرون» باستخدام جميع انواع الاسلحة والمتفجرات والالغام. ويتدربون على ممارسة كل عمليات الملاحقة والاغتيال والتجنس وقد زودت هذه المعسكرات بكل جديد ومتقدم من الفنون والوسائل التكنولوجية المتقدمة في هذه الحقول كافة.

وفيما يلي تنشر «الطليعة العربية» لائحة بالمعسكرات الليبية المخصصة لتصدير العنف والارهاب الى بعض الدول العربية. احد هذه المعسكرات مخصص لتدريب ايرانيين على القتال. قبل ايفادهم الى الجبهة العراقية - الايرانية.

ومعروف ان هذه المعسكرات تحاط بسرية وكمائن شديدين. ويكلف الانفاق عليها الخزينة الليبية ملايين الدولارات سنوياً. وهذه هي المرة الاولى التي تنشر فيها لائحة كاملة بمعسكرات التدريب بشتى انواعه

١ - «معسكر تكيده» وهو مخصص لتدريب مجموعات من المتطوعين الايرانيين في الحرب العراقية - الايرانية. قبل ايفادهم الى الجبهة وتكليفهم بمهام خاصة.

٢ - «معسكر ام الارانب» ويتلقى فيه افراد من «الحرس الثوري الايراني» تدريبات خاصة على مهمات التصفيات الجسدية واخر فنون التعذيب.

ويقع هذا المعسكر على بعد ٤٥ كلم جنوبي سبها.

٣ - «معسكر قاعدة عقبة بن نافع» الجوية. ويتم فيه تدريب عناصر عربية من مختلف الجنسيات على حرب العصابات والشوارع وزرع المتفجرات

وقد دخلت هذا المعسكر حديثاً مجموعات من فنزويلا والارجنتين والسفادور وعدد من دول اميركا الوسطى.

٤ - «معسكر اوزر» لتدريب العناصر القتالية

٥ - «معسكر العريزية» لتدريب عناصر من البوليساريو

٦ - «معسكر بير الفاتم» لتدريب عناصر تونسية.

٧ - «معسكر غدامس» لتدريب المرتزقة من جنسيات اجنبية. تمهيداً لايفادهم الى الخارج في مهمات خاصة.

٨ - «معسكر طبرق شرق» لاعداد المخبّرين والعلماء من جنسيات عربية.

٩ - «معسكر طبرق غرب» لاعداد المخبّرين والعلماء من جنسيات اجنبية.

١٠ - «معسكر ترهونة» يخضع لحراسة مشددة. وهو مخصص لتدريب مجموعات عربية وايرانية متطرفة تمهيداً لايفادها الى دول عربية «معادية» لـ «الكتاب الاخضر» بغرض احداث القلق والمشاكل الامنية فيها.

١١ - «معسكر التقبي» (في محافظة طرابلس) للتدريب على «حرب الصحراء».

١٢ - «معسكر التميمي» (في درنة) للتدريب على تصفية المعارضين الليبيين في الخارج

١٣ - «معسكر تاجورة» على ساحل طرابلس الشرقي لتدريب مجموعات فلسطينية عسكرياً وايدولوجياً وفق تعاليم «الكتاب الاخضر».

١٤ - «معسكر سرت» للعمليات الخارجية واغتيال الشخصيات.

١٥ - «معسكر سيدي بلال» لتدريب عناصر لبنانية وعربية مختلفة (البوليساريو واليمن الشمالي) على «الحرب الكلاسيكية».

١٦ - «معسكر صرمان» وهو اقيم للاغراض ذاتها التي انشئ من اجلها «معسكر سيدي بلال»

١٧ - «معسكر الجبل الاخضر» وهو مخصص للمعارضين في دول افريقيا الشمالية.

١٨ - «معسكر حمص» وهو مكمل للمعسكر السابق.

١٩ - «معسكر الخشاف» للارهاب العالمي.

٢٠ - «معسكر واحة صغوب» على الحدود المصرية - الليبية. وهو مخصص لعناصر مصرية وسودانية.

٢١ - معسكر ٧ ابريل» لعناصر سودانية وعناصر عراقية من حزب «الدعوة» العميل.

٢٢ - «معسكر سبرات» لليابانيين والناطقين باللغة الاسبانية.

٢٣ - «معسكر المارد» لاعداد الحركات الدينية المتطرفة.

٢٤ - «معسكر سبها شرق» للتدريب على المتفجرات والاغتيالات في اوروبا الغربية.

٢٥ - «معسكر سبها غرب» للتدريب على الاغتيالات في اميركا وخارج اوروبا الغربية

٢٦ - «معسكر الشهيد مقرئ» لتدريب عناصر المخابرات الخارجية من الليبيين.

٢٧ - «معسكر رأس هلال» لتدريب «المعارضين لمنظمة التحرير الفلسطينية».

٢٨ - «معسكر مصراته» للاجانب (فرنسيون، اسبان، ايطاليون، الخ).

٢٩ - «معسكر الصاعقة» قرب بنغازي لعناصر سورية وفلسطينية. وقد تدرّبت فيه كذلك بعض عناصر «الاولوية الحمراء» الإيطالية.

٣٠ - «معسكر الكفرة» للسودانيين وبعض الجنسيات الافريقية.

٣١ - «معسكر الجدايم» للمصريين على وجه الخصوص.

٣٢ - «معسكر الوليد» لتدريب اليمنيين الشماليين وبعض العناصر السعودية.

قبر للسادات ومزيد من التدهور في الحياة المعيشية لمصر!

من «بازار».. الى «بازار»:

.. ومن الحديث عن «بازار» اتفاقيات «كامب ديفيد»، تنتقل الى «البازار» المفتوح حاليا في المنطقة لتسويق «اتفاق شولتز». فما سبق ان لفتنا النظر اليه كعرض اميركي للنظام السوري اشارت اليه وسائل اعلام وثيقة الصلة بالدوائر اللبنانية المحسوبة على «اللعبة



حافظ اسد مع السادات: هل يُعاد الكعب بصيغة أخرى؟



شولتز في سورية: العرض الاميركي والجواب... السوري

من بازار كعب ديفيد الى بازار شولتز

المبدأ الأمريكي المستمر: شراء العرب بجمال العرب!

واشنطن تعرض على النظام السوري وعوداً لقاء العمل المشترك لتقسيم لبنان وتغيير الوضع في العراق وحافظ اسد ير: ومن يضمن تنفيذ هذه الوعود؟

تزداد بعدا عن هدف «إزالة آثار العدوان» كلما قطعنا خطوة على الطريق الاميركي نحو ذلك الهدف. ومنها ان هذه العملية وحدها - لا الرفض العربي كما يصور البعض - هي التي تجعل الوضع العربي الرسمي عاجزاً في كل مرة عن الحصول على ما يكون قد عرض عليه في مرحلة سابقة.

تشترينا بأموالنا:

هذه البديهيات تردنا الآن بمناسبة «بازار المساومات» المفتوح حالياً في المنطقة لتسويق «مشروع شولتز» على طريق الوصول (او عدم الوصول!) لتسويق «مشروع ريغان».

من غير المستبعد ان يكون العكس هو الصحيح، فيكون التلويح «بمشروع ريغان» مجرد تمهيد لتحقيق «مشروع شولتز» وكفى!.. كما حدث في السابق مع مشروع روجرز!

والمؤلم في كل «بازارات» المساومة التي فتحت في مجرى ما يسمى حل «أزمة الشرق الاوسط» هو انها كانت تقوم على اساس اقناع هذا الطرف العربي او ذاك بالتخلي للعدو الصهيوني عن مكاسب اضافية، لم تكن قد تحققت له بالعدوان المباشر، مقابل وعود للطرف العربي المعني بتحقيق مكاسب له على حساب طرف او اطراف عربية أخرى.

وما على الذي يشك في صحة هذه «المعادلة» الا ان يعود الى كل ما نشر من مذكرات ويوميات لرسميين كانوا مسؤولين ايام «كامب ديفيد» سواء في مصر او في الولايات المتحدة. فيجد ان الوعود السياسية والعسكرية والمالية التي قدمت للسادات هي التي كانت «ثمن» موافقته على اتفاقيات «كامب ديفيد»، وليس استرداد سيئات التي كان امرا ببديهيها ان الاتفاقيات لا يمكن ان تمر بدون عودتها.

لقد وعد السادات بدور في المنطقة يضعه فوق

بعد ١٦ عاما على هزيمة حزيران التي ما تزال جاثمة فوق صدورنا بكل آثارها وتبعاتها وملاحقها المكلمة، نجدنا - مع الاسف الشديد - في حاجة للعودة الى بعض البدييات والوقوف امام بعض البديهييات التي تبدو - على بدايتها - غائبة كلياً عن مسار العمل السياسي العربي الرسمي.

من هذه البديهييات ان كل اسباب القوة المادية والعلمية التي توفرت للعدو الصهيوني ومكنته من تحقيق انتصاراته الملاحقة على العرب، انما كانت تأتيه - وما تزال كذلك - من الولايات المتحدة.

ومن هنا ان هذا الدعم الاميركي وهو في الاصل نسبة مئوية ضئيلة من الخيرات التي «تربحها» الاحتكارات الاميركية عن طريق مصالحها في بلادنا العربية، او استثماراتها «العربية» في بلاد الاميركيين! - ومنها ان العدو الصهيوني يحصل على هذا الدعم الاميركي دون اية مئة، فهو يعتبر الولايات المتحدة شريكا كاملاً له في قطف ثمار الهزائم التي يلحقها بالعرب. بل اكثر من ذلك يتهم مناحيم بيغن واشنطن بأنها شريك غير عادل، اذ تقدم المال بينما يقدم الكيان الصهيوني الرجال، ثم تحصد واشنطن «حصصة الاسد» من النتائج.

- ومنها ايضا ان ما يقوله مناحيم بيغن هو كلام صحيح كل الصحة، فالولايات المتحدة كانت منذ البداية تعتبر الكيان الصهيوني اهم استثمار لها في المنطقة العربية، وقد حقق هذا الاستثمار اهم انجازاته في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧، وعليه فهي الطرف الأكثر حرصاً على ذلك الانجاز وعلى دوام الاستفادة منه عن طريق الإبقاء للأنظمة العربية المعنية بأنها هي وحدها القادرة على «إزالة آثار العدوان» كلياً او جزئياً، وان الوسيلة الوحيدة بالتالي للفوز بذلك واسترداد كل الاراضي المحتلة، او بعضها، هي موالاة اميركا وكسب رضاها. ومن المعروف ان ما من خطوة قطعت في هذا السبيل، او مطلوب قطعها، الا وتتضمن التخلي عن اوراق قوة عربية سياسية او عسكرية، كما تتضمن منح الاحتكارات الاميركية مزيداً من المكاسب والخيرات التي للعدو الصهيوني فيها نصيب نسبي معلوم.

- ومنها ان هذه العملية المستمرة منذ عام ١٩٦٧ حتى هذه اللحظة كانت السبب المباشر في تدهور قوة الجانب العربي وتنامي قوة العدو الصهيوني، بحيث

بحثاً عن الحقيقة

الغاز محاولة اغتيال غوقة في بيروت!

بتاريخ ٣١ ايار الماضي نشرت صحيفة «العمل» اللبنانية الخاطفة بلسان حزب الكتائب خبراً صغيراً في احدى صفحاتها الداخلية يقول «تردد في احدى العواصم العربية في الاسبوع الماضي ان امين مكتب الاخوة الليبي السيد صالح الدروقي والسيد عبد القادر غوقة طلبا من الحكومة اللبنانية حق اللجوء السياسي».

وقد لفت الانتباه في هذا الخبر الصغير ان «العمل» والقائمين عليها هم الجهة الاكثر قدرة على معرفة حقيقة الموضوع من دوائر الحكومة اللبنانية مباشرة. وعليه فلماذا الاكتفاء تجاه خبر من هذا النوع بنسبه الى اشاعة في عاصمة عربية؟

— هل كان ذلك مجرد تمرير الخبر دون تحميل مسؤولية ذلك لاجهزة الحكم؟



— ام كان في الامر نوع من التنبيه للدبلوماسيين الليبيين بان امر طلبيهما اللجوء السياسي بات معروفاً.. وانهما، بالتالي، في حالة خطر وعليهما اخذ الاحتياطات اللازمة؟

— هذا في حال صحة الواقعة التي هي تقديم طلب اللجوء اما في حال عدم صحتها فالامر ايضا يبق مثار تساؤل من نوع: هل كان الذين سربوا الخبر بشكله المنشور يعلمون بالاعداد لعملية اغتيال احد الدبلوماسيين الليبيين او كليهما، وتعمدوا بنشر الخبر توفير عملية تضليل مسبقة بشأن الجهة الساعية الى الاغتيال؟

هذه الاسئلة اكتسبت الكثير من الحاحها حالياً بعد ان تعرض السيد غوقة لعملية الاغتيال في الخامس من حزيران الجاري، اي بعد خمسة ايام فقط من نشر الخبر في «العمل».

وقد نشرت الصحافة اللبنانية ووسائل الاعلام الاخرى نقلاً عن مصادر التحقيق الجاري «يسريّة» مع المتهم بالمحاولة، انه ينتمي الى الحزب القومي السوري، وانه مرتبط بجهاز مخابرات النظام السوري وانه اعترف بان تنفيذ العملية تم بتوجيه من ذلك الجهاز ماذا تكشف هذه الشبكة من الالغاز؟

اذا صح كل ما ورد اعلاه من وقائع منشورة تكون الصورة كما يلي النظام الليبي يريد التخلص من دبلوماسيين (او احدهما) بعد ان طلبا اللجوء السياسي في لبنان. او بعد ان احس بعزمهما على ذلك، او لاسباب اخرى كثيرة تتعلق كلها بالتناقضات التي تعصف بجسم النظام الليبي.

مخابرات النظام السوري «تعهدت» العملية، ثم عهدت بها الى عنصر محلي على الساحة اللبنانية في احدى محطات عبور هذا القرار من «ارادة» عند الجهاز الليبي الى «تعهد» عند الجهاز السوري، الى «عملية» عند الجهة المحلية، التقطت «الاجهزة» الكتابية وذات الصلات مع «الكتائب» ما جعلها تنشر «الخبر الصغير» المذكور في البداية.

وفي النهاية، كلها «اجهزة» «بأجهزة»، وفي ملفاتها العجب العجائب من التقاطعات والتداخلات والتشابكات التي تكاد تجعلها جهازاً واحداً. □

عين

الاميركية»، تكرر وروده من مصادر النظام السوري نفسه فيكون قد تأيد بالشهادتين من قبل العارض والمعرض عليه. لقد نشرت صحيفة «السفير» اللبنانية المؤيدة لذلك النظام [ومن مصادره ويعلمه] المزيد من التفاصيل عن ذلك العرض الاميركي.

فتقول «السفير» في عددها الصادر بتاريخ ٢ حزيران الجاري ان الولايات المتحدة «قدمت في المداولات غير المباشرة الجارية بينها وبين سورية، عبر وسطاء غير مباشرين ايضا، عرضاً لفتح المفاوضات على اساسه معها ولجس نبضها بشأن الحد الأدنى والحد الأقصى الذي تريده». ثم تورد النقاط الخمس التي يشتمل عليها العرض، وهي

١ - اقامة علاقات مميّزة بين سورية ولبنان وصياغة اتفاق شبيبه بالاتفاق اللبناني مع «اسرائيل» يضمن المصالح السورية في لبنان عامة وفي مناطق اخرى خاصة مثل البقاع والشمال.

٢ - الخلاص من «الاخوان» المسلمين في سورية. وقد سبق طرح العرض اتصالات في هذا الصدد مع الاردن والمملكة العربية السعودية.

[تضيف الصحيفة ان الاتصالات كانت قد تعمقت في هذا الشأن ووصلت عند حدود اصرار سورية على تسليم اعضاء التنظيم، فيما ارتأت السعودية والاردن تفسيرهم الى خارج المنطقة]

٣ - المشاركة مع سورية في تغيير الوضع في العراق

٤ - فتح الباب لاعادة البحث بوضع الجولان والتمهيد لاشتراك سوري في المفاوضات بشأن الجولان، وبشأن القضية الفلسطينية

٥ - اقرار مساعدات عربية ضخمة لدمشق من اجل البناء والاعمار وتدعيم الوضع الاقتصادي.

ان هذا العرض يؤكد مرة اخرى ان «كامب شولتز



خلال زيارة الاخير لدمشق بقول رئيس النظام السوري «نحن يصعب علينا بعد الآن ان نتعامل مع دولة كبرى بثقة مهزوزة ولا تحفظ تعهداتها على لسان كبار مسؤوليها».

والذي يبدو، حتى الآن، في «بازار المساومات» المفتوح حالياً في المنطقة، هو ان الامور متوقفة على ما تقدمه الولايات المتحدة من ضمانات لتنفيذ وعودها! مع ان هذه الوعود، حتى بصيغتها المغلفة من الطرفين لا تخرج عن قاعدة «شراء العرب بأموال العرب»، بل اكثر من ذلك «ذبح العرب بأموال وسلاح العرب» □

عدنان بدر

المعرض على حافظ اسد لا يختلف عن «كامب ديفيد» الذي وافق عليه السادات، من حيث انه يقدم وعوداً لطرف عربي بمكاسب على حساب اطراف عربية اخرى. مقابل تقديم التنازلات المطلوبة للعدو الصهيوني و«للوسيط» الاميركي.. او بشكل اكثر دقة يعد الطرف العربي المعني، بالتحويل الى شريك للولايات المتحدة والكيان الصهيوني في عملية السيطرة على الوطن العربي ويبدو من خلاصته ما أورده الصحيفة المؤيدة للنظام السوري في سياق نشرها للعرض، ان المسألة التي توقف عندها الحوار بين الطرفين هو ضمان تنفيذ هذه الدعوة فقد ختمت روايتها لما دار بين حافظ اسد وجورج شولتز

بينما يتاجح الحكم المراهنة على "الاتفاق"

المقاومة الوطنية اللبنانية تخط طريق التحرير

من أسن الجليل إلى المازق الصعب، ومن القضاء على الفلّين إلى الوقوع في.. قبضتهم
مناحيم بيغن: قواتنا في لبنان تواجه وضعاً صعباً • رافائيل إيتان: إنه مستبعد لا يرجح منه خلاص



بعد مرور عام على الاحتلال الصهيوني لثلث الأراضي اللبنانية، بدأ العدو يدرك حجم المخاطر التي يتعرض لها في حال استمرار هذا الاحتلال، وذلك بعد أن تحولت عمليات «المقاومة الوطنية اللبنانية» إلى حرب استنزاف حقيقية توقع خسائر بشرية كبيرة داخل صفوف القوات الصهيونية. وفي حين دخل العدو إلى لبنان تحت شعار «امن الجليل»، يبدو الآن وبعد مرور عام على استمرار تواجد قواته داخل لبنان، وكأنه أوقع نفسه في مأزق صعب يضطره لتقديم خسائر بشرية يومية في شبه تزيف متواصل داخل قواته. وإذا كان العدو قد حاول أن يخفف من اثر عمليات «المقاومة الوطنية اللبنانية»، غير أن الضربات الموجعة التي باتت توجهها لقوات العدو أصبحت اقصى من أن تستطيع حكومة تل أبيب كظم شعورها من النتائج المدمرة التي يمكن أن تلحق بقواتها جراء تصاعد العمليات العسكرية يوميا ضدها في لبنان.

وربما لهذا السبب اضطر رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن إلى الاعتراف في كلمة القاها أمام الكنيست الصهيوني في الاول من حزيران بأن قواته «تواجه وضعاً صعباً في لبنان». عندما قال بصوت متهدج: «أنا نعمل كل ما في وسعنا من أجل أن نعيد اولادنا إلى أرض «الوطن». مضيفاً بنفس الصوت المتهدج: «هل كنا نريد المزيد من الخسائر البشرية؟! هل كنا نريد أن تستمر الحرب أكثر من سنة؟! هل يجب علينا أن نغذب أنفسنا لأن وضع الأمة يصبح أكثر صعوبة؟!».

البداية..

إن عمليات «المقاومة الوطنية اللبنانية» حالياً تشكل هاجساً يوميا لحكومة العدو الصهيوني، ولقواته داخل لبنان، لأنها ككل ظواهر المقاومة الشعبية بدأت بعمليات عفوية اثر دخول القوات الصهيونية إلى بيروت الغربية في اعقاب مقتل بشير الجميل وبعد أن ظنت بأن الأمور قد استتبّت بخروج قوات المقاومة الفلسطينية.

في ٢٣ ايلول ١٩٨٢ وفيما كانت بعض الآليات الصهيونية «تتمركز» أمام مقر منظمة التحرير الفلسطينية في شارع كورنيش المزرعة في بيروت الغربية، اطلق «مجهولون» قذائف صاروخية باتجاه هذه الآليات واختفوا في الشوارع الفرعية، النتيجة

اعطاب آلية ومقتل وجرح عدد من جنود العدو. في اليوم التالي ٢٤ ايلول جلس ضابط صهيوني وجنديان مرافقان له في مقهى «الويمبي» في الحمراء «بستريجون» ويحتسون القهوة العربية، فجأة يقترب شاب منهم ويفتح عليهم نار رشاشه الاوتوماتيكي ثم يفر متجها نحو نزلة شارع عبد العزيز، النتيجة: مقتل الضابط وجرح الجنديين.

صباح يوم ٢٥ ايلول، وبينما كانت سيارة جيب عسكرية تمر في منطقة عائشة بكار، اطلق «مجهولون» النار عليها، والنتيجة: مقتل السائق الذي كان بمفرده داخل السيارة، وفي ليلة اليوم ذاته هاجم «مجهولون» تجمعات لآليات العدو في عدة مناطق من بيروت الغربية، والنتيجة: تعطيل عدة آليات بينها مدرعة اصيبت في منطقة الرملة البيضاء وجرح عدد من جنودها.

وبدأت العمليات تتوالى في كل ساعة ضد القوات الصهيونية داخل بيروت الغربية، الامر الذي دفع بقيادة العدو إلى اصدار قرار بالتعجيل في انسحاب قواتها من «مدينة الرعب» هذه، كما باتت يسميها جنود العدو. وفيما كانت قوات العدو تستعد للانسحاب، سارت عدة سيارات تحمل مكبرات الصوت تطلب من المواطنين «عدم عرقلة عملية انسحاب القوات الاسرائيلية، التي ستترك المدينة نهائيا خلال ساعات قليلة»..

وفي اعقاب انسحاب القوات الصهيونية من بيروت كتب روبرت فيسك في صحيفة «الفاينمز» البريطانية يقول: «لعل الاسرائيليين غادروا القطاع الاسلامي من بيروت في الوقت المناسب، فمع حلول يوم السبت كانت عمليات الاغتيال ضد افراد القوات الاسرائيلية تتوالى بمعدل واحدة كل خمس ساعات، وكان الجنود الاسرائيليون قد بدأوا يتورطون في حرب عصابات مضيئة»..

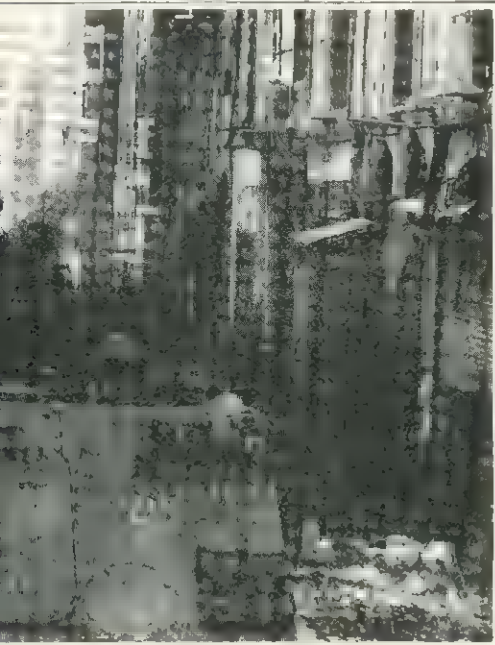
بين العفوية والتنظيم

لقد دخل العدو إلى لبنان وهو يرفع شعار «القضاء على الارهاب»، وإذا بالايام تكرر ويصبح جنوده هدفا سهلا في مدن وقرى لبنان لعمليات المقاومة الوطنية. ولعل العدو كان قد قرّر بشكل خاطيء أن اخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان سوف يؤدي إلى ايقاف كافة النشاطات العسكرية ضده وضد قواته، غير أن الايام جاءت لتثبت العكس. حيث أن العمليات

العسكرية ضد قوات العدو، التي بدأت في المرحلة الاولى بصورة عفوية، سرعان ما بدأت تتخذ اشكالا منظمة وباتت تستهدف جميع امكان تواجد هذه القوات. فبعد ثلاثة شهور على دخول القوات الصهيونية إلى بيروت الغربية، اعترف الناطق العسكري الصهيوني بأن «الارهابيين» قد نفذوا ٤١ عملية ضد القوات الصهيونية أدت إلى مقتل ١٠٢ من جنوده وجرح ١٨٠ وخطف اثنين. وكانت اهم هذه العمليات نسف مقر الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة صور في ١١ تشرين الثاني ١٩٨٢ مما أدى إلى مقتل ٧٦ ضابطا وجنديا صهيونيا وجرح ١٠٦ آخرين. وقد قسم الناطق العسكري الصهيوني هذه العمليات كالآتي: ايلول ٥ عمليات، تشرين الاول ٧ عمليات، تشرين الثاني ١٤ عملية، كانون الاول ٩ عمليات، من اول كانون الثاني حتى العاشر منه ٦ عمليات.

خسائر العدو تتكاثر

ومنذ ذلك الحين بدأت عمليات المقاومة الوطنية



صهاينة في بيروت، انها مدينة الرعب

الصهيوني للتحرك من أجل دفع الحكومة على اتخاذ اجراءات لحماية ارواح الجنود الصهاينة حتى لو وصل الامر الى القيام بانسحاب شامل منفرد من الاراضي اللبنانية من جانب الكيان الصهيوني.

وهذه كانت الشعارات التي رفعها حوالي الـ ١٥٠ الف متظاهر في تل ابيب تحركوا بقيادة «حركة السلام الآن» ومشاركة عدة حركات اخرى اقل اهمية. حيث ركز المتظاهرون على ضرورة سحب القوات الصهيونية من لبنان فوراً وحتى لو لم تنسحب القوات السورية والقوات الفلسطينية، وذلك حفاظاً على ارواح الجنود الصهاينة.

كما دعا حزب العمل الصهيوني المعارض الحكومة الى اتخاذ قرار بسحب القوات الصهيونية من لبنان «دون انتظار تطبيق اتفاق سحب القوات المعقود بين لبنان واسرائيل». وقال بيان صادر عن اللجنة التنفيذية لحزب العمل ان على الحكومة ان تقوم بانسحاب جزئي للقوات الصهيونية من جبل لبنان ومنطقة بيروت باتجاه الجنوب اللبناني، وذلك على ان «يتبعه انسحاب شامل خلال شهر او شهرين».

ورغم ان نائب رئيس الوزراء الصهيوني سيمحا اربليخ قال «ان اسرائيل تعتزم التصدي لحرب الاستنزاف التي تتعرض لها قواتها في لبنان»، غير ان صحيفة «دافار» القريبة من اوساط الحكومة اشارت الى ان «تصاعد العمليات العسكرية ضد القوات الاسرائيلية اقنع كبار المسؤولين العسكريين بوجود سحب الجيش الاسرائيلي الى قطاع الـ ٤٥ كيلومترا في جنوب لبنان».

طريق التحرير

في استطلاع للرأي العام داخل الكيان الصهيوني نشرته مجلة «كويترث هارشيديت» الصهيونية في ٢٥ ايار الماضي، جاء ان غالبية الصهاينة يعتقدون ان «الاتفاق» اللبناني الصهيوني لا يضمن امن الجليل. واطهر الاستطلاع ان ٤٨ بالمئة من «الاسرائيليين» يعتقدون ذلك، كما ان ٥١ بالمئة منهم يرون ضرورة انسحاب القوات الصهيونية من لبنان بأسرع وقت، في حين ان ١٦، ٥١ بالمئة يعتقدون بان دخول القوات الصهيونية الى لبنان كان ضرورياً قبل حوالي العام.

ويدل هذا الاستطلاع على عمق الشعور السائد لدى الصهاينة داخل الأراضي المحتلة بعدم استمرار بقاء القوات الصهيونية في لبنان نتيجة تزايد عمليات المقاومة الوطنية. وهذا الرأي بالذات اكده رئيس الازكان الصهيوني السابق رافائيل ايتان بقوله: «لقد اثبتت عمليات الهجوم ضد القوات الاسرائيلية ان لبنان ليس صحراء سيناء الرملية الجبراء حيث مكثت اسرائيل ١٣ عاماً، بل ان لبنان مستنقع قد يتورط فيه الجيش الاسرائيلي على نحو لا يرجى فيه خلاص».

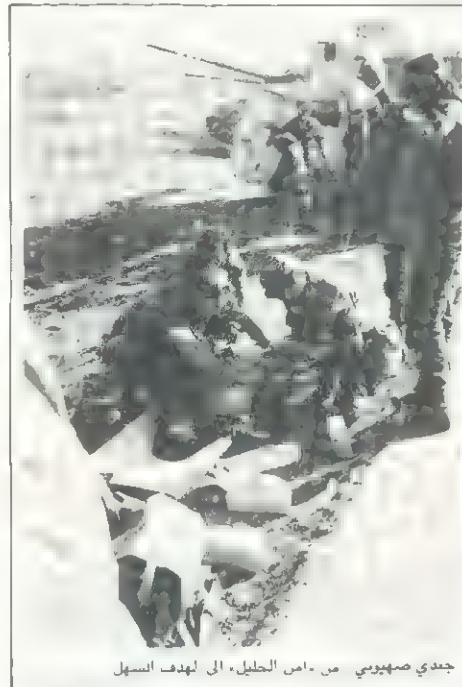
وبعد كل ما تقدم يصير المسؤولون في الحكم اللبناني على ان «الاتفاق» كان الوسيلة الافضل لاستعادة «سيادة الدولة على الاراضي التي احتلتها القوات الاسرائيلية»... هذا في حين لا يبدو انهم يفكرون في البدائل المطروحة بخلاف «الاتفاق»، وعلى رأسها بديل المقاومة الوطنية اللبنانية لتحرير الارض.. □

فايز المرعبي

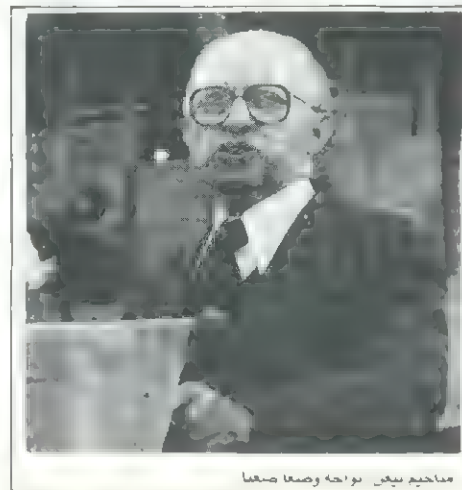
اعلن في ١٢ كانون الثاني ١٩٨٣ ان اجمالي خسائر القوات الصهيونية بلغت ائذاً ٤٥٦ قتيلاً و٢٤٦١ جريحاً، ولم تتجاوز في ٣٠ ايار سوى ٤٩٠ قتيلاً و٢٧١٧ جريحاً رغم اعترافه بقيام ٣٣ عملية ضد قواته في شهر ايار لوحده.

واشنطن: الخسائر «مأساة»..

ويكفي ان نشير في هذا الصدد الى التصريح الذي ادلى به السفير الاميركي لدى الكيان الصهيوني صموئيل لويس في الثاني من حزيران. فقد اعرب السفير الاميركي عن «تعاطفه» مع «الاسرائيليين» بسبب خسائرهم المتزايدة في لبنان، وقال «من الواضح انها مأساة لا يريد اي اسرائيلي ان يراها، كما ان الحكومة لا تستطيع الا ان تكون حزينة بسببها». ولعل الخسائر البشرية المتزايدة داخل صفوف قوات العدو هي التي تدفع حالياً بالرأي العام داخل الكيان



جندي صهيوني من «امن الجليل» الى لهدف السهل



سيمحا ريبين - نواحيه وصفاً صعباً

تتصاعد حتى لم يكد يمر يوم، دون حدوث عملية او اكثر ضد القوات الصهيونية. ويكفي ان نشير الى ان عدد العمليات خلال شهر ايار الماضي قد وصل الى ٥٩ عملية وفقاً لاعلانات يومية كانت تصدر عن العدو، ولكنه في نهاية الشهر لم يعترف الناطق العسكري الصهيوني سوى بحدوث ٣٣ عملية فقط ضد قواته خلال ايار الماضي. كما لم يعترف الناطق العسكري الصهيوني سوى بقتل ثمانية جنود وجرح ٣٣ آخرين. بينما تقدر الاوساط الامنية الرسمية في لبنان ان خسائر القوات الصهيونية بلغت خلال شهر ايار نفسه ٢٢ قتيلاً و٦٢ جريحاً هذا بالإضافة الى انه لم تعرف الخسائر البشرية الناجمة عن ٢٧ عملية بينها ثلاث عمليات نسف باصات لجنود العدو في الجنوب، واسقاط طائرة هليكوبتر قرب صيدا.

ورغم ان العدو اعترف بتزايد الخسائر البشرية داخل صفوف قواته نتيجة لتزايد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية، الا ان الناطق العسكري الصهيوني زعم انه منذ اول ايلول حتى ٣٠ ايار وصلت خسائر القوات الصهيونية فقط الى ١٤٢ قتيلاً و٥٨٤ جريحاً وهو ما يعادل ثلث الرقم «الرسمي» الذي اعلنه الناطق عن خسائر القوات الصهيونية منذ بدء اجتياح لبنان (٤٩٠ قتيلاً و٢٧١٧ جريحاً). هذا في حين ان الناطق العسكري الصهيوني نفسه كان قد اعترف في التاسع من كانون الثاني ١٩٨٣ بمقتل ١٠٢ من ضباط وجنود العدو وجرح ١٨٠ وخطف اثنين، وذلك خلال ٤١ عملية فقط من ٢٣ ايلول ١٩٨٢ حتى الثامن من كانون الثاني ١٩٨٣.

واذا عرفنا انه لم يمر يوم واحد منذ ذلك الوقت وحتى وقتنا هذا دون قيام عملية ضد القوات الصهيونية واحياناً اثنتان وثلاثة واربعة، ادركنا بان الارقام التي يعلنها عن خسائره البشرية ليست صحيحة على الاطلاق. كما ندرك كذب هذه الارقام اذا علمنا بان الناطق العسكري الصهيوني نفسه كان قد



بعد أن هدأ الاحتلال بأشغال جزئي لقواته

التفجير في الجبل مدخل لتفجير لبنان!

أميركا تعتبر استمرار الاحتلال عامل ضغط في يدها
لكن حساباتها ليست بالضبط - حسابات إسرائيل

التفجير الأمني في هذه المنطقة إلى مستوى أكثر حدة، خصوصا وأن قيادة العدو تدرك تماما أن الجيش اللبناني غير قادر على وقف المعارك الطائفية المتأججة بين الأطراف المتقاتلة في الجبل.

فالعُدو بعد أن نجح في المرحلة الماضية من احتلاله لهذه المنطقة عمل على تغذية الصراعات الطائفية وهو يسعى من خلال انسحابه إلى تصعيد وتيرة الحرب الطائفية هذه، تمهيدا للتقسيم الذي يدخل في صلب استراتيجيته والسبب الوحيد لتردد العدو في تنفيذ عملية الانسحاب الجزئي في الوقت الحالي، يعود لرغبته في عدم الاصطدام بالإدارة الأميركية التي تضغط باتجاه عدم قيامه بهذه العملية قبل أن تستكمل كافة الاتصالات السياسية دولية وعربية ولبنانية من أجل وضع «الاتفاق» على طريق التنفيذ.

ذلك أن الإدارة الأميركية الحالية ترى أن استمرار الاحتلال الصهيوني لقسم كبير من لبنان يشكل عامل ضغط إضافي وهام - بل وأساسي - في يدها، من أجل إلزام كافة الأطراف العربية (واللبنانية استطرادا) بالموافقة على «الاتفاق» وإزالة العقبات من أمامه.

فقد أعلنت الإدارة الأميركية على لسان رئيسها رونالد ريغان نفسه ووزير خارجيته جورج شولتز، أنها ما تزال تعتقد بأن رفض النظام السوري لهذا «الاتفاق» ليس نهائيا، وإنما هو رفض مشروط بالدور الذي من الممكن أن يقوم به هذا النظام على صعيد الوضع في لبنان وعلى صعيد أزمة الشرق الأوسط والأوضاع السياسية في هذه المنطقة ككل.

ويقول المسؤولون في الإدارة الأميركية أن الاتصالات الدبلوماسية المباشرة وغير المباشرة مع أركان النظام السوري قد قطعت شوطا كبيرا، وبالتالي فلا داعي لأن تقدم الحكومة الصهيونية على اتخاذ قرار من شأنه أن يزيد في وضع العراقيين أمام هذه الاتصالات الدبلوماسية.

إلى متى ينتظر العدو؟!

وإذا كانت حكومة العدو ترغب حاليا في مساندة الإدارة الأميركية إلى أبعد الحدود وانتظار النتائج التي من الممكن أن تصل إليها من خلال اتصالاتها الدبلوماسية، غير أنها «لا تستطيع أن تبقى في حالة الانتظار هذه إلى ما لا نهاية، وفقا لما قاله مسؤول صهيوني كبير في وزارة الخارجية خلال حديث أجراه معه التلفزيون الصهيوني.

قال هذا المسؤول «أن إسرائيل سوف تفسح إلى حدود نهر الاوّل وتبقى في جنوب لبنان، إذا ما فشلت الجهود الأميركية». وأضاف يقول أنه «في هذه الحالة فإن إسرائيل ستقيم ثكنات وترسم حدودا جديدة في المنطقة تغطي حوالى ثلث لبنان في الجنوب». وأضاف المسؤول الصهيوني الكبير، أن تنفيذ هذه الخطة «سيجري استنادا إلى المعلومات المتوفرة لدى إسرائيل والتي تفيد أن سوريا لن تسحب قواتها من المناطق اللبنانية الموجودة فيها».

هذا في الوقت الذي كان فيه وزير صهيوني آخر هو مورديخي بن بورات (وزير دولة في حكومة العدو) يهدد لبنان بالتقسيم وبإقامة «جدار أمني» في جنوب لبنان كما فعلت القوات «الإسرائيلية» في الضفة الغربية وغزة بعد أن دخلت اليهما في العام ١٩٦٧.

تنفيذ عملية انسحاب جزئية لقواتهم في لبنان، منذ أن أخذت تبدو بوضوح معالم فشل «الاتفاق» المعقود بين لبنان والكيان الصهيوني بإشراف ومشاركة وتخطيط الولايات المتحدة الأميركية ووزير خارجيتها جورج شولتز.

وإذا كان وزير الدفاع الصهيوني موشي أريئيل قد استبعد في التاسع من أيار الماضي فكرة الانسحاب الجزئي، إلى حدود نهر الاوّل كرد فعل محتمل على عدم المباشرة بتطبيق «الاتفاق»، مخافة أن يؤدي ذلك إلى أن تملأ القوات السورية والفلسطينية الفراغ وراء القوات الصهيونية مما يعني خلق خط جبهة جديد عند نهر الاوّل، غير أن التطورات اللاحقة داخل الكيان الصهيوني والناجمة عن تزايد المعارضة لبقاء القوات الصهيونية في لبنان بسبب الخسائر البشرية الكبيرة التي تقع في صفوفها نتيجة لعمليات «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية» بدأت تعزز مثل هذا التوجه.

معارضة أميركية.. ولكن؟!

والانسحاب الجزئي لقوات العدو من منطقة الجبل يأتي منسجما مع المخطط الصهيوني لنقل



شامير. سوف نقرّر خطواتنا المستقبلية

هل تنفذ القوات الصهيونية انسحابا جزئيا إلى نهر الاوّل في جنوب لبنان؟ وما هي الآثار التي يمكن أن تتركها عملية الانسحاب الجزئي هذه، خصوصا في منطقة جبل لبنان حيث المعارك بين «القوات اللبنانية» وبين ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي والأطراف الدرزية الأخرى ما تزال مشتتة ولم تنفع حتى الآن جميع الوساطات في وضع حد لها؟! وهل سيكون هذا الانسحاب الجزئي مقدمة لانسحاب شامل أم أنه سوف يكون بديلا عنه، مما يعني بقاء جنوب لبنان تحت الاحتلال الصهيوني إلى ما شاء الله؟! وما هي النتائج التي ستسفر عنها عملية الانسحاب الجزئية إذا تمت بالنسبة لمستقبل الوضع في لبنان؟!

هذه التساؤلات تشكل حاليا الهاجس اليومي بالنسبة لجميع القوى السياسية اللبنانية وتحديدًا بالنسبة للمسؤولين في الحكم الذين يراهنون على «الاتفاق» مع الكيان الصهيوني رغم وضعهم آياه بأنه «أفضل الممكن ضمن الظروف الراهنة».

هل يتم الانسحاب الجزئي؟

لقد بدأ قادة الكيان الصهيوني يلوحون باحتمال



قوات العدو في الجبل. قرار جديد لصالح التفجير

مناسبة انعقاد المؤتمر الأفريقي في أديس ابابا

هل تستمر منظمة الوحدة الإفريقية في أداء دورها؟

التشاد والصومال الغربية هما العقدة التي لا تجر حطمة التئور

ما الأسباب التي أجلت حتى الآن انعقاد هذا المؤتمر وما هو الشئ لبحاحه؟

أديس ابابا «دون شروط مسبقة» لقد ظهر الاعتراض، أولاً، على شرعية هذه اللجنة، وأهليتها للدعوة إلى انعقاد المؤتمر، ثم ما لبثت الرغبة الإفريقية لأنقاذ ما يمكن إنقاذه أن استجابت شكلياً ما دام الهدف هو إعادة الهيكلية المفككة لمنظمة الوحدة الإفريقية رغم كل الزوايح التي مرت بها.

تتعقد أو لا تتعقد؟

عشية السادس من حزيران كانت أديس ابابا تستقبل حوالي عشرين رئيس دولة إفريقية وكل وزراء الخارجية، وممثلين عن رؤساء الدول المتغيبين. لقد جاء الجميع إلى الموعد، هذا صحيح، ولكن على جأءوا، بالفعل، ليتحلوا حول المشاكل الإفريقية وقضها. وهم جميعاً يعلمون أن المشاكل ذاتها التي عرقلت الدورتين السابقتين ما تزال قائمة، وربما بصورة أكثر حدة.

لقد كان الأمل عند الجميع أن يصل الإشقاء في المغرب العربي إلى إنهاء مشاكلهم بالفهم والتراضي وخصلة «عار الجار على الجار» ولكن قمة الجزائر لم تعط ما ارتجى منها، فيما ظلت طرابلس تراهن على تأجيل المؤتمر الإفريقي، وتحاول كسب الوقت إلى أن تستقر بعض الهيمنة لحليفها غوكوني، ولكن حسين هبري موجود بلبرصاد، وهو يدعم نفسه يوماً أتر آخر.

والآن، ليس لنا أن نخوض في أي جدل أو تكهن عقيم بالتساؤل فيما إذا كانت الدورة ستعقد أولاً ذلك أن أهم ما ينبغي أن يسترعى الانتباه، بالفعل، هو

قرار الحسن الثاني

باجراء الاستفتاء في الصحراء

«اقتناعاً تاماً بضرورة انقاذ المنظمة الإفريقية من كل ما يمكن أن يؤدي إلى انفجارها، وتمزيقها، ولأننا نريد الحفاظ على بقاء المنظمة أمام العالم أجمع، وعلى صورتها المنسجمة، الواعية والمسؤولة، فقد قررنا طرح مسطرة استفتاء مراقب يخضع في اجرائته لتوصيات لجنة الحكماء، وإلى القناة المتوفرة لدى المغرب بحقوقه الشرعية».

٢٦ حزيران (يونيو) ١٩٨١



القمة الإفريقية أين المشكل من أساسه؟

تتعقد الدورة ١٩، لا تتعقد، ثم وهي دورة مفتوحة وغير منعقدة في أن واحد؟

هذا السؤال بدأ يتحرك بأسبوع قبل حلول السادس من حزيران (يونيو) التاريخ الذي قرره اللجنة ١٢ التابعة للمنظمة لعقد دورتها ١٩ المؤجلة منذ فشل مؤتمر طرابلس ١ وطرابلس ٢ بسبب قضيتي التشاد والصومال الغربية، حيث لم يتم التوصل إلى النصاب القانوني الذي يؤهل لاجتماع المؤتمرين، والتداول في القضايا الإفريقية، وانتخاب رئيس جديد للمنظمة الإفريقية خلف الرئيس الحالي دانييل أراب موي.

التشاؤم كان واردا منذ البداية، أي من اجتماع لجنة ١٢ في نيروبي بشهر آذار (مارس) ١٩٨٣، التي قررت عقد القمة، واقتربت حضور الدول الأعضاء إلى

الجيل والانسحاب الجزئي

ورغم أن السذين زاروا الرئيس اللبناني أمين الجميل خلال الأسبوع الماضي نقلوا عن لسانه أن احتمال قيام القوات الصهيونية بانسحاب جزئي ليس وارداً بحدة الآن. غير أن جميع الأوساط السياسية اللبنانية تجمع استناداً إلى تصريحات قادة العدو الصهيوني والمعلومات المتوفرة لديها من الاتصالات الدبلوماسية التي تجريها، على أن قيام القوات الصهيونية بعملية انسحاب جزئي هي مسألة وقت فقط.

ويعتبر الحكم اللبناني أن «الانسحاب الجزئي» للقوات الصهيونية يشكل مازقاً حرجاً بالنسبة له وبالنسبة لمستقبل لبنان ككل، خصوصاً إذا ما أريد من هذا الانسحاب إتاحة مجالات واسعة أمام تصاعد حدة الاقتتال الطائفي الذي بدأ يشهد توترات إضافية خلال الفترة الأخيرة حتى من شأنها أن تعمق حالة الانقسام داخل لبنان مما يؤدي إلى التقسيم الفعلي، خصوصاً إذا أضفنا إلى ذلك قيام العدو بـ «سليخ» الجنوب عملياً وواقعياً واستمرار تواجد قوات النظام السوري في البقاع والشمال.

ويحاول الحكم اللبناني العمل على نزع فتيل التفجير عن جبل لبنان من خلال الخطوات التالية ١ - إجراء اتصالات مع الأطراف المتقاتلة، في وقت لا يوجد فيه آمال كبيرة على مثل هذه الاتصالات بعد أن تأكد ارتباط القسم الأكبر من «القوات اللبنانية» بمخطط التفجير الصهيوني في جبل لبنان.

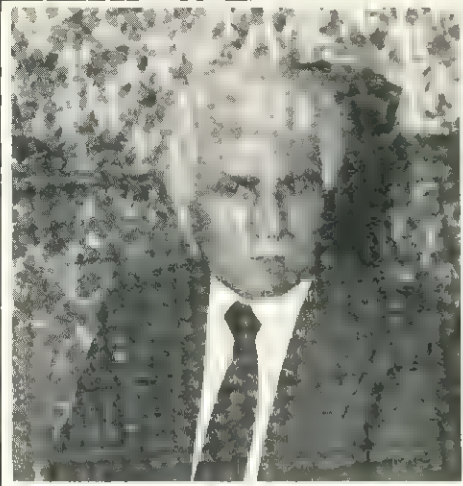
٢ - الاستعداد للء «الفراغ الأمني» الناجم عن انسحاب قوات العدو بإرسال ثلاثة ألوية من الجيش اللبناني غير أن مثل هذه الخطوة يقابلها تحفظ من قبل أوساط الحزب التقدمي الاشتراكي التي تنهم قيادة هذا الجيش بالتعاون مع «القوات اللبنانية» من أجل تسهيل أمر هيمنتها على جبل لبنان.

٣ - التعاون مع القوات المتعددة الجنسيات من خلال التنسيق مع الإدارة الأميركية في هذا المجال، حيث أن دخول القوات المتعددة الجنسيات إلى الجبل قد يخفف من حدة المعارضة لدخول الجيش اللبناني من قبل بعض الفرقاء.

على كف عفريت؟!

ولكن ماذا لو حدثت حرب محدودة في البقاع؟ في هذه الحال يصبح مصير لبنان على كف عفريت، حيث أن الحرب سوف تعيد خلط جميع الأوراق داخل لبنان وعلى صعيد المنطقة ككل. ذلك أنه ستكون للحرب استحقاقات جديدة قد يصبح معها مصير «الاتفاق» اللبناني - الصهيوني في خبر كان، وبالتالي فإن مصير لبنان ككل يصبح معلقاً على التطورات التي من الممكن أن تأخذها أزمة الشرق الأوسط، خصوصاً وأن مثل هذه الحرب إذا حدثت سوف تكون بقرار وتوجيه وتخطيط الولايات المتحدة الأميركية من أجل الخروج من المازق الحالي الناجم عن فشلها في تطبيق «اتفاق» هي التي وضعتها وتعتبر أنه حلقة لا بد منها من أجل استكمال ما بداته في «كامب دافيد» باتجاه إعادة تأكيد سيطرتها على جميع أنحاء الشرق العربي.

ناجح علي أسعد



الشاذلي بن جديد المطالب الثلاث



الحسن الثاني مع قرار الاستقالة

المشكل يعرقل السير العادي لاعمالهم، قد فكروا في احداث لجنة متخصصة للموضوع، هي التي سميت بـ «لجنة الحكماء» كي تنكب على دراسة المشكل، وتقريب وجهات النظر. كانت الدبلوماسية الجزائرية، في هذه المرحلة في اوج ازدهارها بمسؤولية وزير الخارجية السابق عبد العزيز بوتفليقة، وكانت جبهة البوليزاريو تحقق، بالفعل، بعض الانتصارات والمكاسب في ساحة المعارك. تدريجيا بدا المغرب يحسن موقفه العسكري، وقد تزود بالآلية العسكرية الاميركية المتفوقة الكترونيا، تم حصن نفسه بحداد امين متين يمتد على مسافة ٦٠٠ كلم في مثلث ما يسمى بسمارة - لعينون - بوكراع

بدا الافارقة جميعا، على وجه التقريب، يميلون الى ضرورة تطبيق مبدأ تقرير المصير، وحتى انصار المغرب اقتنعوا بضرورة الاستفتاء، وقد استجاب ملك المغرب الى هذه الرغبة (انظر قرار الحسن الثاني). وحصل، بعد هذا، الاجتماعان الاساسيان في هذا الموضوع: نيروبي ١ ونيروبي ٢ (انظر نص مقررات الاجتماعين، وهما محور كل المشكل). واخيرا حصل اجتماع نيروبي ٣ بين ٧٠٦ شباط (فبراير) ١٩٨٢ الذي كان بمثابة قمة مصغرة افريقية حول التوتر في شمال غربي افريقيا، والموضوع الرئيس الذي واجهه المؤتمر هو: هل يتعلق الامر بطرفي نزاع، كما ارادت الجزائر، اي المغرب والبوليساريو، ام اطراف نزاع كما يجيب المغرب وانصاره، اي المغرب - الجزائر وموريتانيا وانفض الاجتماع بتأييد وجهة النظر المغربية، لكن الجزائر، ورئيسها الشاذلي بن جديد، الذي حضر القمة المصغرة لم يكن مقتنعا بالنتيجة التي تم التوصل اليها.

لقد بات المطلوب، والحالة هذه، ومع صدور قرارات ومسطرة اجراء الاستفتاء بالصحراء الغربية، ووقف اطلاق النار، الانتقال الى تطبيق المسطرة، واعداد الظروف والوسائل المادية لذلك، لكن مشكلتين جوهريتين برزت الى السطح مجددا: فمن جانب المغرب، هناك رفض لمسألة اخلاء الوجود الاداري والعسكري قبل الاستفتاء، ان هذا يعني بالنسبة للحسن الثاني، وكما فسّر ذلك بنفسه تنازلا على السيادة عن الصحراء. ومن جانب الجزائر فان

المؤتمرات والاجتماعات والمشاورات التي جرت حول الموضوع.

لكن، لنبدأ منذ البداية، حتى نمسك الخيوط الاولى للمشكل. وتتبعها، تنمابل مع انحناءاتها، عسانا نصل الى لحظة التتوير، التي يمكننا من الآن القول انها لن تنور.

المشكل من اساسه

حيث تعبت وخاضت اللجنة الرابعة (لجنة تصفية الاستعمار) بهيئة الامم المتحدة من مناقشة مشكل الصحراء الغربية، كان الافارقة، وقد بدا

الاسباب التي حالت وتحول حتى الآن. دون ان تأخذ مسطرة الاجتماعات الافريقية سيرها الطبيعي.

نبدأ اولا، بالقضية التشادية، لانها ليست بمثل تعقيد مسألة الصحراء الغربية. ان العقيد القذافي بالخطأ التي يتوفر عليها في التشاد في حاجة الى نظام حليف ليس بالتاكيد هو حسين هبري، الذي طرد من انجامينا، واستطاع باحلاف اخرى ان يعود اليها ليطرد بدوره غوكوني اوديبي. ان ليبيا ومجموعة من بلدان الساحل الافريقي التي تساندنها مصممة على ان يكون الكرسي التشادي لغوكوني في حين ان الحاكم الشرعي حاليا هو حسين هبري، وما كانت ليبيا لتتنازل عن شرطها وهي في عقد دارها، اما اليوم ومع موعد اديس ابابا فان المسؤولين الليبيين ربما بداوا يترجحون عن شروطهم المسبقة، ويظهرون استعدادا، للمقايضة في هذا الموضوع، وذلك استنادا الى ما نسب الى كل من العبيدي والتريكي من ان ليبيا قد لا تنازع، ضمن المساومات القائمة، في ان يجلس حسين هبري الى كرسي التشاد بالمنظمة الافريقية شريطة ان تكون «الجمهورية العربية الصحراوية» ممثلة في هذا المؤتمر كعضو كامل.

ومع ذلك فالامر غير محسوم في هذه الناحية، والمقايضة ما تزال مفتوحة، سيما وان العقيد القذافي، الذي وصل بطاقمه المائوي الى العاصمة الاثيوبية، يريد انزاع رئاسة المنظمة الافريقية، بعد ان خاب هذا المسعى في مرحلتين سابقتين.

وعندنا مشكلة الصحراء الغربية، وهي على درجة من التعقيد والتوتر بما لا يترك اي فرصة راهنة لانهاء الخلاف حولها كما شهدت وتشهد، بذلك، كل

النص الكامل لتوصية قمة نيروبي ١ حول الاستفتاء بالصحراء

٥ - يطلب المؤتمر من لجنة التنفيذ ان

تجتمع قبل نهاية شهر غشت (أب) ١٩٨١ لكي تعد، بمساعدة اطراف النزاع، الشكليات وكل التفاصيل المتعلقة باقامة وقف اطلاق النار، وبتنظيم واجراء الاستفتاء.

٦ - يطلب المؤتمر من منظمة الامم المتحدة ان تزود منظمة الوحدة الافريقية بقوة للحفاظ على السلام، ترابط بالصحراء الغربية لكي تحافظ على السلام والامن اثناء تنظيم واجراء الاستفتاء والانتخابات الناجمة عنه.

٧ - يخول المؤتمر للجنة التنفيذ ان تتخذ بمشاركة هيئة الامم المتحدة كل التدابير الضرورية الرامية الى ضمان ممارسة الاستفتاء لتقرير المصير العلام والعلادي لشعب الصحراء الغربية.

٨ - يطلب المؤتمر من لجنة التنفيذ ان تأخذ بالاعتبار اثناء ممارسة مهامها، المداوالات التي جرت في الدورة ١٨ العادية بشأن مسألة الصحراء الغربية، ويدعو المؤتمر وصولا الى هذه الغاية، الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ان يضع رهن اشارة للجنة، المحضر الكامل للمداوالات المذكورة □

١ - يصادق المؤتمر على تقارير كل من الامين العام حول الصحراء الغربية، وكذا الدورتين الخامسة والسادسة للجنة الخاصة لرؤساء الدول حول الصحراء الغربية. ويهنيء المؤتمر اللجنة الخاصة لرؤساء الدول حول الصحراء الغربية، على العمل المشكور الذي قامت في اطار البحث عن حل سلمي لمشكل الصحراء الغربية.

٢ - يهنيء المؤتمر نفسه للالتزام جلاله ملك المغرب بقبول تنظيم استفتاء حول اقليم الصحراء الغربية.

٣ - يقرر المؤتمر اقامة لجنة للتنفيذ، مخولة بكامل السلطات ومؤلفة من سبع دول وهي غينيا - كينيا - مالي - نيجيريا - سيراليون - السودان - تنزانيا، لكي تتولى بمساعدة الاطراف المعنية، تطبيق توصيات اللجنة الخاصة.

٤ - يدعو المؤتمر اطراف النزاع الى التزام وقف اطلاق النار فوراً، ويوجه نداء الى لجنة التنفيذ لكي تسهر في الحال على تطبيق وقف اطلاق النار.

مطالبها في نيروبي ٣٠ و٢١ خاصة تمثلت في ضرورة

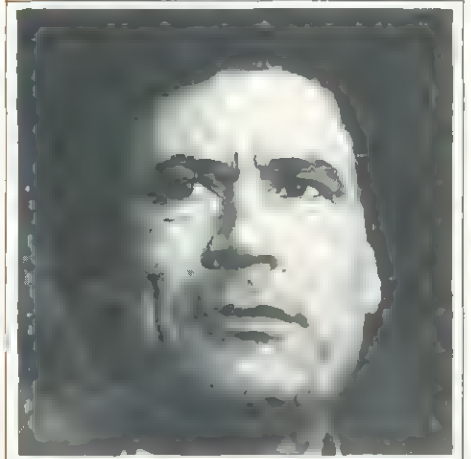
- انسحاب الادارة المغربية

- جلاء القوات المسلحة الملكية عن الصحراء

- اجراء المغرب لمفاوضات مباشرة مع البوليزاريو

الذي حدث لاحقا لم يكن خلافا في وجهات النظر ولا في المسطرة التي ينبغي اتباعها، ولكن دخول عنصر جديد، استثنائي وخطير قلب كل الموازين، وعلق لجنة الحكماء وقرارات اللجنة التنفيذية حول اجراء الاستفتاء بالصحراء الغربية، وادخل المتكسر الى حلبة رهان جديد ما زال معلقا الى الوقت الراهن، ومعه منظمة الوحدة الافريقية باجمعها.

في ٢٢ شباط (فبراير) ١٩٨٢ استطاع الامين العام للمنظمة وانطلاقا مما اسماء بمبدأ «الغالبية البسيطة» وبشفاعة من تحرك قوي للدبلوماسية الجزائرية ان يهرب بعيدا الى الامام، ويحصل لـ «الجمهورية العربية الصحراوية» على مقعد عضو بين الافارقة. هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير.



القذافي الحاجة الى اي حليف

كما يقال، ما تبقى من مشاهد السيناريو يمكن اختصارها ببساطة

المغرب في طرابلس ٢٠، وما يرغب فيه اليوم في اديس اباب هو الوصول الى ادراك النصاب القانوني للجنة الافريقية، وفي هذه الحالة ستكون «الجمهورية العربية الصحراوية» عضوا مشاركا، ان رئيسها موجود بين المدعويين، وعندئذ فليس ثمة اي مجال لمسألة الاستفتاء، ولا لاجراءات اللجنة التنفيذية الافريقية. ان الامر، والحالة هذه، سيصبح مسألة احتلال ارض، اي احتلال المغرب لبلد عضو في منظمة الوحدة الافريقية وينبغي ان يستعيد ارضه ببساطة هذه هي العقدة المركزية، ولكن دون فضها انفراط عقد الافارقة.

ان انتهاء مشكل الصحراء الغربية، بالتشاور الافريقي والوفاق الذي بلغه الافارقة حول الموضوع، لقد قبل المغرب الاستفتاء وتمت المصادقة على القرار، وما ينبغي هو جملة مناورات في اتجاه فرض «الجمهورية العربية الصحراوية» بأي ثمن حتى ولو كان واد منظمة الوحدة الافريقية في مسقط رأسها اديس ابابا، فهل هذا ما يريده الافارقة؟ □

(محمد)

قرارات نيروبي ٢ حول اجراء الاستفتاء بالصحراء الغربية

فيما يلي نص قرارات اللجنة التنفيذية التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية حول الصحراء، وتتعلق القرارات باجراءات الاستفتاء في الصحراء، وكذا الاجراءات الاخرى المتعلقة بوقف اطلاق النار.

مدخل

بمقتضى القرار (١. ٥. ج) ١٨/١٠٣ المصادق عليه من طرف رؤساء دول منظمة لوحدة الافريقية في غشت (أب) ١٩٨١ كلفت اللجنة التنفيذية بتنظيم وسير عمليات الاستفتاء.

وقررت اللجنة التنفيذية بدورها اقامة ادارة مؤقتة لتنظيم استفتاء عادل ونزيه، ولتمكين الادارة المؤقتة من الشروع في تنفيذ القرار بمجرد دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ سيتبين من الضروري بالنسبة للجنة التنفيذية الاعداد في مرحلة اولى لخطة تبلور المبادئ الاساسية والاعمال الواجب القيام بها لسير عمليات الاستفتاء ولبرنامج يحدد كل مرحلة من مراحل مسلسل اجراء الاستفتاء. وذلك باستشارة مع اطراف النزاع، ويجب ان تتضمن هذه المبادئ الاساسية الحقوق الثابتة لشعب الصحراء الغربية في تقرير المصير في جو يخلو من كل تهديد او ضغط. يجب اطلاع الشعب على الاسئلة المطروحة والاجراءات التي تحكم الاستفتاء يجب تقديمها بصورة تضمن ممارسة حقه بكل حرية وبدون ضغط.

وعلى هذا الاساس تقرر اللجنة التنفيذية ما يلي:

الادارة المؤقتة

١ - ان السلطة المسؤولة عن تنظيم واجراء الاستفتاء هي الادارة المؤقتة التي ستقيمها اللجنة التنفيذية وستكون لهذه الادارة السلطتين التشريعية والادارية اللازميتين لسير عمليات الاستفتاء.

ب - ان الادارة المؤقتة ستكون تحت اشراف مندوب تعينه اللجنة التنفيذية بموافقة اطراف النزاع.

ج - ان الادارة المؤقتة التي ستكون السلطة العليا يجب ان تحظى بالتعاون الكامل من قبل الهياكل الادارية المتواجدة في الصحراء الغربية كما يجب ان يكون بإمكانها، وبدون اي قيد البنيات القائمة كالمكاتب ووسائل الاتصال والنقل وغيرها

د - ان قرار منظمة الوحدة الافريقية قد سبق له ان حدد الاسئلة التي ستطرح على الناخبين وكذا القاعدة التي يجب الارتكاز عليها للتصويت. والذي سيبقى القيام به في المقام الاول هو التصديق بصورة واضحة للطريقة اللازمة لتحضير اللوائح الانتخابية، ونظرا لان تحقيق هذه العملية قد يتطلب شيئا من الوقت فمن المرغوب فيه الشروع فيها فور اقامة الادارة المؤقتة، ان الوقت الذي يتطلبه تحضير هذه اللوائح سيكون حاسما بالنسبة لاعداد برنامج الاستفتاء.

هـ - ان الهياكل الادارية القائمة ستشكل الجهاز الذي بواسطته ستتحصل الادارة المؤقتة مسؤوليتها في الحفاظ على الامن العام، يمكن للادارة المؤقتة ان تعطي الاوامر وتتخذ الاجراءات التنظيمية لضمان حرية ونزاهة الاستفتاء، وهذه الاوامر يمكن ان تطبق خاصة على الحملة الانتخابية والاجتماع السياسي ووسائل الدعاية او بالغاء جميع القوانين التنفيذية المعمول بها التي يمكن ان تعيق سير استفتاء حرو وعادل.

اجراءات تنظيم الاستفتاء

١ - سيطلب من شعب الصحراء الغربية التعبير بكل حرية وديمقراطية عن اختيار الاستقلال.

- او الاندماج في المغرب.

ب - التصويت سيكون بالاقتراع السري على اساس مبدأ صوت لكل شخص بدون تمييز في الجنس.

ج - ان الشرط المسبق لهذا الاستفتاء هو وضع سجل للناخبين. وعند اقامة السجل الانتخابي يجب الاخذ بعين الاعتبار بنتائج احصاء ١٩٧٤.

(يضاف الى هذا جملة من الاجراءات الشكلية والقانونية الصرفة)

ان النتائج الرسمية للتصويت ستنشر في جريدة خاصة يصدرها المندوب الذي عليه ان يشهد بان الاستفتاء قد تم بطريقة عادلة ونزيهة، وأنه يعبر بصديق عن رغبة شعب الصحراء الغربية.

ان المندوب سيبلغ النتائج للجنة التنفيذية التي سترتكبها، وتصادق عليها بقرار ملائم.

ان هذا القرار يجب ان يصادق عليه بدوره من لدن مؤتمر القمة الافريقي والجمعية العامة للأمم المتحدة □

لعبة اليمين واضحة أمام مازق اليسار

زوبعة حقيقية في الحياة السياسية بفرنسا

فيما الأغلبية تتفكك: المعارضة توحّد الصف.. وعذا الفرنسيين مجرول!

التسرب الى داخل الجسد السياسي الحاكم، ويهددان يصيبه، هذه المرة، في مقتل، لقد بدأ الإحساس بالآلام، حقيقة، منذ انسحاب جان بيير كوت، وزير التعاون، الموالي لميشيل روكار، وبعد خروج وزير الصناعة والبحث العلمي السيد جان بيير شفمنان، رئيس الجناح القومي لمجموعة ما يسمى بـ «س. ر. س» داخل الحزب الاشتراكي كان هناك خطر يتمثل. أن شفمنان، هو اليوم مجرد برلماني اشتراكي سيسل حرايه واحدة واحدة ليبدأ الهجوم على حكومة بيير موروا، ووزيره دولور بالذات، باتجاه خطته التصحيحية. ظهر هذا أولا في المقاتلين المنشورتين الشهر المنصرم بصحيفة «لوموند»، ثم بتدخله الهجومى الشديد في الحلقة التشاورية للحزب الاشتراكي حين عبر باسم مجموعته النافذة عن الاستياء من البرنامج الحكومي. وأثار تدخل شفمنان زوبعة شارك فيها موروا وجوسيان، وآخرون. لقد بدأ واضحا ان الأغلبية تتفكك، وانها غير منسجمة حول القضايا الأساسية للتسيير الحكومي ولخطة الإصلاح المالية للتضخم، ولا حول دور القطاع العام، وامكانات التخفيف من مشكل البطالة، وسوى هذا من القضايا الحادة، والمعلقة.

ومما زاد الطين بلة، ان ينتقل رئيس المجموعة الاشتراكية بالجمعية الوطنية السيد بيير جوكس نفسه الى الصف المعارض، والمساند للانتقادات الموجهة لحك دولور، فجوكس على الرغم من ولائه للخط الميتراندي داخل الحزب، يلتقي مع شفمنان في أكثر من نقطة، وينحى على موروا غياب كل هدفية في ما يزعمه من برنامج عمل قادم.

ان هذا الصراع الداخلي بين الاشتراكيين تدير عنه للوهلة الاولى ملاحظة انه مجرد سجال بين افراد، ولكنه، في العمق، أبعد من دولور نفسه الذي ليس سوى ضحية في كثير من ملاسنات الاشتراكيين، ذلك ان رئيس الجمهورية نفسه هو المستهدف من وراء كل شيء، ودولور وزير في حكومة، وبرنامجه هو برنامج

هذه العملة بنسبة عشر سنتات يعني ملياري فرنك من الخزينة الفرنسية. وقد وصلت الازمة الى حد ان ميتران طالب بضرورة اعادة النظر في نظام النقد الدولي، وان ذهب طلبه سدى.

قمة وليامسبورغ بفرجينيا كانت محط آمال الفرنسيين خاصة، والاوروبيين عامة، صحيح ان ميتران لم يكن ينتظر من الأميركيين حلولاً سحرية، ومع ذلك فانه كان يتوقع تفهما يجعل ريغان يتدخل لوقف نسبة الفوائد في اميركا، ويعمل على مراعاة العملات الاوروبية المتضجرة، في نطاق تضامن اوروبي - اميركي اقتصادي. هذا التوقع جعله يقدم على تضحية كبرى، ولو انها محسوبة، بالتوقيع على التصريح المشترك حول الامن الذي يستهدف الاتحاد السوفياتي، رغم ما سيجلبه عليه هذا التوقيع من حملة من قبل حلفائه الشيوعيين والأغلبية الحاكمة. بيد ان الأميركيين كانوا وما زالوا بعيدين عن الاقدام على اي تنازل لفرنسا، وها هو الدولار يواصل صعوده، على مشارف ثمانين فرنكات للدولار الواحد، ولا يستبعد بعض المراقبين الماليين ان يشارف العشر فرنكات في بدايات الخريف المقبل.

الأغلبية... في المزاد العلني

ولو ظل الورم خارجيا لهان الامر، اذ ها هو يبدأ في

لم تعرف الحياة السياسية في فرنسا، منذ وصول اليسار الى الحكم في ١٠ ايار (مايو) ١٩٨١، اضطرابا وتفككا مثل الذي تشهده في الفترة الراهنة.

ان كل القوى السياسية والاجتماعية معبأة، حسب اختياراتها واتجاهاتها، في خط عمل اما نقدي وسجالي كما هو لدى الأغلبية الحاكمة او هجومي تعريضي كما عند المعارضة.

اضرابات طلاب الطب، والاطباء الداخليين، ثم مجموع الحركة الطلابية، والتدريسية، احيانا، ضد مشروع قانون وزير التربية آلان سافاري، الهادف الى اصلاح التعليم العالي، هذه الاضرابات لم تكن الا عقبة اولى في طريق ستظهر تدريجيا انها كلها عقبات ولا منجى منها حتى الآن.

ان لفرنسا، اليوم، خصوما عديدين: الفرنسيون انفسهم، والدولار الغول الذي يلتهم خطط دولور، وموجة المعارضة المتصاعدة في صفوف الأغلبية الحاكمة بين اشتراكيين وشيوعيين، ثم المعارضة بطبيعة الحال التي تعد الآن لخطة هجوم جديدة، واخيرا موجة امطار الطوفانية التي اغرقت البلاد، واقتصدت الزرع.

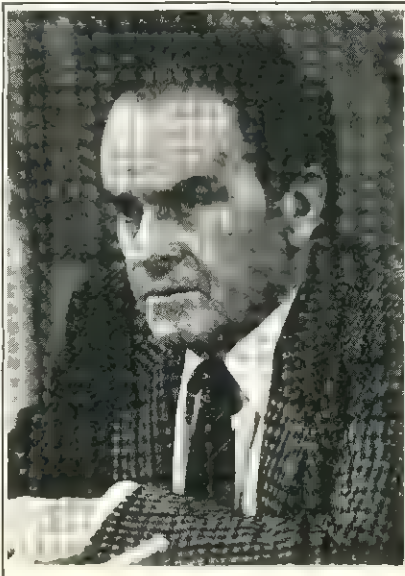
خصوم اشداء

منذ نتائج الانتخابات البلدية في شهر شباط (فبراير) الماضي، كان الشعب الفرنسي قد اندر حكامه، ونهبهم الى عدم الرضى عن السياسة المتبعة، ومنذ هذا الوقت واليسار الحاكم يحاول اصلاح ما افسده الدهر، ولكن عبثا، ولم تتوقف موجة الاستياء والتذمر عند شعب لجوج وملحاح، وفي نفس الوقت غير مستعد لتقديم اي تنازل لمصلحة خطة اصلاح الاقتصاد الوطني وخفض التضخم، السلاح الاول والقوي الذي دشّن به فرانسوا ميتران الحملة الوطنية الجديدة بعد نتائج البلديات عن طريق وزيره في المالية والاقتصاد السيد جاك دولور.

لكن مشروع دولور لم يجد امامه سوى العراقيل، فعلاوة على عدم الاستجابة الكاملة من طرف القوى التي تملك رأس المال، يأتي الارتفاع المتصاعد والمهول للدولار، وقد تحول الى حيوان سرطاني، يأكل كل الثمار والمضادات الحيوية من اجل انقاذ الوضع الاقتصادي المتردي، ومحاولة القامة توازن العملة الوطنية بين العملات الاوروبية. ان كل آثار حصر التضخم، بل والتقليل منه سرعان ما كانت تتضاءل مع ارتفاع لا يتوقف للعملة الاميركية، وكل تزايد في قيمة



جوكس: الحزب هو



مارشيه: الهروب الى الامام



شفمنان اشعل الفتيل

الحكومة بأكملها كما الح على ذلك موروا رئيس الوزراء، أكثر من مرة، ورد هذا أيضا، ماكس غالو الناطق باسم الاليزيه.

الملاحظة الثانية تتصل بخلفيات الاعداد مؤتمر الحزب الاشتراكي الذي سينعقد في تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٣، وببقايا أخرى من مؤتمر الحزب الشهير في «ميتر» سنة ١٩٧٩. ان فرقاء الامس. حلفاء وفرقاء اليوم بدوا في شحذ اسلحتهم لخوض معركة المؤتمر القادمة، التي ستجابه الميترانديين، وجماعة شفنمان والروكارديين، والحزب كما قال بير جوكس معني، فعلا، بالعمل الحكومي، وليس معزولا عنه كما يحاول امينه العام ليون جوسبان الايحاء بذلك.

الشيوعيون والهروب الى الامام

في الطرف الآخر من جناح التحالف الحكومي اليساري لم يتردد الشيوعيون، الذين كثيرا ما نادوا بضرورة دعم التضامن من داخل الحكومة، بالدخول كخضم شرس في السجال السياسي القائم، الخلافات ليست جديدة، وكان كافيا ان يصطادوا الاميركيون فرانسوا ميتران في شبك تصريح الامن المشترك لتقوم قيادة جورج مارشيه الذي لم يتردد في انتقاد مشاركة فرنسا في التوقيع على التصريح، وخصوصا في الدعوة الى المستوى الذي سيتحدد فيه انتشار الاسلحة بدل العمل على اقامة توازن اكبر لاسلحة. والنقص من التسليح النووي. والواقع ان مارشيه انتقد رئيس الجمهورية نفسه، وتضاعف هذا النقد عندما اشترك مارشيه مع الجوقة المعارضة في عزفها لخطبة دولور التصحيحية مما اهله لتلقي انتقادات لاذعة من هذا الاخير، مفادها من انه من السهل توجيه اللوم والبقاء في الحكومة في آن واحد، وانتقادات أخرى من ماكس غالو ناطق الاليزيه، الذي لم يتساهل في السخرية من موقف الزعيم الشيوعي، وغالو بالطبع كان مدفوعا لهذا الموقف.

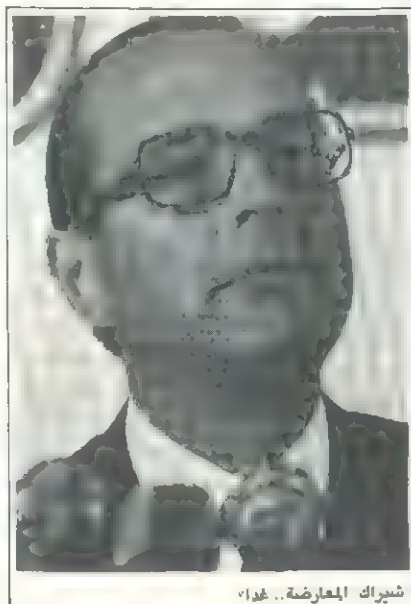
ان سجال الشيوعيين في الواقع، مفهوم، وتاويله هين، فالى جانب انهم ضد كل مساس بالاتحاد

السوفيياتي، وضد توريط فرنسا في التحالفات الاطلسية الى ابعد مدى (علما بان فرنسا ليست عضوا في القيادة العسكرية، العليا للحلف)؛ وعلاوة على خسرانهم بحصة كبيرة في بلديات شباط، بداوا يحسون بان موقعهم السياسي في الداخل بدأ يهتز.

وموقع اليسار كله اليوم في محنة كبرى، ونقد اليمين يطالهم أكثر من غيرهم، ورغم انهم يلعبون بالنار، اذ كيف يعقل انتقادهم لسياسة وحكومة هم اعضاء فيها (ولو باسم حق الديمقراطية وحرية التعبير كما تذرع مارشيه في استجوابه بالقناة الثانية عشية ٣ حزيران (يونيو) الجاري) فلنهم يحاولون ابتزاز مزيد من الاهلية لموقفهم في التحالف، رغم ان تخلص ميتران منهم في اول تغيير حكومي، ربما خفف عليه كثيرا من ضراوة المعارضة المستعرة، وضغوط الدولار الاميركي، ان ريغان لا يغفر حتى الآن مشاركة الحزب الشيوعي في الحكم بفرنسا، لكن الا يدرك جورج مارشيه من الآن هذا الخط والمأزق، ومن ثم يجد له حل الهروب الى الامام، اي تجريح الموقف الراسي والبرنامج الحكومي، والنتيجة المنطقية هي المبادرة الى اسقالة شيوعية من حكومة اليسار الحالية، وربما لن تتأخر لحظة التقرير الاخيرة هذه؟!

المعارضة تستعد للجولة الحاسمة

في الوقت الذي يخسر فيه اليسار انسجامه، ويضيع تماسكه الداخلي تكون المعارضة قد وصلت الى استيعاب اخطاء الماضي، ومحاولة تجاوز عثرات جديدة نبئت في طريقها بعد وصول اليسار الى الحكم. فعلا لقد افلحت النغمة الواحدة التي عزفت عليها المعارضة خلال الحملة الانتخابية البلدية في ان تعيد اليها الثقة بنفسها، وفي ان تجعلها تسترجع قسما عريضا من الناحية التي صوتت للاغلبية، وخاب فيها املها بطريقة او باخرى، كما افلحت في ان تزرع الاشواك الدامية في طريق خصومها، وتبدأ منذ الآن في جني الثمار.



شيراك المعارضة... غدا



دولور القطب والضحية

غير ان نتائج البلديات جاءت لتكرس جاك شيراك كملك، بالحكم المطلق على باريس، وتكرس، وهذا هو المهم، مكانة حزبه «التجمع من اجل الجمهورية» في فريق المعارضة كلها، وهذا ما لم ترتض به الاحزاب الاخرى، وخاصة «الاتحاد الديمقراطي الفرنسي» الذي يقزعه لوكلوي، حزب جيسكار بالامس واليوم ايضا. وقد اعتقد الكثيرون، وقتها، ان عقد المعارضة قد انفرط، وقد يحتاج الى وقت طويل لاعادة ترتيبه، ولكن هذا الوقت في الحقيقة لم يطل، اذ، وفي معزوفة جديدة، وتنسيق شبه ضمني، سرعان ما انتقل اليمين بخوض حملة حيوية، وبادوار متباينة يتداولها اقطابه الاساسيون: جيسكار، شيراك، وريمون بار الذي نجح اليوم في استعادة وجهته السياسية ونفوذ رايه.

تتوج اليوم حملة المعارضة بالتصريح المشترك الموقع بين التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد الديمقراطي الفرنسي، بتاريخ ٢ حزيران (يونيو) الجاري، ينص التصريح على: تصحيح الاقتصاد لجعل فرنسا قادرة على مواجهة التحديات الدولية - الشروع في حوار اجتماعي حقيقي قائم على الحرية والعمل - ضبط ميزانية اجتماعية تضامنية وضامنة للمستقبل - ضمان نوعية وتعددية التعليم - تحسين سير العدالة وضمان الامن - تحرير الاعلام - تمكين فرنسا من وسائل استقلالها الوطني.

ان هذا التصريح لا يتضمن انتقادات جارحة او مستفزة للحكومة، ولكنه في حد ذاته، وفي الظرف الذي ابرم فيه، وبالكيفية التي صيغ بها يشير الى انه ليس مجرد تظاهرة ظرفية، بل هو برنامج عمل ونوايا بعده الخطير والاستثنائي يكمن في انه سيكون خلفية حاسمة لحالة التعبئة والمناخية التي بداها اليمين منذ فترة ليست قصيرة والتي سيشتغل اوراقها لا محالة في مطلع الدخول السياسي القادم عقب نهاية الصيف لهذا العام.

حتى ذلك الوقت اعلن جاك شيراك انه، وهو الناطق شبه الرسمي باسم المعارضة، لن يتردد في المطالبة باجراء استفتاء شعبي حول العمل الحكومي، والحكم الحالي، وهو جرس انذار خطير الآن.

الاوراق اختلطت وفرزت كلها في وقت واحد، ولعبة اليمين باتت واضحة، والمحنة هي مأزق اليسار، اذ يواصل تشتته، ولكن ايضا، اذ يواصل تلقي الضربات من كل جانب، فالطبيعة نفسها لم تهادنه بكارث الفيضانات التي عرفتها فرنسا في مناطق عديدة، وتسببت في خسائر فلاحية باهظة ستكلف ميزانية الدولة الكثير، ومن الآن بدأ المراقبون السياسيون يترقبون الموسم السياسي القادم بكثير من الحذر والتحفظ، وينظرون اليه من عين المصير الغامض، فيما بدأ الفرنسيون في لم وعد فرينكاتهم المتناقضة استعدادا لرحلة الصيف، وقد كان الشناء طويلا هذا العام، وهم لا يكفون عن الشكوى والتذمر متسائلين في حيرة وقرق: لا ينبغي لهذه الحال ان تدوم، لا ينبغي، ولكن كيف والى اين، هذا هو السؤال؟ □

احمد

قبل أن ينسى الإنكليز وهج انتصار فوكلاند

تاتشر تريد استباق الزمن.. للفوز!

في الماضي.. لاشئ حال دون هزيمة الحزب الحاكم لصالح الحزب المعارض
.. فهل يشذ رجل بريطانيا الحديدي عن هذه القاعدة؟



في معركة الانتخابات «رجل بريطانيا الحديدي»... بين الرجال

المستعمرات وعودة الإنكليز في ظل المعطيات الدولية الجديدة لـ «مد بساطهم بطول أرجلهم»، فخيرات الجزيرة ليست كافية لاستمرار المستوى الاقتصادي - الاجتماعي نفسه الذي كانت تسنده خيرات المستعمرات..

وكاد هذا التغير يؤدي إلى نتائج سياسية أكثر حدة بكثير مما نشهده حالياً، لولا «مصادفة» العنور على نبط بحر الشمال وتحول بريطاني في فترة التغير «المأساوي» التي نتحدث عنها، من بلد مستورد للنفط إلى بلد مصدر. الأمر الذي خفف من حدة الأزمة - الكارثة التي كانت تهدد الاقتصاد الرأسمالي البريطاني في بداية السبعينات.

الجديد في المعركة الجديدة

غير أن التطور النفطي لم يكن قادراً وحده على وقف السباق التبادلي الذي عرفته الانتخابات البريطانية في الدورات الأخيرة، خاصة وأن هذا التطور يعاني في المرحلة الراهنة من أزمة تسويق تسيطر على سوق النفط العالمية...

كما أن ما حققته تاتشر من تغيير في بعض المظاهر الاقتصادية خلال السنوات الماضية عبر سياسة شد الحزام على بطون الفقراء لدفع عجلة انتاج ارباب العمل وتخفيف نسب التضخم (انخفض من ٢٢٪ إلى ٥٪)، لم يعد في ظل أزمة النفط الحالية قادراً على الاستمرار، فكيف بتحقيق المزيد؟... كما أنه لم يعد بالإمكان التغافل عن الجانب المأساوي لهذه السياسة التي رفعت معدلات البطالة من ٦٪ إلى ١٣٪.

يضاف إلى ذلك أن الضوضاء التي صاحبت ولادة حزب الوسط الجديد (الحزب الديمقراطي الاشتراكي) كانت قد بدأت بالتلاشي. لأن الظروف الموضوعية التي نتحدث عن تغيراتها وفعل هذه التغيرات في الجسم الحزبي، لم تكن أبداً في صالح «الوسط». بل هي في صالح الاستقطاب يساراً ويمينا وأزمة حزب العمال نجت أصلاً عن وسطية...

هذه العوامل كلها أخذتها السيدة تاتشر بعين الاعتبار، عندما قررت أن تقدم موعد الانتخابات سنة واحدة.

- وقبل أن تزداد الأزمة الاقتصادية سوءاً
- وقبل أن يكون حزب العمال قد رسخ بعض الشيء شعبية توجهه اليساري.
- وقبل أن يستهلك الوسط قدراته على امتصاص أصوات «يسار الوسط».

- وقبل أن ينقذ «الانتصار» في حرب الفوكلاند.

- وقبل الوصول إلى الحسم في معركة «الصواريخ النووية» في أوروبا.

وجدت أن من الأفضل لها التضحية بسنة مضمونة في سدة الحكم، لاقتناص فرصة الفوز بدورة انتخابية جديدة قد لا تكون سانحة عام ١٩٨٥ لكنه في الحقيقة سيكون فوزاً «بالتفريب»... إذ يمكن التلمص المؤقت من أحكام الظروف الموضوعية.. لكن هذا لا يدوم. وستبقى الفجوة بين التطور الاقتصادي - الاجتماعي في بريطانيا وبين الموروث من حياتها الحزبية تهدد بالاتساع.. وستبقى الأزمات الحادة خارجة صعودها وهبوطها على شروط وترتيبات المواعيد الانتخابية. □

لعلاقاتها الدولية.

وهذه الحقيقة هي السبب الموضوعي، بغض النظر عن الأسباب الذاتية الكثيرة، لحدوث الانشقاق في حزب العمال البريطاني خلال هذه الفترة بالذات، وليس في أي وقت آخر رغم كل الهزائم والانتصارات التي واجهها في تاريخه.

والمسألة - لو يتسع المجال للبحث - أعمق من ذلك بكثير، أنها تعود إلى كون المؤسسات الحزبية القائمة في بريطانيا (نظام الحزبين وطبيعة هذين الحزبين)، هي تلك التي أفرزها المجتمع البريطاني في العصر الإمبراطوري، أيام كانت خيرات المستعمرات تتدفق على الجزيرة، فيحصل حتى أفقر العمال على نصيب منها يبقيه بعيداً مسافة كبيرة عن وهج الصراع الاقتصادي الاجتماعي الذي كانت نخوضه الطبقة العاملة في بلدان أوروبية أخرى (وهذا ما يفسر أيضاً هامشية الحزب الشيوعي في الحياة السياسية البريطانية). وعلى امتداد عقود كثيرة لم يكن الفرق واضحاً بما فيه الكفاية بين حزب العمال الذي يضم فعلاً جسم الطبقة العاملة البريطانية ومؤسساتها النقابية، وبين حزب المحافظين الذين هو حزب ارباب العمل.

لكن الأساس الموضوعي تغير بصورة جذرية مع انهيار الإمبراطورية الاستعمارية البريطانية وتحرق

قبل الحديث عن الفوز المتوقع لحزب المحافظين في انتخابات الخميس الماضي، وأسبابه، وأثاره الداخلية والأوروبية والدولية، لا بد من الوقوف أمام «ظاهرة مثيرة» عرفت بريطانيا خلال دوراتها الانتخابية المتعاقبة منذ عام ١٩٧٠ حتى الآن، وهي ظاهرة تبادل المواقع - ففي عام ١٩٧٠ كان حزب العمال في الحكم برئاسة هارولد ويلسون الذي يعتبر بين أقوى الشخصيات التي قادت ذلك الحزب في تاريخه. لكن هذا لم يحل بينه وبين الهزيمة لصالح حزب المحافظين برئاسة إدوارد هيث.

- وعام ١٩٧٤ هزم المحافظون لصالح حزب العمال برئاسة كالاهاان.

- أما عام ١٩٧٩ فكان دور الثار للمحافظين برئاسة «رجل بريطانيا الحديدي» السيدة مرغريت تاتشر. هذا التبادل، يشير في الحقيقة، إلى تناوب في الهزيمة أكثر مما هو تناوب في الفوز. ويعبر بالتالي عن الفشل المتلاحق للحزبين في تنفيذ وعودهما الانتخابية وحل المشكلات المعقدة التي يعاني منها الاقتصاد والمجتمع البريطانيان.

كما يشير إلى أن المؤسسة الحزبية البريطانية باتت متخلفة عن المعطيات الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة، سواء بالنسبة لحياة بريطانيا الداخلية أم



الكل تكلم عن نوايا إيران الصديقة... وشولتز ظل مبتسماً

إيران.. العضو الثامن في قمة وليامسبورغ!

بالقادم مع واشنطن طهران أعطت إشارة حسن النية "وسرعان ما جاؤوا كجواب.. بالإيجاب!!

ومما يلفت النظر، في هذا الصدد، هو أن ندوة أكاديمية قد عقدت في أواخر نيسان الماضي في جامعة «بروكلين» في نيويورك وحضرها سفير إيران في الأمم المتحدة ووليم سوليفان سفير أميركا السابق في إيران، وعدة خبراء أميركيين في قضايا الشرق الأوسط من بينهم وليم كوانت، جرى البحث خلالها في العلاقات الأميركية - الإيرانية. وكان المتحدث الرئيسي هو وليم سوليفان الذي قال: «لقد آن الأوان لاقامة صلات مع إيران»! ولم يخف سوليفان دوافع اعتقاده وهي الاعتماد على تقرير المخابرات الأميركية!

حزب تودة.

وحتى قيل أن نساءل حول «ثوقيت» حزب تودة لا تخفي المصادر الأميركية شبه الرسمية أن تلك العملية وقعت لتكون أبرز وأهم «إشارة حسن نية» من خميني تجاه أميركا، على أساس أن الأجهزة الأميركية كانت منذ عام ونصف تقريبا تهيء لضرب ذلك الحزب عبر ما بدأت بنشره أواخر عام ١٩٨١ حول ما سمي بتزايد مخاطر وجود «تودة» وتسببه في داخل حزب خميني! وحول احتمال قيام السوفييت بغزو إيران! صحفي أميركي بارز لخص الموقف داخل إيران كالآتي: «يجب أن نعرف بأن الخطر الداخلي على النظام في إيران قد زال الآن، لقد ضرب حزب «تودة» ومزقت «شبكات التجسس السوفياتية»، كذلك تم إضعاف المجاهدين والاكراة، وأصبحت الحرب حالة طبيعية في إيران. صحيح أن النظام يعاني من مشكلات خطيرة، لكنه نجح في تأمين استقرار بناء على

لم يحدد بدقة، إلا أنه كان معروفا بالضبط ما المقصود بذلك في مؤتمر موضوعه الأساسي هو الاقتصاد العالمي بشكل عام والاقتصاد الغربي بشكل خاص!

الشركات المتعددة الجنسية.

كان شولتز صامتا باسمه لأنه يعرف أن كل شيء يجري حسب المقرر، فالرسائل التي بلغت بها ألمانيا وإيطاليا وكندا واليابان، جرى بحثها مباشرة مع الحكومة الأميركية أثناء عدة لقاءات رسمية وغير رسمية بين ممثلين عن الحكومة الأميركية ونظام خميني، وبناء على «نصيحة» أميركية لإيران تحركت حكومة خميني باتجاه دول الغرب الصناعية الرئيسية، لجعل «التحسن» الرسمي في العلاقات الإيرانية - الغربية يبدو وكأنه ليس اقترابا إيرانيا

نيويورك: من صلاح المختار

رغم الإصرار الشديد من قبل أركان قمة «وليامسبورغ» على الطبيعة الاقتصادية لأعمال تلك القمة، ونفيهم المستمر لاحتمالات بحث أمور سياسية معينة لم يأت ذكرها لا في جدول الأعمال ولا في تصريحات المسؤولين المشاركين.. رغم ذلك كله تأكد أن القمة بحثت عدة قضايا سياسية خطيرة واتخذت بشأنها قرارات معينة، وكان أبرز هذه القضايا «موضوع إيران» الذي تركّز بشكل أساسي على أوضاع إيران الداخلية أكثر مما تركّز على الحرب العراقية - الإيرانية.

القصة من بدايتها

قبل أن نتناول ما تم بحثه من الضروري القاء الضوء على ما حصل في الأشهر التي سبقت قمة «وليامسبورغ» فإثناء اجتماع وزراء خارجية الدول التي ساهمت في القمة لوضع اللمسات الأخيرة لاجتماع الرؤساء، فاجأ هانس ديترش غنشر، وزير خارجية ألمانيا الاتحادية، الوزراء بطرح موضوع بدا للوهلة الأولى غريبا، إذ أعلن أن سفير إيران في بون طلب الاجتماع به قبل شهرين ببلغه مضمون رسالة من الحكومة الإيرانية تقوم على «رغبة إيران الصداقة، في تحسين العلاقات مع الغرب بشكل عام ومع ألمانيا بشكل خاص، وبالتالي فإن الحكومة الإيرانية «تتمنى» لو أن حكومة ألمانيا تبادر وتستغل فرصة قمة «وليامسبورغ» لإقناع بقية الدول الغربية بتحسين العلاقات مع إيران».

وأضاف غينشر قائلا: «لقد أبلغني السفير الإيراني بأن إيران أصبحت جاهزة تماما للتعامل المفتوح مع الغرب على مختلف الأصعدة، وهي تنتظر «إشارات» حسن نية بعد أن «قدمنا» نحن إشاراتنا».

بعد ذلك تولى وزير خارجية إيطاليا الحديث فقال «ما ذكره السيد غينشر حصل معي تماما إذ طلب السفير الإيراني في روما مقابلي وأبلغني بنفس الرسالة والطلب». عندها وقف الوزيران الكندي والياباني ليعلنا الشيء نفسه! وفي غمرة هذه الكلمات المشحونة بالقصول كان جورج شولتز صامتا باسمه ينظر إلى زملائه دون أن يحمل نفسه عناء التعليق على الموضوع وكان كل شيء قيل كان محسوبا أو معروفا! وفي اليوم الأخير للقمة، بحث موضوع إيران في الجلسة المسائية واتفق الجميع على «ضرورة تحسين العلاقات مع إيران»! ورغم أن معنى تحسين العلاقات



قمة وليامسبورغ: «إيران» كانت حاضرة مع الغرب ولولم تحضر!

استخدام أقصى أشكال العنف، ويتوفر الاستقرار نستطيع الآن العمل في إيران بحرية كاملة، ثم يجب ألا ننسى أبدا أن خميني حتى معارك البصرة كان يركّز على «الشیطان الأكبر» الأميركي، أما الآن فإن «الشیطان الأكبر» هو موسكو، كذلك فإن الإعلام الإيراني يعبئ الرأي العام ضد موسكو يوميا، بل أنه يحرض الشعوب الإسلامية داخل «الاتحاد السوفياتي» ضد حكومة موسكو وقد انشأ مؤخرا إذاعة ضخمة على الحدود السوفياتية لهذا الغرض، تلك إشارات حسن نية لا يمكننا تجاهلها».

الحرب لا زالت، في صلب رغبات الأميركيين، حالة

من أميركا وإنما هو اقتراب عام بين إيران والدول الصناعية.

وفي إطار هذا الاتفاق المسبق الأميركي - الإيراني الذي حصل قبل أكثر من (٦) شهور، «نصحت» الحكومة الأميركية الشركات الأميركية الكبرى، وكذلك الشركات الغربية العاملة بالعمل في إيران! وفي هذه الفترة وزعت المخابرات المركزية الأميركية تقريرا سريا استراتيجيا طويلا على بعض الجهات الأميركية المسؤولة حول إيران كانت خلاصته أن المخابرات تعتقد أن الوضع في إيران قد استقر وأن بالإمكان البدء في إقامة صلات تجارية مع النظام!

الرئيس مع الشعب... والعسكر مع "الدور المرسوم" لهم!

الايطاليون يتذكرون من الانفصام الرسمي تجاه "قضية الشرق الأوسط"!

أميركا تريد "كوتبة الولايات" وبيتيني يرى التعاون بين الشعوب أهم من التسليح
أما القوى المتطرفة فتعهد بغرس الصواريخ النووية في مواجهة اقطار المغرب العربي!



بيتيني أشرار يصل الف مرة من الصواريخ

بدلاً من المكان الذي اتفق عليه مسبقاً في صقلية وبالرغم من عدم صدور أي تفسير رسمي، إلا أن أحداً في الأوساط الحكومية التونسية والجزائرية لم يخف أسباب هذا التغيير في البرنامج. فقد أراد رئيسا البلدين العربيين أن يعبرا بذلك عن خيبة أمل الأمة العربية بأكملها (والشمال الأفريقي ككل بالطبع) وقلقها بشأن سياسات إيطاليا العسكرية الجديدة التي تتوجه بوضوح ضد مصالح الأمة العربية. لقد صرح بيتيني بأنه «غير مثل هذا التعاون يتم خلق الروابط الحقيقية بين الشعوب وليس عبر التسليح». ومما لا شك فيه أن أراءه هذه تعكس آراء أغلبية الشعب الإيطالي. غير أنها لا تعكس آراء كل القوى السياسية هناك. ومن هذه القوى السياسية مثلاً أولئك الذين تعهدوا بأن «يتم بأي ثمن غرس ١٣٠ صاروخ كروز نووي في كوميزو في صقلية» بمواجهة تونس وليبيا وبشكل تستهدف فيه حكما البلدين العربية. وهناك أيضاً أولئك الذين نظموا ودعموا في أيار/مايو أكبر المناورات العسكرية في جنوب إيطاليا. تلك المناورات التي تمحورت حول

روما - فولفيو غريمالدي

في ١٨ أيار/مايو المنصرم قام الرئيس الإيطالي ساندرو بيتيني، أحد أكثر رؤساء الدول في العالم تمتعاً بالاحترام - والرئيس التونسي بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بافتتاح واحد من أكثر الإنجازات الهندسية إثارة للاعجاب في عصرنا هذا، وهو خط أنابيب الغاز الذي يقطع البحر الأبيض المتوسط ويصل حقول الغاز الجزائرية في حاسي الرمل بروما وبيقية أوروبا عبر نقاط اتصال أخرى.

وقد تفاجأ الإيطاليون عندما شاهدوا على شاشات التلفزيون آلاف التونسيين يعبرون عن حماسهم وفرحتهم بأول رابط مادي - وبالتالي رابط ذي مغزى عميق - بين شمال أفريقيا وإيطاليا. وكانوا يهتفون باسم الرئيس الإيطالي ويحتفون به بحرارة لم يتمتع بمثله إلا «المجاهد الأكبر» التونسي ولا الزعيم الجزائري المحبوب.

وخلال الاحتفال، عبرت الحشود عن المشاعر التي تكنها للرئيس الإيطالي عندما صرح هذا الأخير - وهو واحد من أبرز المقاومين للفاشية في أوروبا - أن «مشاريع مثل هذه للربط بين القارتين هي المشاريع التي نفضلها. أنها أفضل ألف مرة من الصواريخ».

هكذا إذن بدأ خط أنابيب الغاز الذي يبلغ طوله ٢٥٠٠ كلم والذي انجزته شركة إن إي ENI المتفرعة عن سابيم Saipem (وتحتل هذه الأخيرة المرتبة الأولى العالمية في ميدان التكنولوجيا المتعلقة بالنفط) والذي بلغت تكاليفه ٤ مليارات دولار، بدأ يضيئ ١٢ مليار متر مكعب سنوياً من الغاز إلى إيطاليا. وسيتم استخدام هذا الدفق الجديد من الطاقة بشكل أساسي هنا لتطوير المنطقة الجنوبية التي تعاني من صعوبات جمة. ولعل هذا مثال مشرق للتعاون الجنوبي - الجنوبي.

وإذا كان ما قام به بيتيني وشركة eni يشهد على الناحية الإيجابية في العلاقات الإيطالية - العربية، إلا أن حفل الافتتاح قد أشار أيضاً إلى الناحية السلبية. وبرز ذلك عندما اصرت الجزائر - التي ينطلق منها خط الأنابيب وينقل غازها - وتونس - التي يمر عبر أراضيها وتجنّي ضرائب العبور - على أن يتم افتتاح هذا المشروع الضخم في محطة ضخ ثانوية غير معتبرة في الوطن القبلي Cap Bon بنونس

يجب أن تستمر، لأنها، كما يقولون صراحة، قد امتنت لهم النجاح وأعظم عملية لـ «إعادة ترتيب أوضاع إيران» بطريقة أزال كل المخاطر التي تهددت مصالح أميركا فيها أيام الشاه؛ فالمعارضة الدينية الحقيقية، والليبراليون واليساريون الذين عجز الشاه عن شلهم، نجح خميني في إلحاق الفدح الإضرار بهم بحيث أخرجهم من نطاق القوى المرشحة لخلافته؛ والاتحاد السوفياتي يواجه عداء إيران رسمياً وشعبياً لم يسبق له مثيل، والعراق، الذي طوق «كامب ديفيد» وحصره في إطار «مصر وإسرائيل»، مع أن جوهره هو التوسع ليشمل أقطاراً أخرى.. العراق الآن «مغيّب» أزاء ما يجري على ساحة الصراع العربي - الصهيوني بسبب الحرب التي يصر خميني على مواصلة

والأميركيون يفعلون عادة عكس ما يقولون، ففي العلن يقولون أنهم يرغبون بإنهاء الحرب، ولكن واقع الحال غير ذلك، فحينما يحللون الأحداث يترون المستمع اليهم يستنتج العكس فيقولون مثلاً، لولا فشل خميني منذ تموز ١٩٨٢ في محاولاته لغزو العراق لما توترت علاقاته مع موسكو! ولما بدأ يتجه للاهتمام بالمشاكل الداخلية في إيران، الأمر الذي يقوده إلى طلب مساعدتنا رسمياً لأننا الدولة الوحيدة في العالم القادرة على حل مشاكل إيران! إذن، استمرار الحرب لا يؤمن لنا فقط «تغيب» العراق عن ساحة الصراع العربي - الصهيوني أثناء محاولتنا حله بل يؤمن أيضاً وضع اللمسات الأخيرة لمرحلة ما بعد خميني!

حلقة مكتملة

هذا السيناريو، وما سبق عرضه سيناريو كامل، يلخص بدقة طبيعة نظام خميني ودوره في المخطط الأميركي العام، وهو دليل مادي آخر يصفح أولئك المتسشرين باليسار ممن لا زالوا يدافعون عن خميني ضد العراق! هل يمكن لأي إنسان، مهما كان ساذجاً، أن يفترض أن ما حصل كان مجرد صدفة؟

شيء واحد لم يتحقق في السيناريو هو: تقسيم العراق! هذا الهدف كان أحد الأهداف الجوهرية التي يسبق تنفيذها القيام بعملية تقسيم لبنان وسوريا؛ وبعد فشل تقسيم العراق طرح موضوع «استنزاف» العراق، والآن يدرك الجميع في الغرب وخصوصاً في أميركا، أن حرب استنزاف طويلة ستقود إلى تمزيق إيران تماماً وليس العراق، وتلك حالة غريبة حقاً لأن الأدوات المستخدمة لقهر العرب (إسرائيل وإيران) عاجزتان عن خوض حرب استنزاف!

ما هو البديل؟ البديل العملي هو تغيب العراق عن ساحة «الصراع العربي - الصهيوني» حتى يتم وضع أسس لإنهاء هذا الصراع لصالح أميركا والكيان الصهيوني، ولكون إيران قد وصلت مرحلة حافة الانهيار الاقتصادي والسياسي والنفسي والبشري، فإن المطلوب هو تمكينها من الوقوف على قدميها لمواصلة حرب «تغيب» العراق، وهذا لا يمكن اتعاهه من دون فتح أبواب إيران للغرب عامة وللشركات الدولية الاحتكارية الكبرى بشكل خاص من أجل اعمار جوانب معينة من الاقتصاد الإيراني ومد الآلة الخمينية بأسباب مواصلة هذه الحرب!

القوات. وتعتقد هذه الاوساط ان مهمة هذه القوات على المدى القصير هي التستر على القمع والاضهاد اللذين يتعرض لهما الفلسطينيون واللبنانيون غير الكتائبين على يد الحكومة اللبنانية. اما على المدى البعيد فتعتقد هذه الاوساط ان تورط ايطاليا العسكرية المتزايد في المنطقة (في سيناء دعماً لاتفاقية كامب دافيد، وفي الصومال دعماً لسياد بري، وفي لبنان دعماً للولايات المتحدة والجميل) هو بمثابة عملية تقود ايطاليا الى ان تصبح الشرطي في المنطقة. شرطي حلف شمال الاطلسي الذي سيحل بالكامل محل قوات الامم المتحدة الأكثر نزاهة وتجرداً.

والواقع ان غموضاً والتباساً مثل هذا لم يكن ليتواجد في ايطاليا لولا اللوبي الصهيوني القوي والعلاقات السياسية السرية مع «المؤسسات الاسرائيلية».

من ناحية ثانية وفي الربع الاول من عام ١٩٨٣، ازدادت الصادرات ايطالية بنسبة ٢٪ بالمقارنة مع الفترة نفسها من عام ١٩٨٢ وانخفضت الواردات بنسبة ٣،٥٪ للفترة نفسها. كذلك انخفض عجز الميزان التجاري الايطالي من ٥٦٥٠ مليار ليرالي ٤١١٠ مليار ليرالي. ويعود الفضل الاول في ذلك لصناعة الاليات والاقمشة والثياب والادوات الميكانيكية. اما الفضل الثاني فيعود الى بلدان الشرق الاوسط اكثر زبائن ايطاليا التجاريين استيراداً والذين بفضل الطاقة التي يوفرها تواصل المصانع ايطالية عملها ولعل هذا التكامل والتقارب الجغرافي بين ايطاليا وبلدان الشرق الاوسط هو الذي يضيء آفاق التعاون بين الطرفين.

لكن المطلوب هو مزيد من الشجاعة السياسية فعلى الاغلبية ايطالية الجيدة والمتعقلة ان تواجه اولئك الذين يعملون على افساد علاقات حكومتهم مع العرب وتحولها الى مجرد صفقات تطفى عليها العمولات التي تجعلها كريمة وغير مجدية بالنسبة للعرب، ويتواجد اولئك المذكورون على الاخص في صفوف الحزب الجمهوري والاشتراكي الديمقراطي والاشتراكي وهي احزاب «مؤيدة لاسرائيل» تقليدياً (غير ان الحزب الاشتراكي يضم ايضا اكثر المجموعات مناصرة للعرب). كذلك يجب العمل على الغاء مفعول تلك القوى التي تدفع بعلاقاتها «الاسرائيلية» لدرجة اشارة استفزازات المعادية للفلسطينيين وذلك باستخدامها للوسائل الارهابية والمخابرات. ويجب ان لا ننسى في النهاية ان وزير الداخلية الايطالي هو رئيس رابطة الصداقة ايطالية - العربية.

وعندما يتم ذلك، سيكون الشاذلي وبورقيبة مسرورين بالذهاب الى ايطاليا لافتتاح خطوط انابيب غاز او مراكز للتدريب. وسينتعش الاقتصاد على جانبي البحر الابيض المتوسط الى درجة لم يعرفها من قبل.

غير ان ذلك لن يحصل طالما يوجد لأولئك الذين يتعاونون مع «اسرائيل» لتحقيق اهدافها الجيو سياسية ولا يتعاملون مع العرب الا مقابل الرشوات. ولحسن الحظ، فان القوى السليمة في ايطاليا، والشعب الايطالي واوساطه الصناعية ورئيسه ساندرو بيرتينى يعرفون ذلك جيداً □

خاص. وبالرغم من وجود لوبي يهودي صغير ولكن ذو نفوذ (٩٠٪ من افرادة صهيانية متعصبين) فقد نشطت منظمات الاغاثة ايطالية، وقدم العلاج المجاني للمدنيين والفدائيين الفلسطينيين وجاء اخيراً ذلك العناق وعبارات التضامن التي رجب بها بيرتينى بياسر عرفات مؤكداً على دور ايطاليا كقوى المدافعين عن الحقوق الفلسطينية في العالم الغربي كما طالب اكثر من نصف اعضاء البرلمان الايطالي بالاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية. اما صادرات ايطاليا الى بلدان الشرق الاوسط فتمثل ثلث الصادرات ايطالية الاجمالية، بينما توفر الوبيك ٧٠٪ من احتياجات ايطاليا النفطية، وليبيا هي الشريك التجاري الاول لايطاليا، تتبعها العربية السعودية والعراق. ويتوجه ما نسبته ٥٠٪ من الاسلحة ايطالية الى الشرق الاوسط. ونذكر ايضا ان الجنوب الايطالي مشرب بالتقاليد العربية والاسلامية.

من جهة ثانية ومقابل كل ذلك تتواتر في وسائل الاعلام ايطالية حملات معادية للعرب، وبدون اي مبرر على الاطلاق قرر وزير الدفاع الاشتراكي ليليو لاغوريو نشر الصواريخ النووية بمواجهة شمال افريقيا. كذلك تم تدريجياً نقل القسم الاكبر من الجيش الايطالي من الشمال الى الجنوب حيث تمت تدريبات للحرب في الاراضي العربية، اضافة الى ذلك تلاقي السموم التي تنفثها الصهيونية حول التورط الفلسطيني - الذي لم تثبت بالبرهان - في الحركات الارهابية ايطالية اذانا صاغية في صفوف المسؤولين

كيفية مواجهة غزو محتمل لايطاليا من الجنوب وبشكل ابرز على كيفية تنفيذ العمليات العسكرية والتدخلات ايطالية في ظروف مشابهة للظروف في الشرق الاوسط.

والواقع ان الرأي العام واوساط شركات الاعمال في ايطاليا تتذمر من ذلك الانقسام الحاصل في السياسات الرسمية ايطالية تجاه الشرق الاوسط. فمن جهة يقوم العزب الاميركي بدفع ايطاليا الى لعب دورها الصغير الذي تجسد عليه وهو دور «حارس البحر الابيض المتوسط» على نفس النهج الذي كان يفترض من الشاه ان يلعب فيه دوره كحارس في الشرق الاوسط. وقد اضحى وصف الجنود الايطاليين بانهم «كوبيو الولايات المتحدة» وصفاً مقدولاً في الاوساط الاعلامية. ومن جهة ثانية، ولاسباب نفعية اكثر من غيرها، تجد صفقات بيع وتعاون ضخمة يتم عرضها على حكومات الشرق الاوسط (وهي تهدف الى الحصول على العمولات المعتادة اكثر مما تهدف الى اقامة مبادلات على قدم المساواة بشكل تعاون متبادل) اما فيما يتعلق بالشعب الايطالي وبرجال الاعمال الايطاليين، فقد ادرك الاخرون منذ زمن بعيد وبعد التجربة ان افضل طريقة لتحقيق الازدهار والارباح هي احترام المصالح المتبادلة. ومع ذلك فان صحيفتهم اليومية الرسمية الصادرة عن قدرالية الصناعات «Il Sole-24 ore» والتي تخضع للحزب اكثر من خضوعها للمتطلبات الاقتصادية، تبنت مؤخراً خطاً انتحارياً معادياً للعرب اذ نشرت ملحقات تمتدح فيها بافراط، فوائد «السوق الاسرائيلية» الضيقة والمقلقة



القوات ايطالية في لبنان مهمتها التستر على القمع

الايطاليين. ويظهر هذا التناقض الحاد بشكل بارز في المواقف التي اتخذت تجاه القوات ايطالية في لبنان. فمن جهة يعترف الجميع بان القوات ايطالية قامت بكل ما بوسعها لحماية المدنيين الفلسطينيين واللبنانيين، ويقال دولياً عن هذه القوات انها تلاقى التعاطف الاكبر من قبل المواطنين في لبنان. اما من جهة ثانية، فان اوساط المعارضة في لبنان وايطاليا ومنظمة التحرير الفلسطينية نفسها قد عبرت مراراً عن ارتياحها حول طبيعة المهمة السياسية لهذه

والمشكوك فيها. اما دور الرأي العام الايطالي فهو افضل من ذلك. والحال هو ان الرئيس بيرتينى لا يفوت فرصة الا ويعبر فيها عن تمثيله المخلص والدائم لآراء شعبه.

ولا بد هنا من الاشارة الى موقف الرأي العام الايطالي اثر غزو لبنان والمجازر الصهيونية - الكتائبية التي ارتكبت في بيروت. فقد عبر الشعب الايطالي بمجملة عن نفقته. والايطاليون تقليدياً مناصرون للعرب بشكل عام وللفلسطينيين بشكل

في ظل غياب مصر.. وفي ظل تغييب قدرة العراق

ما يجري داخل "فتح" لابد أن ينعكس على الثورة كلها

استبعاد حركة فتح لكل الصيغ العقائدية، كان يعني انفتاحاً ظاهرياً على الجميع وانغلاقاً كبيراً في الوقت ذاته!
حصانة المنظمة وشرعيتها لم تأت من كثرة الاعتراف بها.. وإنما من استمرار التزامها بمسيرة التحرير

بقلم: أمين شقير

أولاًها: ادخال منظمة التحرير الفلسطينية في طريق التأسيس وملابسات السياسات العربية والدولية واخضاعها بالتدريج لمقتضيات ومنطق الدفاع عن النفس، وتحويلها بالتدريج الى نظام او ما يشبه النظام واحاطتها بهذه الصفة بكل مظاهر الحكم والحكام ونفوذهم من جهة وبمقولات الذاتية الفلسطينية وخصوصيتها والوصول في هذه المقولات الى حدود التطرف والمغالاة، حتى بدأت تتبلور في ممارساتها ودعاؤها صيغ من القطرية، اضافت الى القطريات العربية واحدة ما كان للثورة الفلسطينية ان تكونها.

وثانيها: طرح التساؤل ومن خلال مشاركة الفصائل الاخرى في منظمة التحرير الفلسطينية عن عدالة وديمقراطية ما يسمى «بتسلط» فتح على قيادة المنظمة، وعن أحقية وجدارة القيادات الاخرى التي تقود تلك الفصائل باحتلال المواقع الاولى في المنظمة والانتهاز من احتكارية «فتح» لتلك المواقع.

وثالثها: وعندما لا تجدي محاولة اقضاء «فتح» عن المواقع الاولى في قيادة منظمة التحرير ولو لبعض الوقت، فلم لا تخترق «فتح» ذاتها باستمالة بعض عناصرها واطاراتها من الانصار الى موقف تناقض مع تلك القيادات التي تحتكر تلك المواقع، لسبب او لآخر. وعلى شكل او آخر. خصوصاً وبعد ان انتهت معركة بيروت وخرج المقاتلون الفلسطينيون، فافتحت فرص المحاسبة ودراسة الاوضاع والبحث عن الاخطاء وعن المسؤولية وعن المسؤولين ولا سيما وقد كان لدخول المنظمة في دوامة البحث عن «الحلول الممكنة» دور في تنشيط العناصر التي ترفض ذلك البحث عن الحلول، ودعا الى طرح شعارات جديدة لها ما يبررها، من جهة وتجعل المحاسبة ممكنة بل ضرورية.

أن تكون «الرمح»... لا يعني أن تعزل نفسها

ولعله من المفيد ونحن نستعرض احداث الاسابيع الاخيرة ونتتبع آثارها، في محاولة لفهمها والاستفادة من مدلولاتها ان نذكر ببعض الحقائق وان نلاحظ بعض القضايا التي لا ينبغي لنا ان ننفلها:

١ - ان الثورة الفلسطينية القائمة اليوم ومنذ ما قبل هزيمة عام ١٩٦٧، ما هو واقع اليوم على الارض المحتلة او في اطار فعاليات منظمة التحرير الفلسطينية خارج الارض المحتلة، انما تمثل حلقات

الاستاذ أمين شقير، مناضل كبير، له حضوره الفاعل في ميدان العمل القومي، سواء في القطر الاردني، او على امتداد الوطن العربي، طوال ما يقارب الاربعين عاماً.

ويسعد «الطليعة العربية» ان يخصها الاستاذ شقير، بهذا المقال الذي يعكس رؤية قومية واضحة لموضوع الصراع العربي - الصهيوني، من جهة، ويعتبر عن حقيقة المشاعر التي تنتاب انساننا العربي عندما يرى الصراعات تتفاقم في صفوف الحركات الثورية وفي الصف العربي، من جهة أخرى.

بعقيدة واستراتيجية واضحة تدفع عنها خطط الانظمة العربية والقوى الدولية المصممة على التأثير فيها، والانتقال بها - اي بالثورة الفلسطينية وعلى الخصوص «بفتح» - من موقع الى آخر حسبما يلتقي مع مخططات ومتطلبات هذا النظام او ذاك او هذه القوة او تلك.

الموقف القومي... والمواقف الاخرى

واذا كانت بعض التيارات والقوى السياسية الفاعلة على الساحة العربية قد واجهت هذه الحقيقة التي تمثلها «فتح»، وواجهت احساسها بمسؤوليتها عن واجب المشاركة في الثورة الفلسطينية كثورة عربية قومية تحريرية الطليعة والهدف، بموقف ايجابي باركت من خلاله «فتح» وتوجهت الى انشاء منظمة او منظمات تعيشها وتتفاعل معها. الا ان هذا الموقف لم يكن موقف كل القوى والانظمة. بل لعل الاعتراف الذي حظيت به منظمة التحرير الفلسطينية، التي ما زالت منظمة «فتح» تمثل فيها الثقل الاكبر والعمود الفقري، دفع كل الراغبين في احتواء منظمة التحرير الفلسطينية وتسييسها وتسييرها وتوجيهها وفق ما يطمئنهم ويريجهم الى اعتماد خطة ذات ثلاث شعب ووضعها موضع التنفيذ:

الانقسام الذي وقع في صفوف مقاتلي «فتح»، يمثل حدثاً من اكثر الاحداث العربية اثارة، وادعائها للدراسة العميقة، وربما ابعداً افراً في مصير الثورة الفلسطينية. لا بسبب الطابع الدراماتيكي الذي اتصف به وما اعقبه من سلسلة الانشقاقات التي تنالت في صفوف مقاتلي فتح، ولكن لجو الانفعال الذي اعقبه، في وقت كان هذا الحدث من الاحداث المحتومة الوقوع منذ غادر المقاتلون الفلسطينيون بيروت، الى مهاجرهم الجديدة في طول الوطن العربي وعرضه، بل كان متأخراً بعض الشيء. ان حدوث هذا الانقسام يعود الى اسباب كثيرة. بعضها متصل بتكوين منظمة التحرير الفلسطينية. وبعضها متصل بتكوين «فتح». وبعضها الآخر متصل بملايسات علاقات «فتح» ومنظمة التحرير الفلسطينية وفصائلها ببعضها البعض، وعلاقاتها بالانظمة والحكومات العربية، وعلاقاتها بالقوى العالمية الكبرى، سواء اكانت علاقات مباشرة او علاقات غير مباشرة.

واذا كانت «فتح» تمثل اكبر المنظمات الفلسطينية عدداً وعدة، واكثرها نفوذاً واعمقها جذوراً، فانها اهم فصول الثورة الفلسطينية على الاطلاق. لذلك فان ما يحدث لها وفي داخلها، لا بد ان يفهم على انه انما يحدث للثورة الفلسطينية وفي داخلها.

لذلك فان آثار هذا الانقسام في صفوف «فتح» لا يمكن ان تنحصر فيها وحدها، ولكن لا بد ان يتعداها الى الثورة الفلسطينية ككل، بل الى مصير الثورة ذاتها. ان حركة «فتح» والتي اصرت دوماً على استبعاد كل صيغة عقيدية في ذاتها وفي عناصرها، ومهما كانت منابع او اتجاهات تلك العقيدة، بحجة الابتعاد بنفسها عن المشاكل والتناقضات التي تترتب على اي لون عقيدي، كان يعني ان تنفتح «فتح» في ظل حقائق التجارب والحياة السياسية العربية، على كل الصيغ ولكنها لا تنتمي لاي صيغة من تلك الصيغ. اي انها تواجه كل التيارات والنوايا والارادات والمصالح والمخططات الاستراتيجية التي تعتمد على الانظمة والحكومات والتيارات السياسية الفاعلة في الامة العربية، بانفتاح ظاهري سطحي، وبانغلاق كبير، كلما كان الانفتاح يعني ان تنضم الى الثورة الفلسطينية عناصر من اصحاب العقائد الوطنية والقومية، الذين لا يتنازلون عنها ويجدون في الثورة الفلسطينية مكاناً طبيعياً لهم. دون ان تكون قادرة على تحصين ذاتها



في سلسلة الثورات الفلسطينية منذ فرض الانتداب وصكه على فلسطين. وهي لذلك ليست الثورة الاولى. ٢ - ان العدوان الامبريالي الصهيوني على فلسطين، انما هو مرحلة في مراحل العدوان الامبريالي على الوطن العربي وعلى الامة العربية، لا من اجل احتلال الارض والتسلط على الثروات والمواقع الاستراتيجية فحسب، ولكن من اجل انهاء الدور الحضاري للامة العربية، وايقاف تطورها وتقدمها ووجدتها، ومن اجل ان تتنازل والى الابد عن رسالتها الخالدة.

٣ - ان تحرير ارض فلسطين وايقاف «التفوق» الامبريالي الصهيوني يعني انقاذ الوطن العربي والامة العربية وبالتالي فان هذا الادراك كان حافز الحركات الوطنية والقومية في طول الوطن العربي وعرضه وعلى مدى الحكم البريطاني لفلسطين ومنذ اقامة دولة الصهاينة على ارضها، لان تعتبر كل استقلال وكل نضال يظل منقوصا بدون تحرير فلسطين وتأمين عروبته.

ولذلك ايضا كان التوجه الى حشد طاقات الامة العربية بجماعيها الواسعة وثرواتها وقدراتها الكبيرة، لايقاف المد الامبريالي الصهيوني ويدرعه من بعد في لبنان وفي فلسطين، لا يمكن ان يكون مجرد امر هامشي او عمل تكميلي، وانما هو العمل التعبوي الذي لا غنى عنه من ناحية، وهدف ملازم للتحرير ومتطلباته، بل اول ضرورة من ضروراته، بل وربما اداته الوحيدة والحاسمة.

٤ - واذا ظنت الثورة الفلسطينية - في اي مرحلة من المراحل - انها تستطيع ان تكون رأس الرمح في حركة التحرير، بل الرمح نفسه، مستغنية عن قومية الحركة وعروبته، مكثفية من العرب ممثلين بحكوماتهم وانظمته بمساعدتها بالمال والسلاح، وتيسير سبل العمل لها، دون ان يكون للجماهير العربية وقواها اي رأي او مشاركة فيما تتوجه اليه الثورة الفلسطينية من افعال وخطط وفعاليات، فان الثورة الفلسطينية انما كانت تعزل نفسها وتلقي باقدارها في ايدي الانظمة والحكومات وما يشغلها من خطط صغيرة واهداف ومصالح وتناقضات، كما تلقي باقدارها في ايدي الاعداء من امبرياليين وصهاينة، محرومة من قوى الجماهير العربية وزخمها وهي القوة الحاسمة الاهم.

٥ - ان تعامل منظمة التحرير الفلسطينية مع الانظمة والحكومات العربية، بقدر ما يسير للثورة الفلسطينية من امور وما يضفي عليها من مهابة، من خلال الاعتراف بها كممثل للثورة الفلسطينية وشعب فلسطين، فانه يحملها اعباء باهظة الثقل، خطيرة المحتوى والابعاد. ذلك ان معظم هذه الانظمة والحكومات تقوم بينها وبين جماهير المواطنين فيها تناقضات اساسية وخطيرة، وهي - اي الانظمة والحكومات - لا تستطيع ان ترى في تعاملها مع منظمة التحرير الفلسطينية، الا فرصة اضافية تستخدمها في مخططاتها الاستراتيجية الداخلية وفي علاقاتها السلبية مع الانظمة الاخرى، او في علاقاتها مع القوى الدولية الكبرى.

اي ان هذا التعامل وهو يكلف الثورة الفلسطينية الكثير من الاعباء لا يمكن ان يضيف الى قوتها قوة،

ذلك ان معظم هذه الانظمة ما زالت اولوياتها بعيدة كل البعد عن اولويات تحرير فلسطين

٦ - واذا كانت المسيرة الفلسطينية ما زالت تؤكد حتى الآن - بانها تستند الى اساس صلب من التفاعل الديمقراطي والحوار المسؤول في اطار مؤسساتها كفضائل ومنظمة، وهو امر محاط بكثير من التساؤلات حول جديته وسلامته بشكل عام، كما يثير التساؤل حول ممكناته وجدارته بثورة تجتاز هذا البرزخ الهائل من الاخطار المتمثلة في محاولة حرق الثورة عن اهدافها. فان الانظمة التي تحتضن فصائل الثورة الفلسطينية - وفي غالبيتها - تتفقد ويشكل خطر اي قدر جدي من التكوين والتفاعل الديمقراطي، وتقوم بينها وبين جماهيرها فجوات هائلة من انعدام الثقة والتناقض. مما يجعل الثورة الفلسطينية مستهدفة اولا لتصفية بذور تكوينها الديمقراطي باعتبار انها تمثل جسما غريبيا في وسط قام الحكم فيه على الانقلابات العسكرية والقفز الى مواقع الحكم بمعزل عن الشعب وثوراته الشعبية. وثانيا، لاعتماد اسلوب الانقلابات العسكرية طريقا للوصول الى ما لم يوصل اليه الحوار السياسي من مطالب الانظمة والحكام من منظمة التحرير الفلسطينية.

٧ - لقد تكونت منظمة التحرير الفلسطينية على اساس ميثاق قومي، جعل تحرير فلسطين واستعادة عروبته ارضا وشعبا وسيادة ومصيرا، هدفا لها وللثورة الفلسطينية.

وانطلاقا من هذا الاساس، احاط الشعب العربي هذه المنظمة لا بمجرد ثقتهم، ولكن بقلوبهم ايضا.

شرعيتها الحقيقية من اين

وعلى هذا الاساس حظيت منظمة التحرير بالاعتراف بها كممثل شرعي وحيد لشعب فلسطين، تتمثل فيها ارادته وارادة العرب في تحرير الاوطان والانسان في فلسطين.

لذلك فان حصانة المنظمة واستمرار شرعيتها، لا تقتاتي من اتساع الاعترافات بها والبحث عن يعترف بها فحسب، بقدر ما تتأتى عن التزامها بمبدأ التحرير ومسيرة التحرير والقتال من اجل التحرير. ولذلك ايضا، فان ارادة التحرير والالتزام بها، لا تسمح بقيام اي تناقض تكتيكي، بل استراتيجي في صفوفها، او خلاف ظري حول هذا المبدأ. ذلك ان المنظمة اذا استدارت للبحث عن «الحلول الممكنة» خارج نطاق الثورة التحريرية، فانها تنهي وباختيارها مبرر وجودها، وتفقد شرعيتها وتمثيلها لارادة الانسان العربي والانسان الفلسطيني في تحرير فلسطين.

٨ - لعل البحث عن «الحلول الممكنة» يمثل موقفا بعيد الاثر، خطير المآل، اذا جاء في ظل توسع امبريالي صهيوني، كالذي وقع خلال العام المنصرم على ارض لبنان. او اثر النموذج الذي اعطاه الامبرياليون والصهاينة للعرب عما يمكن ان يتوصل اليه المهزومون في محاولتهم البحث عن «حلول ممكنة» تمخضت عنها مفاوضات لبنان «غير المحارب» مع الصهاينة والامبرياليين الغزاة المعتدين، والذين اجتاحت ارض لبنان وسماؤه ومزقوا كيانه وانتهكوا سيادته، دون ان يكون لحكومته دور اي دور في كل ما

زعم انه مبرر للعدوان. بل ان البحث عن «الحلول الممكنة» في ظل ظروف مؤاتية للعدو، والوصول الى صيغة مهما كانت عملية تجميعها متقنة، لا يمكن ان تتوقف آثارها عند مرحلة زمنية معينة، ولكنها ستمتد عبر سنين طويلة طويلة، ندوي الجراح - اذا بقيت لنا فرصة لمداواة الجراح - بل ان البحث عن «الحلول الممكنة» في ظل ظروف يعرف فيها العدو الصهيوني اهدافه الاستراتيجية ويلتزم اشد الالتزام بقواعد وجوده المذهبية منها والقومية، ويستند الى قاعدة من الولاء والانتماء لم يعرف العالم اشد منها عصبية

الحلول البديلة في هذه الظروف.. مخامرة

وفي ظروف مقابلة تقوم فيها اضافة كل حقائق التناقض والتمزق فيما بين الحكومات العربية، حالة من تميع الانتماء وتمزيق روح الانسان العربي وتشكيكه بذاته وانتمائه وقوميته، تغيب فيها فضائله ورجولته وتفتح امامه كل طرق الانحراف. لا يمكن للبحث عن «الحلول البديلة» الا عملية استسلام تاريخية مهينة.

٩ - في ظل الظروف التي حجت اكبر قوتين عربيتين، عن دورهما التاريخي والقومي القادر على الحسم لصالح الامة العربية، سواء كان ذلك بالجريمة التي اقدم عليها السادات، فأخرج مصر العرب من موقعها البطولي والقيادي العظيم من صفوف الامة العربية، او كان ذلك بعدوان حليف الامبريالية والصهيونية في طهران يوم اعتدى على بوابة الوطن العربي الشرقية، فتقدم جيش العراق البطل وشعب العراق العظيم لرد العدوان وتقديم اغلى التضحيات واحرم الشهداء، ليحولوا دون قيام دولة مثيلة لدولة الصهاينة على حدود وطننا العربي الشرقية.

وفي ظل غياب العراق وانشغاله برد العدوان عن مشرق الوطن العربي لا يكون البحث عن «الحلول البديلة» الا مخامرة في حدود الجرائم القومية الكبرى انني على يقين بان كل الحقائق والملاحظات التي اوردها معروفة...

ولكنني واثق من ان الاحساس باولويات القضايا وصيانة المبادئ فيها يتعرض للاغفال في خضم الاحداث، غير ان احداث الاسابيع الاخيرة بخطرته وابعادها، جديرة بان تكون فرصة تاريخية للعودة الصادقة الى الذات، لاستقراء الظروف والاحداث. للعودة الى اعمق ما في ضمائر القادة الثوريين من صدق وانتماء ومن انتماء بمبادئ الثورة الفلسطينية مبادئ تحرير فلسطين، كل فلسطين، واعادة النظر بكل المسيرة، وبكل ما احاط بها، واعادة ترتيب الاولويات. اولويات الثورة الفلسطينية والثورة العربية. اولويات التحرك القومي لتأمين سلامة الوطن حاضرا ومستقبلا.

ان اعادة الثورة الفلسطينية الى اصالتها القومية والتحريرية، لا يمكن ان يتحقق بدون ربط شرايينها بشرايين الجماهير العربية والا باعادتها الى مناخها الطبيعي الذي يرفدها بالقوة الحاسمة والقادرة على هزيمة اعداء فلسطين، اعداء الامة العربية □

المؤتمر الثامن للاقتصاديين المصريين

٢٥ ساعة نقاش حول المشكلات... والحلول

في الوقت الذي قلّصت فيه دعمها للسلع الأساسية
أفرطت الدولة في منح الإعفاءات الضريبية لكبار المستثمرين!

القاهرة / خاص

موجة من الغتور المثير للقلق سادت المؤتمر الثامن للاقتصاديين المصريين والذي كان موضوعه: دور الدولة في النظام الاقتصادي



المختلط

أثنا عشر بحثاً قدمها المشاركون في المؤتمر هاجم أغلبها سياسات الحكومة الاقتصادية

فسر البعض عدم الحماس الذي انعقد خلاله هذا اللقاء، بسبب ما حصل في العام الماضي حيث انعقد المؤتمر السابع للاقتصاديين المصريين وسط ظروف كان يمكن أن تشهد حدوث نوع من التغييرات، سيما وأنه جاء عقب المؤتمر الاقتصادي الموسع الذي كان قد دعا إليه رئيس الجمهورية وشاركت فيه مختلف الاتجاهات.

أما هذا العام فقد اتت جلسات المؤتمر الثامن خالية من الوهج واحتجبت أسماء مهمة، وتوارت أراء عديدة باستثناء آخر جلسات المؤتمر التي تميزت بحيوية، وإدارها د. اسماعيل صبري عبد الله. فقد شهدت اهتماما كبيرا من جانب المشاركين واكتظت القاعة بالحاضرين وشن المناقشون هجوما عنيفا على البحث الوحيد الذي جاء متفقا مع سياسة الحكومة، وهو بحث قدمته استاذة في الجامعة الأميركية تدعى دكتور هنة حندوشة، وهي الوحيدة ضمن كل المشاركين من الباحثين التي اتفقت مع سياسة الحكومة الاقتصادية، وتعرضت لنقد عنيف سواء لافكار الورقة او لمستواها العلمي الضعيف، وقد حضر المؤتمر كمشارك الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري وكان الوزير الوحيد الذي شارك وبصفة غير رسمية.

وقد استغرقت مناقشات هذا المؤتمر خمسة وعشرين ساعة موزعة على ثلاثة ايام عرض خلالها الابحاث الاثني عشر التي اتفقت كلها باستثناء واحد على نقد سياسة الحكومة.

قراءة في اوراق المؤتمر

من البحوث التي اثارت اهتماما - الى حد ما - بحث الدكتور محمود عبد الفضيل الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم الاقتصادية.

وتأتي أهمية هذا البحث في دعوته الى الاهتمام الكافي بظاهرة - خطورتها غير محدودة - طفت على سطح الخريطة الاقتصادية المصرية، هي ظاهرة

تزايد النفوذ الاجنبي الذي تسلسل الى الاقتصاد المصري خاصة في السنوات الاخيرة، بعد ان تم استئصاله في سنوات الستينات...

يقول البحث ان هذا التسلسل اتى عبر «المشروعات المشتركة» سواء مع القطاع العام المصري والشريك الاجنبي، او القطاع الخاص، وايضا الشريك الاجنبي.

فهناك زيادة مضطردة في عدد المشروعات المشتركة التي يقيمها رأس المال الاجنبي، وقد بلغت هذه المشروعات ٣١٤ مشروعا من ٩١٩ مشروعا وافقت عليه هيئة الاستثمار حتى عام ١٩٨٠ - على قمة الهيئات المصرية التي تساهم في المشروعات المشتركة بنوك القطاع العام وشركات التأمين المصرية وايضا شركة المقاولون العرب.

لكن كيف اثر هذا الشريك الاجنبي في الاقتصاد المصري؟

يقول البحث انه على قمة الاضرار التي تجلبها هذه المشروعات المشتركة مناقشة المنتجات الوطنية. حيث تقوم المشروعات المشتركة بمنافسة منتجات وانشطة شركات القطاع العام، لانها لا تلتزم باولويات الخطة. كما اثبتت التجربة حسبا جاء في البحث ايضا، تعرض شركات القطاع العام لهزات عنيفة بسبب المساهمة الاجنبية.

اختلال الاسعار والاجور

اما الدكتور عثمان محمد عثمان الاستاذ بمعهد التخطيط، فقد كشف في بحثه عن الاختلال في نظم وسياسات الاسعار المصرية، وهو ما يعكسه اختفاء بعض السلع وزيادة الطوابير على السلع الاخرى، وايضا تآكل القيمة الشرائية للنقود.

ومن البحوث التي اثارت بعض الحماس ايضا بحث عن دور الدولة في تحديد سياسيات الاجور والمرتبات في القطاعات المختلفة.

البحث اعده الدكتور محمود مختار منصور ورصد من خلاله التغيرات التي طرأت على هيكل الاجور في مصر في فترة السبعينات بسبب القفز نحو سياسات اقتصادية مضادة لسياسات وخطط الستينات والتي من اهم آثارها انها قوّت وزادت من دعائم القطاع الخاص حتى ولو تم ذلك على حساب الصالح العام وعن النخبر الذي طرا على نفقات المعيشة اورد البحث احصائيات لاجهزة التبعيئة والإحصاء جاء فيها ان نفقات المعيشة ارتفعت فيما بين الاعوام



في مصر: تراجع دور الدولة في دعم الفقراء



د. مصطفى السيد الوزير الوحيد الذي شارك.. وبصفة غير رسمية

١٩٧٥ - ١٩٨١ ما بين ٨,٩٪ كحد ادنى و ٢٠,٨٪ كحد اقصى سنويا على حين كانت النسبة في الستينات تتراوح بين ٢ و ١٢٪. وبينما قدرت اجهزة التبعيئة والاحصاء المصرية ارتفاع تكاليف المعيشة في مصر بنسبة ٨,٩٪ جاء تقدير اجهزة الامم المتحدة ليشير الى ان النسبة هي ٢٨٪ ثم التقط الباحث خطأ يعد مؤشرا لاختلال الاسعار والاجور في مصر، وهو الهوة الشاسعة التي تفصل حاليا بين مرتبات العاملين بالدولة والقطاع العام، ومرتبات العاملين في قطاع الاستثمار والشركات الاجنبية.

وبعد عقد مقارنة وجد الباحث ان نسبة ارتفاع المرتبات في القطاع الاخير زادت ١٨ ضعفا عنها في قطاع الحكومة، مما ادى الى فرار افضل العناصر من الحكومة والقطاع العام الى القطاع الخاص وشركات الاستثمار! وقد اقترح هذا البحث ان تتبنى الدولة وضع اطار

الاقتصادي العربي، بغية الاحتفاظ باقتصاد عربي مستقل.

دعم الاغنياء

ولعل من اهم ما كشفت عنه بعض اوراق المؤتمر من وجهة نظر بعض المراقبين، هو تراجع دور الدولة في دعم الفقراء، وتبرمها من سياسة الدعم لبعض السلع الاساسية في الوقت الذي تدعم فيه الاغنياء.. كيف؟

تقول دراسة اعدتها دكتور محمد رضا سليمان المستشار المساعد بمجلس الدولة: ان هناك إفراطا من جانب الحكومة لمنح اعفاءات ضريبية للاغنياء والمستثمرين، في مقابل تقاعس الحكومة وعدم ملاحقتها لكبار الممولين المتهربين من دفع الضرائب. دراسة أخرى اعدتها باحثان هما دكتور عبد الهادي سولفي وعمر عبد الحي صالح تكشف عن ان اعتماد مصر على الاستثمارات الأجنبية لم يحقق الغرض منه. حيث ان عدد المشروعات التي حصلت على ترخيص نقل تكنولوجيا حديثة لم تتجاوز ١٢ بالمائة من اجمالي مشروعات الانفتاح الموافق عليها. واغلب اتفاقات الترخيص كانت خاصة بالعلامات التجارية والتدريب ولم يكن من بينها اتفاقات خاصة باستغلال براءات الاختراع والتي تعد اكثر الاتفاقات نقلا للتكنولوجيا.

وقد تبين في البحث نفسه ان هناك بعض العقود تضمنت بنودا مجحفة بالاقتصاد المصري، منها دفع نسبة عشرة بالمائة من صافي المبيعات سنويا كاتاة، وعدم الربط بين هذه الاتاة، والربح، وعدم خضوعها للضرائب، وعدم الترخيص لأي مشروعات مماثلة في الانتاج مما يؤدي الى تحقيق مركز احتكاري للمشروعات الأجنبية.

وربما لا تستطيع هذه السطور استعراض كل ابحاث المؤتمر لكن المجلد العام لهذه الابحاث اتفق على اخفاق السياسة الحالية للحكومة المصرية في حل مشاكل الاقتصاد.

علاوة على انها حاولت طرح بعض الحلول التي يدور التساؤل حول اسباب تجاهلها من جانب المسؤولين، رغم تكرار طرحها على مدى المؤتمرات الاقتصادية السبعة التي عقدها الاقتصاديون المصريون. □

العالم الثالث واسلوب التنمية المستقلة

ومن الاوراق العلمية التي ناقشها المؤتمر ايضا بحث قدمه الدكتور محمد عبد الشفيق عيسى، نحو تأهيل فلسفي لدور الدولة الاقتصادي.. اهم محتويات هذا البحث تركيزه على ان هناك تحديا يواجهه العالم الثالث والوطن العربي.. هذا التحدي هو التنمية، فدول هذا العالم الثالث تواجه تركة مثقلة بالتخلف وفي الوقت نفسه هي صاحبة الميراث الحضاري الذي انطلقت منه اوربا نحو نهضتها.

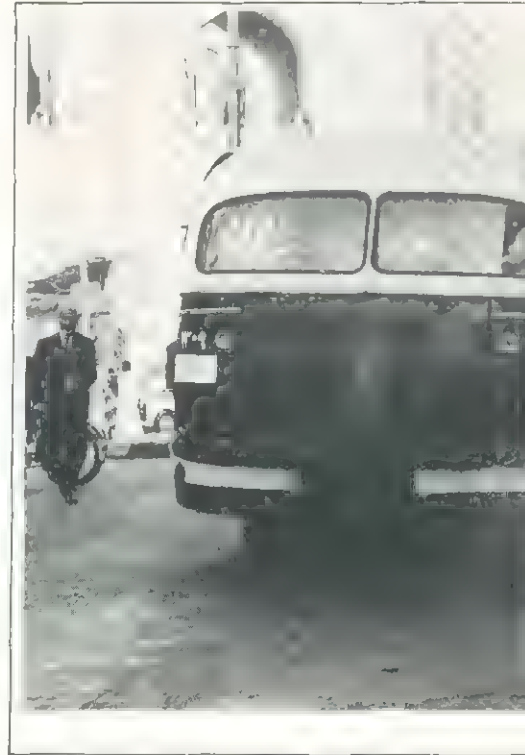
واكد الباحث ايضا على ان النقيض الجذري للتخلف والسيطرة، هو التنمية المستقلة، فليس امام دول العالم الثالث الا ان تقيم دولها على اساس تغيير جذري في النظام الاقتصادي.

وفي اشارة للباحث عن دور الدولة في مصر منذ السبعينيات وحتى الثمانينات وجد ان السمة الرئيسية للدولة تتمثل في بروز نقوء رأسمالي تابع للقرب الرأسمالي، وقد تميز اداء هذا النقوء عبر السبعينيات الى سيادة أنشطة قطاع التبادل في مقابل أنشطة الانتاج السلعي، وتزايد الوزن النسبي لرأس المال الخاص مقابل رأس المال العام، وعدم توافر قواعد مقننة للنشاط الاقتصادي المنتج، وبالتالي انتشار ظاهرة الفساد الاداري.

ومن الآثار التي ترتبت على ذلك تعطيل عملية التراكم، والضعف النسبي لقطاع الدولة الانتاجي، وخاصة القطاع العام الصناعي، واضطراب الادارة الاقتصادية.

غير ان سنوات الثمانينات دفعت بدور الدولة في مصر الى مواجهة اختيارية: فاما تكريس تجربة الفتور الرأسمالي في وجه التناقضات الاقتصادية الاجتماعية التي ولدها، او التحول الى صورة جديدة من الهيكل الاقتصادي في إطار تقسيم العمل الدولي الرأسمالي الصناعي الجديد بمحاولة اقامة تجربة صناعية موجهة للتصدير.

لكن الباحث يرفض الاختيارين ويعلن ان الاحتمال الوحيد المفتوح بصدد الدور الاقتصادي للتنمية هو ولوج طريق التنمية المستقلة، ولكي يحدث ذلك لا بد من توافر ٣ شروط، منها تحقيق نوع من الاندماج



محدد لسياسات الاجور والمرتبات، يصلح اساسا للتغيير في المستقبل. ويصلح، ايضا، لاستخدام سياسات الاجور في تنمية الاحساس العام لدى الموظف والعامل بانه جزء من المجتمع يتأثر بتقدمه او تخلفه بشكل مباشر.

وان عليه ان يتخذ موقفا ايجابيا لصالحه الخاص وللصالح العام، وان يصلح هذا الاطار العام لاشعار الموظف والعامل بمدى مساهمته المباشر في تقدم وتنمية الجهة التي يعمل بها سواء كانت انتاجية او خدمية، وذلك عن طريق ربط سياسات الاجور بتطور ارتفاع نفقات المعيشة في حدود الناتج القومي وان تعمل الدولة على تحديد سياسات واضحة للحدود الدنيا والقصوى للمرتبات سواء في القطاع العام الحكومي او العام او المشترك للتقريب بين هذه القطاعات

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
اروبيا. ٤٠٠ • إفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المحدة الامريكية واوستراليا والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

قسمة اشتراك

الاسم Name

العنوان Adress

.....
.....
.....

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بمبلغ قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي:

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine Tél: AL-FARES 613347F

الطليعة العربية
AT-TALIA AL-ARABIA
عربية اسبوعية سياسية

القوات اللبنانية

معاهدة دفاع مشترك مع الكيان الصهيوني!

تحاول بعض الاطراف داخل القوات اللبنانية، المعروفة بعلاقتها مع استخبارات العدو الصهيوني، ان تضغط باتجاه اقامة «معاهدة دفاع مشترك» بين لبنان والكيان الصهيوني كبديل لـ «الاتفاق» الحالي الذي تدل جميع المؤشرات على انه من الصعب ان يجد طريقه الى التنفيذ.



وتنطلق هذه الاطراف من ان معارضة النظام السوري لهذا «الاتفاق» سوف تؤدي الى بقاء القوات السورية في محافظتي البقاع والشمال لفترة غير محددة، الامر الذي يعني بقاء هاتين المحافظتين خارج اطار سيطرة السلطة اللبنانية.

وترى هذه الاطراف ان المناطق التي تسيطر عليها السلطة اللبنانية في بيروت الكبرى وتلك التي تسيطر عليها القوات اللبنانية، سوف تصبح مهددة، مما يستوجب توثيق التحالف مع الكيان الصهيوني وتقديم بعض التنازلات له من اجل ان يساهم في حماية هذه المناطق.

وعلى هذا الاساس طالب ادوار حنين امين عام «الجبهة اللبنانية» والشخص المقرب من هذه الاطراف داخل القوات اللبنانية، بعقد مثل هذه المعاهدة مع الكيان الصهيوني «على ان تكون بحماية الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة»!

مسيحيو لبنان

ضد التقسيم..

اجرى مجلس البحوث في جامعة «الكسليك» استفتاء خلال الفترة القريبة الماضية مع اربعائة شخصية مسيحية حول مستقبل لبنان على ضوء فشل «الاتفاق» المعقود مع الكيان

الصهيوني.

ولكن المسؤولين عن «الكسليك» تكتفوا حول النتائج التي توصلوا اليها من خلال هذا الاستفتاء. في حين ذكرت مصادر مطلعة ان النتائج لم تات في صالح اطروحات التقسيم واقامة دول مارونية او مسيحية في قسم من لبنان، والتي يدعو اليها المسؤولون في جامعة «الكسليك».

ويتحدثون عن التحرير

اهداف التمرد الذي لا يزال قائما في حركة فتح لم تكن خفية منذ الايام الاولى. فالعمل على شق منظمة التحرير ليس جديدا على كل من نظامي ليبيا وسورية وبعض المنظمات التي تسير في ركبهما.

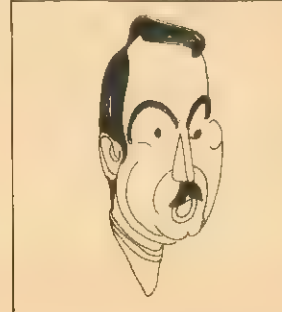
«الجبهة الشعبية» القيادة العامة ومنظمة «الصاعقة»، وجبهة النضال الشعبي اصدرت منذ ايام بيانا كشفت فيه الاهداف من دعم المتمردين. وفيما يلي جزء من بيانها المذكور

«درجت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا على انتهاز خط سياسي ودبلوماسي متخلى عن النضال العسكري الذي هو قاعدة ثورتنا. ان هذه القيادات اليمينية التي تقود هذا التحرك قوضت جهود النظم التقدمية في النضال لتحرير فلسطين، وعليه فاننا نرى من الضروري ان يعيد الشعب الفلسطيني النظر في تركيب هذه القيادة... ولا تعليق»

المواصفات الجديدة

للمقاتل المطلوب!

الخبر الذي تناقلته الصحف قبل ايام على لسان ابو جهاد عن اعتراف القيادة الفلسطينية نقل بعض وحدات فلسطينية من بلدان عربية الى سهل البقاع ليس جديدا على ارض الواقع. فقد قامت القيادة الفلسطينية بعدة محاولات من اجل ذلك الا ان العقبات كانت عديدة وهي تتلخص بانه ليس «كل مقاتل» مسموح له بالعودة.. بل

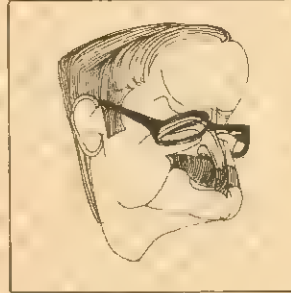


ان ذلك يخضع لمواصفات... ولا بد ان تنطبق هذه المواصفات على ما يخطط له «اهل الشام» لاهل لبنان! وعندها يمكن القول اذا عرف السبب.. بطل العجب! □

«وعد» آخر.. لم يُنفذ!

الخبر الذي نشرته «الطلبة العربية» وغيرها من الصحف والمجلات في الاسبوع الماضي، عن اطلاق نظام حافظ اسد لعدد من المعتقلين من جماعة صلاح جديد، والذي راج اثر تصريح للسيد عاكف الفايز في ختام زيارته لدمشق، تبين انه غير صحيح. وان احدا لم يخرج من سجون حافظ اسد.

سبب الالتباس الذي وقع به الفايز ووقع معه الصحافة وهو تصديقه لوعد حافظ اسد له، باطلاق سراح ابن اخيه حاكم الفايز، وضاق جمعاني المعتقلين مع غيرهما من جماعة صلاح جديد منذ ثلاث عشرة سنة.



ومع ان زيارة عاكف الفايز لدمشق وتوسطه لابن اخيه لم تكن الاولى وكذلك وعد حافظ اسد باطلاق سراح حاكم الفايز لم يكن الاول ايضا. اذ سبق وان حصل عاكف الفايز على وعد مماثل لم ينفذ من قبل، فانه وقع في المطب، واعلن نبأ الافراج عن ابن اخيه والمجموعة المعتقلة معه.

لماذا ذهب عاكف الفايز في هذه المرحلة الى دمشق، ولماذا وعده حافظ اسد باطلاق سراح المعتقلين، فهذا امر يعرفه حافظ اسد بوعده، فامر معروف للجميع اذ ان ذلك من طبيعة حافظ اسد! □

«حركة السلام الآن»

تدعو الى تقسيم لبنان

انضمت «حركة السلام الآن»، التي يراهن «البعض» على توجهاتها «السلمية»، الى جوقة الاطراف الصهيونية الاخرى في الدعوة الى تقسيم لبنان. فقد دعا القائد السابق

للاكاديمية العسكرية «الاسرائيلية» الكولونيل مائير بائيل الى تقسيم لبنان الى دولتين اسلامية ومسيحية باعتباره السبيل الوحيد لوقف العنف فيه.

والكولونيل بائيل يعمل حاليا استاذاً لمادة التاريخ العسكري والاستراتيجية في جامعة تل ابيب، وهو عضو بارز في «حركة السلام الآن». وهذا الموقف الذي اعلنه الكولونيل بائيل، لم يقابله اي اعتراض من جانب قيادة «حركة السلام الآن»، وهو بالتالي يظهر طبيعة «السلام» المدسر الذي يدعو اليه «حمائم» الكيان الصهيوني من انصار هذه الحركة وغيرها! □

اليهود الشرقيون

يعارضون الاستيطان

اعلنت «حركة اليهود الشرقيين من اجل السلام» التي شكلت مؤخرا في الارض المحتلة، معارضتها لسياسة الاستيطان في الضفة الغربية. وقطاع غزة، كما اعلنت تأييدها لحل منصف للقضية الفلسطينية.

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه الحركة قد بررت تشكيلها من اجل «تغيير صورة» اليهود الشرقيين السائدة في الازدهان. ولا سيما عن تطرفهم وميلهم للعنف... ولا غرابة اذن اذا جاءت دعوتهم لتأييد «حل منصف» من اجل الهدف الاساسي! □

ما معنى هذا القول؟

اذا كان تصريح نائب وزير الخارجية الصهيوني يهودا بن مئير في نيويورك بالقول «ان اسرائيل لن تخرج السوريين ايا كانت الظروف بالقوة، يعكس حقيقة التوجه الصهيوني على ارض لبنان في المرحلة الحالية او المستقبلية، فان هذا يعني طالما ان القوة لن تستعمل، ونظام



حرب استنزاف ولمصلحة من؟! /

في آخر حديث أدلى به رئيس مجلس الشورى الإيراني هاسمي رفسنجاني للمجلة الشهرية الناطقة باسم «الحرس الثوري الإيراني» اعترف بكل صراحة ووضوح أنه «بعد سلسلة من الهجمات في أواخر ١٩٨١ وأوائل ١٩٨٢، قامت القوات الإيرانية بخمس عمليات كبيرة لم تسفر عن أي تقدم كبير واعترف رفسنجاني أيضا بعجز النظام الإيراني عن القيام بعمليات عسكرية كبيرة كالتي نفذها في السابق ضد العراق، مؤكدا أنه حتى لو شئنا أن نفعل مثل هذا الشيء فإنه لن يكون سهلا».

هذه الاعترافات الواضحة والتي لا لبس فيها ولا غموض لأحد أعمدة النظام الإيراني الأساسية، تدل على طبيعة المازق الكبير الذي يعيشه هذا النظام نتيجة لفشل سياسته المتمثلة باستمراره في العدوان على الجناح الشرقي للامة العربية، فضلا عن أنها تدل على عجز النظام الإيراني في «تجيش» اعداد كافية من «المتطوعين» الإيرانيين من أجل الاستمرار في هذه العمليات العسكرية العدوانية الكبيرة، وذلك بعد الخسائر الفادحة التي مني بها من جراء الصمود البطولي لجيش العراق وشعبه.

فهل يؤدي فشل النظام الإيراني في تحقيق غاياته العدوانية ضد العراق والامة العربية، الى قبوله لدعوات السلام التي يطرحها العراق والتي باتت مطلباً لجميع القوى الخيرة والمخلصه لقضايا الشعوب في العالم؟! لا نريد ان نشارك في اطلاق موجة جديدة من التشاؤم، فنحن مع كل خطوة باتجاه السلام وحقق الدماء، غير اننا نعتقد بان دعوات السلام هذه يبدو انها ما زالت بعيدة عن اذهان الحاكمين في طهران. ورفسنجاني نفسه الذي اعترف بفشل العمليات العسكرية الكبيرة يعود فيؤكد بان «إيران تخطط لحرب استنزاف طويلة تهدف الى اضعاف العراق».

اننا متأكدون من ان مصير حرب الاستنزاف لن تكون بأفضل من مصير حرب العمليات العسكرية، حيث كانت القيادة الإيرانية تتحدث غداة كل عملية عن قرب الوصول الى بغداد، فاذا بها تعجز عن احتلال جزء ولو يسير من ارض العراق.

ولذلك فهناك أكثر من سؤال يمكن ان يطرح: لمصلحة من يصر النظام الإيراني على فتح حرب استنزاف جديدة بعد فشله في حربه السابقة؟! وإلى ماذا يمكن ان تؤدي هذه الحرب؟!

وأخيرا لماذا الاصرار على الاستنكاف عن قبول دعوات السلام؟! بكل بساطة نستطيع الحصول على اجوبة للأسئلة هذه من خلال البحث في طيات الاستراتيجية الأميركية الصهيونية التي تعمل على تمزيق الوطن العربي واضعافة من المحيط الى الخليج. ومن لا يقتنع ليس عليه سوى ان يراجع تصريحات قادة العدو الصهيوني المؤيدة لاستمرار حرب الخليج كي يفهم العلاقة بين ما يجري في الخليج وفي لبنان وفي أنحاء أخرى من الوطن العربي.

يبقى تساؤل آخر. هل تأتي تصريحات رفسنجاني الاخيرة، ضمن محاولاته الفاشلة للمتمويه، كما فعل أكثر من مرة كان يطلق التصريحات اللبينة في الوقت الذي يعد فيه لهجوم كبير؟ في الأغلب نعم. فرفسنجاني وزمرته لا يحتملون حرب الاستنزاف، ورفسنجاني يريد تحقيق نصر.. اي نصر.. وهو يعد لهجوم كبير.. لانه غبي يتصور ان الآخرين مثله.. وان بتصريحه يمكن ان يخدع العراق □

فايز المرعبي

فان هناك مخاوف حقيقية من ان يكون قد جرى تصفية بعضهم في فترات سابقة.

من جهة ثانية لوحظ منذ اسبوع ان القوات اللبنانية، قد اعادت بعض حواجزها داخل منطقة «بيروت الكبرى» مخالفة بذلك الوعود التي كانت قد اعطتها للرئيس اللبناني امين الجميل بعدم الظهور المسلح داخل مدينة بيروت □

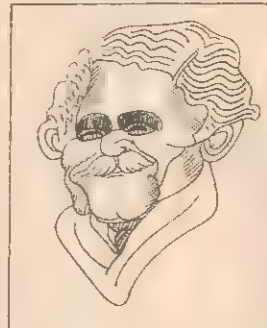
مرة أخرى...

الحج وتحركات حرس خميني

اصدرت وزارة الحج والوقاف في السعودية تعليماتها بخصوص مناسك الحج القادم، تحاشيا لتحركات حرس خميني واستغلاله لهذه المناسبة المقدسة بهدف اشارة القلائق وبث سمومه. دعت التعليمات الى منع توزيع المنشورات والكتب والصور ذات الاهداف الدعائية او السياسية بما يتناقض مع الاهداف النبيلة للحج... ومما تجدر الاشارة اليه في هذا الصدد ان ثمة محاولات مشابهة قد حصلت في العام الماضي □

قرض من بنوك الجزائر

عبر توقيع اتفاق في باريس حصلت الجزائر مؤخرا على قرض بقدر بقيمة ٧٠٠ مليون دولار من بنوك عربية



ودولية... سيتم تسديد القرض خلال ثمان سنوات وبنسبة فائدة تساوي ٥٪ خلال السنتين الاوليتين وه ٨٪ خلال الثلاث السنوات المتبقية □

اجراءات لتشجيع السياحة

في تونس

في تونس تقرر مؤخرا فتح الاسواق المحلية امام العملة الاجنبية وبمقتضى ذلك سيتم السماح للتجار ورجال الصناعة ببيع منتوجاتهم لغير

دمشق «سيد» من يناور ويزاود، فان تواجد الاثنين معا متفق عليه، وان التقسيم سائر وبخطوات سريعة ومتفق عليها ايضا. والا فما معنى ان يقرر العدو الانسحاب الجزئي - فقط - من اكثر المناطق المرشحة للاشتغال من جديد، ولتصاعد وتيرة الاحلام الطائفية وكياناتها.. وليس من الاراضي الاخرى المحتلة من لبنان □

كيسنجر على.. الحبلين

كشف سيمور هارش في كتابه الذي صدر حديثا في اميركا ان هنري كيسنجر كان يلعب على الحبلين ويعرض خدماته على الحزب الديمقراطي تارة والحزب الجمهوري تارة اخرى وفي نفس الوقت وذلك



ارضاء لطموحه الهستيرى في احتلال المناصب العليا وسرقة الاضواء ومن جهة اخرى اشار المؤلف الى ان موراجي ديساي الذي تبوء مركز رئيس الوزراء في الهند عام ١٩٧٧ كان عميلا لوكالة المخابرات المركزية الاميركية يتلقى منها مبلغ عشرين مليون دولار في العام □

٢٥٠٠ مخطوف

مجهولي المصير

لدى «القوات اللبنانية»

افادت مصادر «لجنة اهالي المخطوفين في لبنان» انه يوجد لدى «القوات اللبنانية» حتى الوقت الراهن ما يقارب من ٢٥٠٠ مخطوف من مختلف المناطق اللبنانية ما زالوا مجهولي المصير.

وقالت مصادر اللجنة ان هذا الرقم معزز بالاسماء والوقائع والدلائل التي تؤكد وجود هؤلاء الالفين وخمسمائة مخطوف لدى «القوات اللبنانية».

واضافت تقول انه ازاء اصرار الجهات المعنية داخل «القوات اللبنانية» على نفي وجود هذا العدد،

تجربة المغرب العربي القومية - ٢ -

المغرب العربي بين محور الغرب وجاذبية المشرق العربي

الأزراب الإصلاحية تراوح في ولائها بين ثقافتين: العربية لأحضانها لغة القرآن
.. والفرنسية لأحضانها تمثل .. العصر !

السياسية للوطن العربي ككل، وبالقياص الى مبادئ القومية والوحدة والتحرر المعنقة في هذا الوطن. ونحن نشعر، سلفا، أن مهمة كهذه يعسر ادراكها في صفحات معدودة، لما تتطلبه من تحليل تاريخي شامل، يستجمع كل العناصر والمكونات تجنباً للوقوع في الاحكام السريعة. ولكننا، رغم ذلك، نستطيع أن نجنيح الى إمكانية التقييم العام برصدنا الظواهر الكبرى، وبمحاولة وضع اليد على العلامات الرئيسية من شتى المواقف، في السياسة والاجتماع، والاقتصاد، ومن خلال نماذج محددة هي معترك صراع حد بين الحاكمين والمحكومين اليوم في المغرب العربي.

بصمات المستعمر على الثقافة.. وسواها

وبدءاً، لا بد من ملاحظة أن وقوع شمال إفريقيا تحت الاستعمار الفرنسي، أي تحت هيمنة الاقتصاد الكولونيالي، وايدولوجية الليبرالية الغربية، بمختلف البنيات التي ادخلها وشكلها هذا الاستعمار، والثقافة التي عمل على تسييدها، وإجمالاً الهياكل الكبرى التي اقام عليها هيمنته، وخطط لها كي تستمر بعد ارتفاع الاعلام الوطنية على البنيات الحكومية التي اقامها بنفسه - هذه الوضعية ينبغي أن يحسب لها حسابها القويم، لدى كل محاولة للتعرف على بلدان المغرب العربي، أو استقصاء أية نمذجة كيفما كان نوعها لهذه البلدان، في ماضيها أو حاضرها، ومن غير شك، ايضاً، في استمراريته المستقبلية. وهل نحتاج الى التذكير بخصوصية الاستعمار الفرنسي، وفي الجزائر بخاصة. ان الفرنسيين في الوقت الراهن، والاشتراكيين ليسو غرباء عنهم لا يكادون يصدقون، بعد، أنهم خرجوا من الجزائر، ولا داعي لان نحيل الى عمليات الطمس اللغوي والثقافي للشعب الجزائري، ولا لريط خيراته ومصادر طاقته، بل وطاقت كل شمال افريقيا، باقتصاد المتروبول.

تلقي إذن، عملية الادماج الاقتصادي لهذه البلدان، في مرحلة أولى، ضمن شروط الاقتصاد الكولونيالي أي الاقتصاد المحكوم بالشروط الاستعمارية، وفي مرحلة ثانية في اجواء الاستعمار الجديد، كاقصدا تابع، محيطي تابع للمركز دائماً سواء باستمرار بنياته المادية وخياراته عن طريق الجيل الناشئ في احضان الغرب، وايدولوجيته، والمزكش بمساحيقها الوطنية، أو بعناصر

لم تكن مرحلة الاستقلال الوطني لاقطار المغرب العربي بالفترة الهنية، فلقد تميزت بتشابك أحداثها وتعدد وتداخل الاختيارات التي كانت مطلوبة فيها. وكان يفترض أن ينفجر كل شيء بإعلان الاستقلال السياسي، وأن تشرع التناقضات الكبرى التي كانت مخفية في مرحلة النضال الوطني ضد الاستعمار بالبروز منعزلة بمفردها، ومحددة تدريجياً، في ملامحها. وسواء في تونس أو الجزائر أو المغرب فإن الظروف لم تكن مهياة، ولا الأطر الفعلية قائمة، أو مكتملة لمواجهة متطلبات الحاضر والمستقبل العاجل - لقد كانت إذن، مرحلة خلط وتصفيات واضطراب على كل المستويات، ولكن ضمن هذا الخلط العام كانت تاطيريات الحركات الوطنية في البلدان الثلاث قد استلمت السلطة مباشرة، وتنقل رؤاها السياسية، والتسييرية للمجتمع، تلك التي كانت مضربة في الأغلب، الى صعيد البنيات التحتية التي اقامها المستعمر السابق عليها، فعمدت إما الى تخحية وجوده الشكلي، والحلول محله،

بالابقاء تقريبا، على كل ما هو موجود، وخاصة في المغرب وتونس، وإما الى أسلوب الشراكة واقتسام المصالح. إن حركات تحرير المغرب العربي ذات الطبيعة البورجوازية الوطنية لم تكن تستطيع أن تذهب، في مرحلة أولى، أبعد من المهادنة والتواطؤات، كما لم يكن متوقعا أن تنهج أسلوب حكم، وخطا اقتصادية واجتماعية متعارضة مع مصالحها، ومع كل ما غذته في أحوالها من توجيه وإعداد لمستقبل الاستقلال، وبالتالي لم تكن لديها لا النية ولا الاستعداد، الذي كان سيمثل تعارضا مع بنيتها الطبقية، لانجاز نقلة نوعية من مرحلة النضال ضد المستعمر الى مرحلة البناء الوطني التحرري على المستويات الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية.

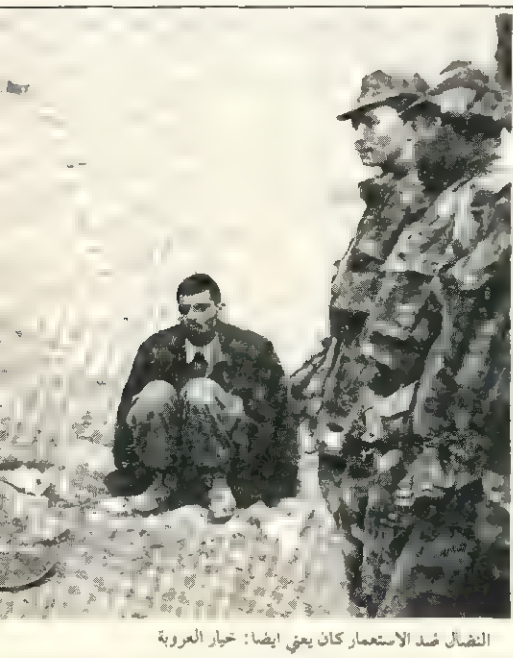
إن مهام التحرير هذه كانت مطروحة، ومستعجلة. ولكن قوى أخرى هي التي كانت مؤهلة لاستلامها، من منطلق وضعية طبقية مغايرة وبقناعات واختيارات سياسية مناهضة للبورجوازيات الوطنية في المنطقة، استلمت هذه المهام منذ أواخر الخمسينات وما يزال الصراع دائرا حتى الآن.

إن رغبتنا في التعرف على هوية القيادات الوطنية الأولى لاقطار المغرب العربي، لمرحلة الاستقلالات الوطنية هو جزء أساس من محاولة بحثنا عن موقعها الايدولوجي، ومفاهيمها المذهبية، ضمن الخريطة

الكومبرادور الوسيطة بين الداخل والراسمال الاجنبي وسماصرة الاقتصاد الرأسمالي - تلقي مع عملية مسلوبة لها، ولكن أكثر خطرا وافزاعا في تموضعها ونتائجها، هي عملية اغتصاب الثقافة القومية، وضرب الهوية العربية الاسلامية بإحلال الثقافة الأجنبية محلها، وهكذا فإن سيادة اللغة الفرنسية في الجزائر، طيلة عهد الاحتلال، وبعده بقليل، ليست بالامر الهين، والسيادة النفسية التي كانت لها في المغرب وتونس. رغم الحصن الثقافي العربي لهذين البلدين، لهي من الخطورة بأهمية. ثم اذا اخذنا بالاعتبار جيل الاستقلالات الوطنية لهذه البلدان الثلاث، فسنجد انه، هو الآخر، يولد في مرحلة انتقالية إذ لم نقل هجينة، مبصوما، بل موشوم الذاكرة والوجدان بتمزق بين هويتين وثقافتين واستمرار تأثير التوجيه والثقافة الفرنسيتين، المباشر أو غير المباشر، فيه، كان له أكبر الأثر التي نستطيع أن نرصد ملامحها اليوم دون صعوبة تذكر.

محاولات عدة والنتيجة واحدة: الفشل

اننا، من جهة أخرى، اذا ما حاولنا النفاذ الى جوهر هذه الملاحظة، ورحنا نتتبع انعكاس العناصر الفاعلة المشار إليها على الواقع الراهن، بتعدد بنياته وهياكله، فسنجد انه يرقى الى مستوى الاشكالية، وهذه طرح مركب لوضع متشابك يملأ أول ما يملأ الاحتراس في التقييم وإصدار الاحكام.. ان وضع الاشكالية والحالة هذه، يلغي حكم القيمة بالمرة. ثم ماذا استطاع الاستعمار أمام هذه الهوية العربية - الاسلامية الراسخة انه بالرغم من فعله الطامس، والتهجين ذلك، مني بالعجز والفشل في مهمته «التاريخية والحضارية» (!) .. ان هذه الهوية قائمة هنا وثابتة، بسماتها الخصوصية التي ربما ادرك المستعمر بعض جوانبها، ولم يستطيع، من اسف، عرب المشرق ان يدركوا منها شيئا، فقاموا



النضال ضد الاستعمار كان يعني ايضا: خيار العروبة

طويلا مع المغرب العربي كهامش وتابع أكثر من اعتبارهم له عضوا أساسيا في الجسد العربي. (ليس من باب التكتيك ولا التكتيك أن يستغرب الأدباء العرب المشاركة لوجود كتاب أشقاء لهم من المغرب العربي، ويسألونهم بالعامة المصرية «ويكتبوا عربي كمان!»). فهم المستعمر هذه الطبيعة، وهذه العلاقة المتشابكة بين العروبة والإسلام فدخل إلى الشمال الأفريقي مبشرا وممسحا في الجزائر وفشل، وفعل مثل ذلك في المغرب متسترا بالغاية، التعليمية والتعليقية، بل أنه هنا حاول حين أعيتته السبل اللعب على النخرة العرقية بين عرب وبربر، والحقيقة أنها ليست نخرة بل تعاليش وتواء، فاصدر سنة ١٩٣٠ القرار الشهير المعروف بـ«الظهير البربري» لأحداث محاكم خاصة بالبربر لا تستقي أحكامها من الشريعة الإسلامية، فهاج المغرب كله وماج، ووقعت الحركة الوطنية المغربية، وكانت فتية آنذاك، شعارها الشهير «بالطيف نسالك اللطف في ماجرت به المقادير ولا تفرق بيننا وبين إخواننا البراب» ترد في مظاهرات أشعلت أغلب مدن المغرب، بل إن هذا الظهير، كان شرارة قدحت زناد القوة الوطنية الأولى. ولنا كذلك في بطل الريف عبد الكريم الخطابي في ثورته الأولى بالمغرب، في أوائل العشرينات من هذا القرن أسوة في هذا الباب. نخلص من هذه الملاحظة الثانية إلى نتيجة مفادها أن العلاقة العضوية والجدلية، بين العروبة والإسلام في هذه الأقطار خاصة تتدخل في علاقاتها مع بقية الأقطار العربية ومع بلدان العالم الإسلامي، كما تمنحها خصوصيتها في انتمائها الحتمي إلى الأمة القومية العربية. وهي بعد هذا وذاك، خصوصية إذا كانت تتحكم في أنظمة الحكم القائمة، وتوجهه أيديولوجية الأحزاب الوطنية، حتى المنطرفة منها يسارا، في المسألة الدينية، تمتد آثارها إلى عمق الاختيارات التي يمكن أن تقدم عليها هذه الأطراف جميعا (الأحزاب الشيوعية في الأقطار المعنية محكوم عليها تقريبا بالفشل إلى حد بعيد للسبب الديني).



تأتي الملاحظة الثالثة فتكشف لنا عن طبيعة الخيارات التي إما كانت مطروحة أو مملأة على بلدان المغرب العربي غداة الاستقلال، وحددت موقفها ووضعها من سياق العروبة والقومية. ثم بعد أن تلاحت سنوات الاستقلال الأولى، ولم يعد ممكنا الإنحاء باللائمة في كل شيء على الاستعمار القديم. والحقيقة أننا هنا، لا نستطيع أن ننتقي عينة واحدة بتسليط الضوء عليها واستخلاص نتيجة معينة، كما لا نقدر على اعتبار البلدان المغربية نموذجا واحدا ذا خصائص واحدة، رغم التشابه القائم، إن وجود نوع من التباعد الزمني بين استقلال كل من تونس والمغرب (١٩٥٦) واستقلال الجزائر (١٩٦٢)، والتنوع النسبي لأيديولوجية الحركات الوطنية لهذه الأقطار مجتمعة، ثم النهج السياسي المتبع في الأوليين، والمختلف، والذي تعمق اختلافه لاحقا بالنسبة للقطر الآخر، أضف إلى ذلك طبيعة العلاقات التي استمرت مع المركز الاستعماري ومستواها ونقلها، وكذا آثارها في كل بلد على حده، هذا كله وسواه من التمايزات، وهو كثير، لا يسعف - في حدود الورقة الحالية، على الأقل - لانتفاء نموذج مشترك بين البلدان الثلاثة. مع هذا نجازف بوضع المغرب وتونس في خانة واحدة. وأن نترك الجزائر في خانة مستقلة، ونحب، أيضا، أن يكون تركيزنا على طبيعة الاختيارات السياسية، ذات الامتدادات الاقتصادية، وعلى الوضعية التعليمية، والاختياران، معا، يساهمان في توضيح طبيعة الصورة العربية للمغرب العربي، وخطى ابتعاده أو اقترابه من الخط القومي للموطن العربي.

في تونس والمغرب: أجهاض ومظاهر ديمقراطية

إن نموذج الممارسة السياسية والاقتصادية في تونس والمغرب، التي بدأت، غداة الاستقلال، وتواصلت عبر الستينات لم يبرز مجهودا فعليا لانجاز التحرر الجزري. أن تحالف الاقطاع والبرجوازية لم يكن يسمح لهذين البلدين بأن يأخذا مسارا تحرريا، ديمقراطيا في التوزيع العادل للثروات، كما أن المراكز الاقتصادية المرتبطة بالاستعمار، أو التي هي جزء من بنيته ستواصل حضورها، بل وستعمل على تكثيف استغلالها للثروة الوطنية، فبقيت، لفترة طويلة، هي المحور، وباقي النشاطات الأخرى تابعة لها. وبالفعل، فالممارسات السياسية والاقتصادية للنظام في كلا القطرين ستتحرك في جاذبية السوق المتروية (نسبة إلى المتربول عاصمة المستعمر) وتأثيراتها الأيديولوجية، وجل المشاريع الجديدة، والخطط لا تكاد تخرج عن محيط التبعية والخضوع لحاجات السوق الرأسمالية، والحال أن هذين البلدين كانا في أشد الحاجة إلى إعادة هيكلة وضعهما السياسي والاقتصادي بما يحقق الديمقراطية والعدالة الاجتماعية للطبقات المنهوبة وفي كلا البلدين أيضا. سنجد أن الرعيل الأول للحركة الوطنية سيضع نفسه وكفاءاته في خدمة النظام الحاكم، وسينتقل إلى صعيد ممارسة الاستغلال لاقوات المواطنين، والأضطهاد لحرياتهم - وإن هناك جزئيات وتفاصيل عديدة لا نستطيع حصرها، هنا.

ولكننا لا نجد مناصا من إجراء بعض التعميم، الذي يقودنا إلى القول بغياب شبه مطلق لأية سياسة اقتصادية متحررة وشعبية في البلدين المذكورين، وأن الممارسات ذات القناع الديمقراطي لم تات إلا لتشويه مفهوم الديمقراطية، وامتصاص النخبة الشائعة، ومباشرة القمع المتواصل لفصائل الحركة التقدمية التي استطاعت، عمليا بدءا من الستينات أن تعبي الجماهير بأيديولوجيتها التحررية، وتقتصر مطالبها وبدائلها على الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، هذه المطالب، التي تتم في صيغة نضالات باهرة لم تواجه إلا بالحملات القمعية المطردة من قبل الأنظمة الحاكمة، ولكن النضالات التي كانت تحفر مجراها عميقا في انضاج وتعبئة الطبقة العاملة والفئات الوسطى من تجار صغار وصغار الفلاحين والموظفين والطلاب ومن اليهم. هكذا نجد أنفسنا أمام استقطابين طبقين متعارضين، وما زالا إلى اليوم كذلك ما دامت مشكلة الديمقراطية مطروحة على جدول أعمال النضال السياسي والاجتماعي في المغرب العربي. وهذا التعارض في الاستقطاب مصدره بطبيعة الحال، اختيارات متناقضة في الفعل السياسي، والسوسيو - ثقافي.

الولاء.. ولاعين!

وينجم عن ذلك أن أيديولوجية البورجوازية الوطنية لم تعط إلا ممارسات تستجيب لمصالحها بالطبع، ولكنها تنقسم بالانتهائية والانقسام في الهوية السياسية والثقافية، وإذا كانت علاقتها بالدين محسومة، فهي تستخدمه كسلاح كلما اعوز الأمر، فإن علاقتها بالعروبة علاقة وجدانية وتراثية، وليست بالعلاقة المستمرة في الحاضر، أو القدرة على التفاعل مع تيارات التحرر والوحدة في الوطن العربي. وهكذا، فنحن لا نكاد نعتز في ادبيات الأحزاب الإصلاحية أي تحليل أو رؤيا في هذا المضمار، والشئ المؤكد هو اقتدارها على طاقة كبيرة من الديماغوجية السياسية، والتلفيق الفكري، والمزايدة بالعقيدة في القضايا المصرية التي لا ينظر إليها، من وجهة نظر هذه الأحزاب، في المغرب بالذات، إلا من زاوية دينية محض، وهكذا فإن الصراع العربي - الصهيوني، والقضية الفلسطينية تلخص كلها بل وتحصر في الإلحاح على قدسية «المسجد الأقصى» وتحرير القدس، فيما يحارب نضالات التحرر والإشراكية والوحدة. إن عقلية التضامن الديني، هنا، تطغى، إلى حد بعيد على التضامن في الأطار القومي، ولربما كان هذا عند هذه الأحزاب رغبة لأخفاء جانب من تناقضاتها المذهبية، وتسخيرها هي لمصالحها الطبقية الاستغلالية المرتبطة بمصالح الحكم ومصالح الغرب الرأسمالية، وازدواجيتها في الولاء لثقافتين - اللغة العربية لأنها لغة الأصول (القرآن)، وللثقافة الغربية (الفرنسية) لأنها تمثل العصر (عصر الاستغلال الرأسمالي والهيمية الامبريالية). ويأخذ التعريب الذي هو أحد شعاراتها الكبرى محتوى إسلاميا خالصا، وليس مضمونا عربيا كما يفترض. ولعل الفئة الحاكمة كانت أكثر وضوحا وصراحة بتبنيها للفرنسية، كمظهر لتبعيةها الاقتصادية إلى المتربول من الأيديولوجية الهجينة للأحزاب الإصلاحية.

أنشئ منذ ٨٠ عاماً.. وأعيد تجديده مؤخرًا

متحف للآثار الإسلامية في القاهرة

٨٢ ألف قطعة أثرية نادرة.. وأول حديقة متحفية على الطراز الاسلامي

اعمد ذات طرز إسلامية متنوعة

قاعة الروائع

بعد إعادة تجديد الواجهة المعمارية للمتحف والحاق الحديقة الإسلامية به امتد التطوير ليشمل إعادة عرض مقتنيات إسلامية أخرى، بعد ضم عديد من الكنوز اليه.

تم تخصيص قاعة أطلقوا عليها اسم «قاعة الروائع»، وهي تمثل شكلا من أشكال التركيز لما في المتحف من روائع، ومكانها أمام مدخل المتحف الرئيسي من الشرق حيث تتصدرها لوحة ضخمة من النسيج التركي تمثل الكعبة الشريفة.

ويمكن القول ان قاعة النسيج الجديدة التي ألحقت بمتحف القاهرة الإسلامي هي أيضا قاعة للروائع حيث ان معروضاتها تغطي مساحة زمنية تبدأ من القرن السابع وحتى القرن السابع عشر وهي تعد أول معرض متخصص للنسيج في العالم تضم سجاجيد وأدوات نسيج، علاوة على أجزاء نسيجية عليها أسماء السلاطين والخلفاء مثل اسم المعز لدين الله والحاكم بامر الله، إضافة إلى ما يقرب من مائتي سجاده من أندر أنواع السجاد في العالم.

أحدث الافتتاح الأخير لمتحف القاهرة الإسلامي بعد تطويره موجة هائلة من الاستيثار لدى المثقفين المصريين والمهتمين بالآثار خاصة، ونستطيع ان نلمح وراء هذا الشعور سببان رئيسيان أولهما ان المرحلة الأولى من التطوير والتي افتتحها الرئيس المصري حسني مبارك شخصيا نجحت في «إعادة خلق» هذا المتحف الذي تم إنشاؤه منذ ما يقرب من ثمانين عاما. بعدد من التحف الإسلامية لا يتجاوز عددها ثلاث آلاف لكنه أصبح يحتوي الآن على ٩٢ ألف قطعة أثرية إسلامية غير مكررة تنتمي لمختلف مراحل التاريخ الإسلامي.

السبب الثاني وراء تفاؤل المهتمين بالآثار ان هذا التطوير لأحد أهم متاحف مصر يأتي بعد فترة غير قصيرة عانت خلالها الآثار الإسلامية بالذات من تدهور وإهمال، لا نقول انه أزيل تماما. ولكن خطوة إعادة تطوير المتحف الإسلامي وبالشكل الرائع الذي تمت به بعثت الأمل في النفوس في امتداد يد الرعاية لمختلف أجزاء الآثار التي هي بحق أحد أكبر ثروات مصر بل وثروات الإنسانية..

ومما عزز هذا الأمل ان ما حدث في المتحف الإسلامي للقاهرة اعتبره بعض المعلقين يتجاوز كونه تطورا تقليديا لان النجاح الذي يمثله يأتي في فترة شديدة الحساسية بالنسبة لمصر.. فترة تتسم فيها معظم الأشياء ان لم يكن بالتراجع للوراء، فبالنسبة أو المرواحة «مكانة سر».

أول حديقة إسلامية

أبرز المظاهر التي شملها تطوير متحف القاهرة الإسلامي هي ضم مساحات جديدة له وإنشاء أول حديقة متحفية على الطراز الإسلامي ألحقت به، تحتوي «سلسيلا» من الرخام يبدو وكان الأسماك تسبح في مياهه، علاوة على نافورة من الفيسفاء جرى تجميعها من مئات القطع. الحديقة الإسلامية التي ألحقت بالمتحف مساحتها ألف متر تقريبا وفي جزء منها تم وضع جزء من مدخل «رباط» القاضي زين الدين يحيى من عصر المماليك، وبوابة رخامية تحت محراب، هدية من أفغانستان، تنتمي للملك أمان الله خان في القرن الثامن عشر. أما النافورة فهي من القرن السابع عشر، والسلسيل طرازه عثماني خالص.

حوت الحديقة أيضا لوحين رخاميتين من العصر الفاطمي أحدهما من مشاهد آل البيت مكتوب عليها «رحمة الله وبركاته عليكم يا أهل البيت انه حميد مجيد».

واللوحة الأخرى عليها بيت شعر يقول «رباط خير جزيل العفو أرحه قد جاء بشرى من الرحمن للعبد».

ومع كل هذه القطع النادرة تناثرت في الحديقة عدة

ومن جهة أخرى فإن الفئة الحاكمة في تونس والمغرب، وفي هذا الأخير خاصة ألقت نفسها في حاجة إلى تحقيق بعض الانسجام في سلوكها، ذلك انها، ومع بدء السبعينات، وقد مرت عليها محن شديدة في الداخل، واستفحلت الازمات الاقتصادية والاجتماعية، وأخذت تتصاعد على امتداد السبعينات، وجدت نفسها بارادة منها، أو تحت ضغط هذه العوامل، وكذا بجاذبية من التقسيمات الاستراتيجية؛ وجدت نفسها، إذن، تقطع خطوات واسعة نحو البلدان العربية، وبالذات نحو بلدان البترو - دولار، العربية السعودية والكويت والامارات الخليجية الأخرى، وسيكون من نتيجة ذلك تحصين قوى القمع الداخلي، التي توفرت على أدوات استغلال اضافية (البترو - دولار)، وعلى مزيد من الغنى الفاحش على حساب الطبقات الأخرى التي تزداد فقرا وتعاسة، والنتيجة الثانية هي محاولة اصطناع مساحيق عروبة انصاع، ثم ما تلبث اطراف اللعبة ان تنكشف كاملة حين تصبح الفئة الحاكمة في البلدين المذكورين أداة فاعلة في خريطة ما يسمى بالبلدان العربية المعتدلة، وأحد اهم البيادق في الاستراتيجية الأمريكية الجديدة في الوطن العربي.

مع العروبة نعم... ولكن

استنادا إلى ما سبق نستطيع ان نخلص إلى القول بأن ايدولوجية الطبقة الحاكمة، هنا، وحلفائها من اقطاع وبورجوازية وكومبرادور، كان ارتباطها وما يزال بالعروبة ذلك الارتباط الذي تتشابك فيه العلاقة بين هذه والإسلام، من جهة، ولكن الذي يصل إلى حدود اسلمة العروبة وعربية الإسلام، ومن جهة ثانية تأخذ العلاقة منحى براغماتيا واضحا يتلون بحسب الظروف والاحداث، بل ان البراغمتية تكاد تكون خصلة ثابتة في سياسة تعامل مجموع اقطار المغرب العربي مع بقية اقطار الوطن العربي. وبالطبع فإننا لا يمكن ان نتجاهل، هنا، ان العديد من المواقف التضامنية للمغاربة جميعا مع القضايا المصرية القومية، ونخص بالذكر هزيمة حزيران ١٩٦٧ التي هزت كيان جماهير المغرب العربي هزة عنيفة، شأن العرب كلهم ان هذه المواقف شكلت ضغطا وقوة دفع اضافية لسياسة الحاكمين بان يظل هذا القسم من العروبة وقيا لالتزاماته القومية، ومرتبطا، مهما تنازعت أحلاف القوى العظمى، بالمصير العربي المشترك.

في الجزائر، التي عرفت مرحلتين سياسيتين. مرحلة فرحات عباس وأحمد بن بلة، وابتداء من ١٩٦٥، مع الانقلاب الذي أطاح في ١٩ حزيران (يونيو) من هذه السنة بين بلة، مرحلة الهوارى بومدين، التي تستمر اليوم بعد وفاته في شخص الشاذلي بن جديد، وان بفريق سياسي مغاير - جزائر هاتين المرحلتين ستعرف أكثر من اختيار سياسي واجتماعي، وستعيش صعوبات كبرى لإعادة البناء الوطني، والتخلص من آثار وتبعات الاستعمار الفرنسي العشري، ولكنها في هذا كلها ستنتقل أول ما تنطلق لاستعادة صلتها بالعروبة واحكام الرابطة القومية، وسوف تأخذ في ذلك سبلا شتى □

عبد القادر محرز



لوحة من القيسفاء من موجودات المتحف

القرار بإنشائها أتى بعد أن لوحظ العدد الضخم من العملات والمسكوكات التي يضمها متحف القاهرة الإسلامي. وقد عكست هذه العملات أحداثاً تاريخية مرت بالوطن العربي والعالم الإسلامي منها الحملة الصليبية والمغولية. كما سجلت هذه العملات (حوالي ٣٠ ألف قطعة) أحياء الخلافة في مصر على يد الظاهر بيبرس وورد عليها أسماء لخلفاء ووزراء، وهذه العملات مصنوعة أما من الذهب على صورة دينار أو الفضة مثل الدرهم أو من النحاس والبرونز. وأقدم عملات المتحف هي الدراهم الساسانية والدنانير البيزنطية وهما اللتان كانتا سائدتين في أول العصر الإسلامي.

والمعروف أن المسلمين عرفوا النقود وتعاملوا بها

البريق التي ترجع للعصر الفاطمي وهو نوع من الخزف يتم حرقه مرتين مرة لانضاج عجينة الخزف ومرة لتثبيت الطلاء وإعطائه اللمعان ولعل من أشهر المقتنيات التي أصبح يضمها أيضاً هذا المتحف مجموعة من الأسلحة والسيوف التي استخدمت في الحروب الإسلامية، ومنها سيف السلطان الفوري وسيف طومان باي وهما من سلاطين العصر المملوكي، وأيضاً هناك مدفع يرجع لتاريخ الحملة الفرنسية على مصر.

قاعة للعملات

هذه القاعة لم تكن موجودة من قبل في المتحف لكن

أندر مجموعة من «المشكاوات»

أبرزت هذه المجموعة النادرة من المشكاوات الإسلامية بعد أن أعيد عرضها وفق طرق عرض حديثة.. ستون مشكاة ترجع للعصر المملوكي، لا تكمن أهميتها فقط في أنها تحف فنية نادرة، بل لأنها تضم أسماء والقباب كثير من سلاطين المماليك وأمرائهم وأعيانهم وهي بهذا تعتبر سجلاً تاريخياً، وإلى جانب هذه المشكاوات، مجموعات الخزف المعدني ذي



خاتمة فضية قديمة



من مقتنيات القاعة الأولى.. زخارف على النحاس

في تجارتهم وعندما جاء عبد الملك بن مروان ضرب عملة عربية ظهرت عليها لأول مرة الكتابات بدلاً من

الرموز مع عبارات عن الودانية ورسالة محمد (ص) ثم انتشرت هذه النقود مع انتشار نفوذ الدول العربية الإسلامية. لكن الأسماء لم تظهر على العملات

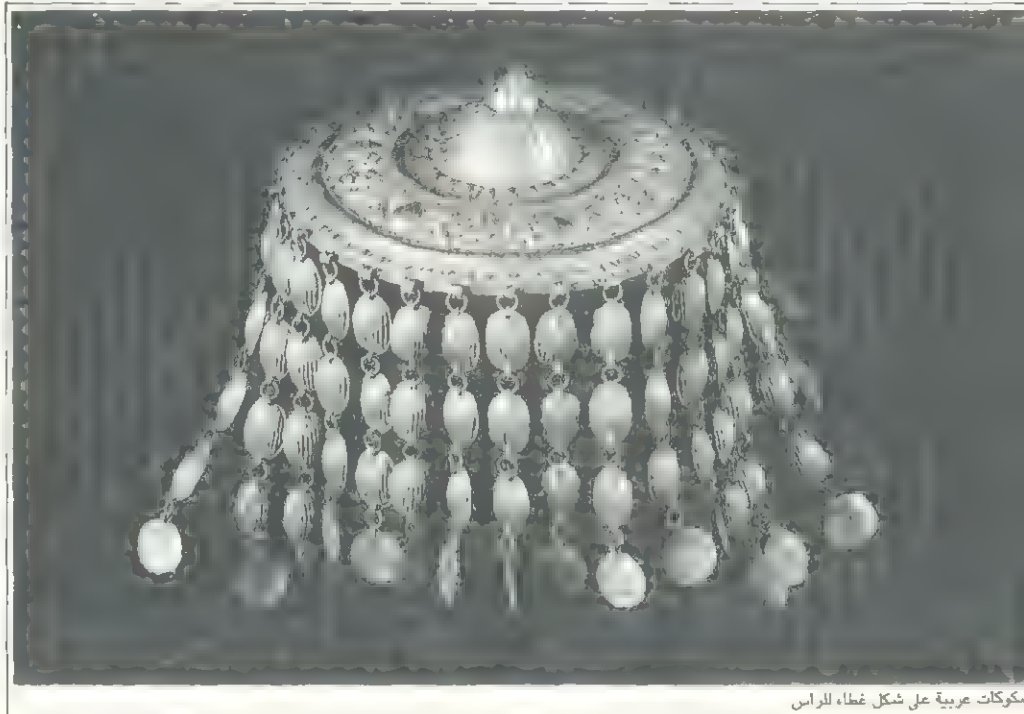
إلا في العصر العباسي فقد ظهرت في هذه الفترة أسماء الخلفاء والمدن. فظهر اسم القاهرة «المحروسة»، واسم «السلام» أي بغداد كذلك أسماء دمشق وفلسطين.

وأغلب العملات المعروضة في هذه القاعة مستديرة الشكل باستثناء عملات منطقة الأحساء بالجزيرة العربية وجنوب الهند فهي مستطيلة

ولعل هذه السطور تعطي ولو لمحة عن أحد أكبر متاحف مصر الذي أعيد إحياءه والذي ينظر إليه على أنه البداية لأحياء أو نهضة أغل ما تملكه مصر وهو آثارها.. ولا يفوتنا في هذا المجال أن نذكر أن مجلس الشعب المصري حالياً يشرع قانوناً جديداً لحماية

الأثار المصرية معروض عليه منذ ما يقرب من عشر سنوات وأنه على وشك إقراره بعد أن تعطل لأسباب ربما لا يصعب التكهّن بها. فهذا القانون يحرم الاتجار

بالأثار وتهريبها ويرفع من العقوبة التي تلحق بمهرب الأثار. مما يشكل السياج المنتظر لمنع تسرب هذه الثروة إلى خارج حدود مصر □



مسكوكات عربية على شكل غطاء للرأس

من المجاملة للبلد المضيف أو تنطوي على تدابير من التسوية والتوفيق بين آراء متعددة، دون أن تحمل في طياتها الحماس المطلوب لمن يقررون هذه القرارات فتصبح بعد حين عبارة عن حبر على ورق»

المؤتمر اتخذ في ختام أعماله عددا من القرارات والتوصيات التي تتناول الواقع السياسي العربي والعالمي، والوضع الاقتصادي إلى جانب قرارات وتوصيات أخرى تتعلق بالصحافة والمؤسسات الاعلامية العربية وخاصة على صعيد «الحريات»..

ابرز قرارات المؤتمر كانت تدور حول الحرب العراقية الايرانية، والاتفاق اللبناني - الصهيوني، وبهذا الصدد فإن المؤتمر أعلن تضامنه مع العراق ودعا إلى ممارسة الضغط على النظام الإيراني لكي ينصاع لمنطق العقل والحكمة ويوقف حربه المجنونه ضد العراق والامة العربية، ويوفر طاقات العراق الكبيرة لمعركة العرب ضد الهجمة الصهيونية الشرسة. كما اتخذ المؤتمر قرارا بعقد ندوة دولية للتضامن مع العراق، ضد التعتن الإيراني المعادي للسلام، والذي يهدد المنطقة بالتدخلات الاجنبية، وقد كان هذا المقترح ضمن المشروع العراقي حول الحرب مع ايران، وتبناه المؤتمر بالإجماع. ويتوقع المؤتمر، أن تكون هذه الندوة مناسبة لأن يعلن الرأي العام العالمي، وخاصة قياديي الفكر والاعلام وقوفهم إلى جانب العراق في دعوته للسلام وضد السياسة الهجوماء للنظام الإيراني.

وعلى صعيد «الاتفاق» اللبناني - الصهيوني، فقد أعلن المؤتمر رفضه «الصريح» لهذا الاتفاق، لما يشكله من انتهاك للسيادة اللبنانية، وخطة أخرى تهدد وجود الامة العربية بينما تمنح «اسرائيل» مطلبات الدولة المهيمنة على مقدرات «لبنان» وتتجاوز حتى كونها اتفاق «سلام»، لترتقي إلى اعتبار «اسرائيل» دولة محتلة.

كما حذر من مخاطر الاتفاق، ودعا كافة المؤسسات الصحفية العربية إلى محاربته واجهاضه والوقوف إلى جانب الشعب العربي اللبناني ليتخلص منه ويستعيد سيادته على أرضه ويحقق وفاقه الوطني دون أي تدخل من أحد في شؤونه الداخلية..

وعلى الصعيد الفلسطيني، فقد أعلن الصحفيون العرب وقوفهم إلى جانب نضال الشعب العربي الفلسطيني واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب، وادانوا كافة التدخلات التي تبغي وحدة فصائل المقاومة الفلسطينية، والنيل من استقلالية القرار الفلسطيني. وعلى العموم فقد جاءت قرارات وتوصيات المؤتمر لتكرس وحدة الاتحاد ولتعبّر عن الهموم العربية وتطلعات الجماهير وامانيها الحقيقية. مما سجل نجاحا كبيرا للصحفيين العرب، وخاصة في هذه المرحلة..

المؤتمر انتخب في نهاية أعماله، أو بالأحرى، أعاد انتخاب السيد سعد قاسم حمودي نقيب الصحفيين العراقيين لرئاسة الاتحاد للفترة المقبلة، وأعاد ترتيب أمانته. وقد تم انتخاب السيد صابر فليحوط من القطر السوري كنائب للرئيس رغم عدم حضوره للمؤتمر، وبهذا أراد المؤتمر أن يؤكد وحدته وتجاوزه لمواقف بعض الانظمة وتحكمها في رقاب «الاعلام العربي».. □

على هامش اجتماعات الصحفيين العرب

التعبير عن أمانى الأمة بالكلمة الحرة الملتزمة

ندوة عالمية للتضامن مع العراق وإدانة الاتفاق اللبناني - الصهيوني



الرئيس صدام حسين في استقبال الصحفيين العرب

بغداد - «مكتب الطليعة العربية» من جاسم محمد حسن.

عقد الصحفيون العرب مؤتمرهم العام السابع، متجاوزين بإتحادهم كل الانشقاقات وعمليات التشرد التي سادت العديد من التنظيمات العربية المماثلة، فكان المؤتمر وحدة متكاملة لم ينقصها سوى حضور الوفد السوري الذي أرسل برقية مشاركة و«اعتذار» عن عدم امكانية الحضور «لأسباب»، لا تخفى.

كما غاب عن المؤتمر الوفد المغربي بسبب انشغال الصحفيين هناك، بالانتخابات البلدية والقروية التي جرت في القطر المغربي الشقيق، وعدا ذلك فإن الهموم العربية السياسية، وهموم الصحافة العربية وما «اكثرها» كانت حاضرة بشكل فعال في عموم المؤتمر ولجانه..

خطي المؤتمر باهتمام عربي تجسد في البرقيات التي بعث بها بعض الرؤساء والزعماء العرب للمؤتمرين، واستقبال الرئيس صدام حسين للمؤتمرين قبل اختتام أعمال المؤتمر بيوم واحد. وقد تليق برقيات الرؤساء في المؤتمر عدا رسالة الرئيس

المصري حسني مبارك التي حملها الوفد المصري، حيث تم الاتفاق على عدم قراءتها، وتوزيعها فقط في المؤتمر، ولكن السيد صلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين قام عندما جاء دوره لالقاء كلمة، الوفد المصري «بتلاوة الرسالة دون أن يذكر أنها رسالة الرئيس مبارك إلا في نهاية الكلمة، الأمر الذي اعتبره المؤتمر تصرفا غير لائق واستغفالا لأعضائه. وعلى اثر ذلك عقد المؤتمر اجتماعا مغلقا لمناقشة هذا التصرف والمصادقة على مشروع العقوبة التي تم الاتفاق على صياغتها من قبل رؤساء الوفود، وهي اذانة صلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين ورئيس وفد النقابة للمؤتمر، وحرمانه من المشاركة في اجتماعات المؤتمر السابع فقط، وشطب الرسالة من محضر جلسات المؤتمر. على أن يحضر الوفد المصري ويشارك في أعمال المؤتمر، وهذا ما حصل فعلا..

استقبال الرئيس صدام حسين للمؤتمرين أعطى زخما لأعمال المؤتمر خاصة بعد الكلمة التي القاها لدى استقباله لأعضاء المؤتمر والتي أشار فيها إلى الدور القيادي للصحفي في المجتمع، داعياً الصحفيين العرب إلى اتخاذ قرارات «تحمل معها حماسكم وتأييدكم الفعلي كما لو كنتم مع أنفسكم، دون أن تنطوي على قدر

الصحافة الغربية بين الوضع الإيراني والحرب العراقية - الإيرانية

الإعلام الذي أنهر، تخميني عاد وانقلب عليه ما امتلأت سمعته بأنصاره القضاى
كيف سمح العرب بأن يستل الغرب السيف الإسلامي من عهد الأمة العربية.. ليجارنها به؟

الغرب كله يريد أن يكتشف المسلمين من جديد، ويفهم هذه القدرة على صنع الثورات، مرة يمتزج الإسلام بالعروبة، ومرة يعزل عنها. أن هنالك أزمة ما تزال متواصلة ترجع إلى القطيعة النفسية المهولة بين «الإنسانية» الغربية، وبين العرب الذين «خنقوا» أنابيب النفط، وتركوا أوروبا «المسكينة» ترتعش في البرد والصقيع. فهل كانت محاولة لرأب الصدع أم أن رؤيا الغرب هذه للإسلام كانت تحمل دلالات خفية:

٢ - المرحلة الثانية، وهي المرتبطة بوصول بني صدر إلى الحكم، كرئيس للجمهورية وبني صدر ابن شرعي للثقافة الفرنسية، ونجم لامع في المعارضة الباريسية للشاه، وبالتالي فعلاقته بالمؤسسة الإعلامية وطيدة، بما جعل الإعلام الفرنسي كله يشيد به، وبايران، بالطبع، من ورائه، ويغض الطرف عن كثير من التناقضات التي كانت قد بدأت بالفعل تاكل الوضع الداخلي، كما كانت هذه الثورة نفسها قد شرعت تاكل أبناءها.

هنا على وجه التحديد، وفي «قمة مجد» بني صدر، حين أسندت إليه مهمة قيادة المعارك أو الإشراف عليها ضد العراق، كان الإعلام الفرنسي منحازاً كلية جهة إيران، واصدقاء بني صدر في باريس. كما في عواصم أخرى، وعلى رأسهم صحفي لوموند أريك رولو ينسجلون ما كانوا يسمونه بـ «الانتصارات» الإيرانية في المعركة، ويقدمون إيران بوصفها ضحية لنظام «يريد أن يتوسع على حسابها، وكذا. يريد اجهاض ثورتها... ونحن هنا، دائماً، في المرحلة التي كان فيها الجيش العراقي يرباط داخل التراب الإيراني، وبثبت مقدرة هجومية جيدة لابعاد الخطر عن أرضه.

عوامل لصالحنا وأخرى علينا

اننا نعزو الحملة الصحفية الغربية، الموالية لإيران في فرنسا، خلال هذه المرحلة إلى العوامل التالية:

١ - العامل الأول وهو الذي يخص فاعلية العلاقة الشخصية، وقدرة المعارضة الإيرانية على الاستقطاب الإعلامي حولها.

ب - العلاقة الخبيثة والمغرضة التي اقامها الإعلام الدولي، وبهتانا هنا الفرنسي منه بالذات، بين تكريس الصورة الإيرانية، وتهجين الصورة العراقية العربية، وبين محاولة دفع الخلل والاهتزاز في الموقف

إلى الحدث الإيراني، والحدث الإيراني - العراقي، وكذا في موقف الاستجابة أو الرفض في كيفية قراءة الأحداث عامة المراحل التالية

١ - المرحلة الأولى التي اتسمت بالانبهار الشديد، كان النظام البائد وقتها يحتض، والخميني نزيل نوقل شاتوه بالضاحية الباريسية يزدهم وراء إمامته لصلاة يوم الجمعة آلاف المسلمين القادمين من كل مكان، وعدسات المصورين، وميكروفونات الإعلام العالمي كله تحصى تحركاته، وكلماته التي كانت تنزل وقتها مثل «الدرر» ولقد لقيت المعارضة الإيرانية لنظام الشاه في فرنسا الكثير من الدعم، والتأييد من قبل وسائل الإعلام الفرنسية لدرجة أنها عجلت، بالفعل، في إسقاط الشاه، وقطع آخر أمل له في البقاء.

من ضمن هذه المرحلة نفسها، عودة الخميني إلى إيران، ونزول الجماهير إلى الشارع، والاحتفال الهذيانى بإسقاط آل بهلوي

كان هناك رمز آخر يسطع في الأفق. ومن وراء كل الانبهار والاحتفالية الإعلامية برز السؤال من جديد عن الإسلام، عن هوية هذا الإسلام الخارقة، وكان

بضعة أشهر فقط وستكون الحرب العراقية - الإيرانية قد اندلعت سنتها الثالثة، فيما تكون «الثورة الإسلامية» قد أمضت أزيد من أربع سنوات على إسقاطها لنظام الشاه، وإقرارها لعهد جديد من حكم الملالي.

الحدثان، معاً، باتا يرتبطان، تقريباً، ارتباطاً موثقاً بالنسبة للمتبعين لتطور المنطقة. ومنذ أن اشتعل أوار الحرب على جبهة الخليج لم يعد أحد يتحدث عن التحرك المتسارع للأحداث في إيران، وكل الاحتمالات الداخلية في هذا البلد بعيداً أو بمعزل عن ميزان، الحرارة القتالي في مواجهة الجيش العراقي في الطرف الآخر من الجبهة.

في الشهور الأولى لانقفاضة الشعوب الإيرانية، والاندفاع القوي لحركة خميني كانت الصحافة الدولية كلها، على وجه التقريب، قد أصيبت «بصعقة غرام» على الطريقة الصقلية «لثورة الإسلامية» ولم يكن أحد يفكر أو يجزئ أن يذهب أبعد من حدود الشوارع الهائجة بالبشر الذي كان يعيش هذيان تفجير كبت القمع السياسي والتاريخي، أن حقوق الإنسان تتحول في الأقاليم الصحفية الدولية، إلى مداد يديج الصفحات تلو الصفحات غزلاً وانهبها بالخمينية والخمينيين. والحقيقة أن الغرب كانها وجد الفرصة ليتخلص من بعض عقد الذنب التي يحس بها تجاه إيران، كما هو الأمر تجاه شعوب أخرى تعيش تحت وطأة الاضطهاد والاستغلال بسبب التوسع الإمبريالي، وهيمنة الشركات متعددة الجنسية، والصحافة الغربية بكل قيمها الليبرالية لا تقلت من صدق ورشوة هذه المؤسسات، ولا للتوجيه الذي تقدمه الهيئات السياسية في كيفية التعامل مع منطقة معينة، وفي ظرف معين.

نخلص إلى القول، إذن، بأن الحركة الدينية في إيران، استلبت الصحافة الغربية واستهامت بها هذه الأخيرة، استيهاما شديداً إلى حدود الوله، وبعيداً عن أي تعميم نريد أن نجعل الصحافة الفرنسية هي المثال المحدد، وذلك عن طريق قراءة لقراءتها للأحداث، سواء للوضع الإيراني، في سياق التطورات العامة التي عرفها منذ إسقاط الشاه إلى الوقت الراهن، أو ضمن جدلية الحرب الطاحنة على الجبهة العراقية - الإيرانية.

بداية «الانبهار»...

وهكذا فيالوسع أن نحدد في ما يخص النظرة الصحفية





صدام حسين، منطق الصمود



بني صدر: الثورة المغدورة.. والصداقة مع الاعلام

المعركة هي اقوى حجة واقناعا من اي منطق آخر، بالنسبة للجميع.

د - واخيرا فان طبيعة التداخل العجيب والحيوي، القائم بين العروبة والاسلام، من جهة في العديد من البلدان العربية، والحمية الاسلامية التي تعرقها اقطار العالم الاسلامي، والتي يمثل فيها الاسلام شبه هوية قومية؛ هذه المحصلة ما كانت لتساعد العراق، وهو داخل الاراضي الايرانية، ومع الاسقاط الهائل الذي مارسه شعوب اسلامية عديدة على «الثورة الاسلامية» في ايران إذ وجدت فيها تنفسا لمكبوتات القهر والاضطهاد الذي تعيشه، نقول كان هذا كله يساعد الاعلام، وبخاصة الغربي، لينحاز ضد العراق، ويصور دفاع العراق عن نفسه على انه «عدوان على امة اسلامية».

٣ - المرحلة الثالثة، وهي التي ما تزال معقدة الى اليوم، وتكون قد بدأت بانتهار بني صدر، وهروبه الى منفاه القسري ببغداد، هو ومسعود رجوي زعيم مجاهدي خلق. منذ هذا التاريخ كانت ايران قد صحت من الاحتفالية، وكانت التيارات قد بدأت تتواجه، وتتصارع، واعد رجال الدين كل قوتهم للاجهاز على كل ما من شأنه ان يترك اثرا لاي مظهر علماني او عصري في ايران الجديدة. فمنذ رحيل بني صدر استعر الخلاف وبدأت الثورة فعلا تاكل ابناءها وسجن ايقين يمثلء بالذين اعداوا الخميني الى قم فيما كان حرس الثورة قد دخل في مسلسل اعدام رهيب.

هنا مرة اخرى تتحرك الصحافة الغربية المناصرة لبني صدر، ولكن في اتجاه مضاد، بادئة بنقد النظام الايراني من مدخل مبادئ حقوق الانسان، والتنديد بانتهاك ابسط الحريات، بدا العالم والراي العام الدولي يلتفت تدريجيا ان «ثورة آيات الله» ليست الا نظاما دمويا، اربابيا، وان «ولاية الفقيه»، هي ولاية

والصورة العربية كلها، ما هو الغرب يستل السيف الاسلامي في غمد الامة العربية، المالكة الشرعية لهذا السيف، وحاملة الرسالة، ليحاربها به.. إن كثيرا من العرب «العياقرة» بانظمتهم وتنظيماتهم، بين يمينية ويسارية وعدمية، فاتهم ان يبصروا الخط الرقيق بين الهجوم الاعلامي على العراق، والتشكيك في قدراته وقدرات نظامه، وبين النوايا المبيتة لخلعة العروبة والتشكيك في العرب جميعا، في وجودهم القومي، كلية، ازاء قومية اخرى، هي بالمقابل هنا القومية الفارسية، وفي قدرتهم الى تثبيت كيانهم، ليس العرب انفسهم هم الذين يغذون عن انفسهم الصورة الكاريكاتورية التي يملكها الغرب عنهم، كعرب للنقط، وكازينوهات القمار بالساحل الأزرق، وليالي الحريم، وانهار الويسكي والبطون المتكرشة حتى الرقبة. لقد قادت العدمية وفقدان الحس القومي العرب الى التحالف مع الشيطان ضد ابناء ارومتهم، والوقوع في المزلق الذي يضعه الصحفي اريك رولو، الذي تفتت له المجالات العربية صفحاتها، كخبري في الشرق الاوسط، مزلق الخلطة العربية في وجه الصهيونية المتوسعة بالمنطقة، ولسوف يثبت التاريخ بسرعة حقيقة هذا المزلق، وطبيعة التحالف الشيطاني، والعمى الايديولوجي.

ج - لكن هل لنا ان نعزو دائما غبش الصورة، وخلل التقويم الى الآخرين، او الخصوم وحدهم، وننسى تقويم انفسنا؟ انني اقصد، بالذات، مقدرة الاعلام العراقي نفسه، وعلى الخصوص في الخارج على التعريف بقضيته، بطبيعة الحرب التي دخلها العراق ومغزاها، بالاقتناع بالاطروحات العراقية في المعركة، تكتيكا واستراتيجيا. ان لنا تصورا في ان هذه الاطروحات كانت تظهر باهتة او غائبة بالمرّة، لا بطبيعتها، ولكن بعدم قدرة اتصال فحواها الى الآخرين، والاصرار في الاقتناع بها، علما بان نتائج

على الصعيد الاعلامي، ومن خلال الشهير بنظام خميني الذي يرسل مئات الاطفال والقاصرين الى معارك ميثوس منها وقد وعدهم بجنات خلد لم يضمنها لنفسه ولا لزيابنة زمته الذين يعطون، ولاول مرة، الصورة الدموية الارهابية عن الاسلام، والاسلام منها براء.

بانوراما الوضع الداخلي بايران

الى اين وصلت صورة ايران اليوم في الداخل، ما هي حقيقة الوضع في هذا البلد الخرافي بمنطق حكمه وممارساتهم، كيف استمرت وتستمر علامة الاعلام الفرنسي مع نظام خميني؟ هذه الاسئلة ومثلها كثير سنحاول بسط الجواب عنها من خلال البانوراما الاستطلاعية التي انجزها الصحفي الفرنسي في جريدة لوموند (جان جيراس) في المقالات الثلاثة التي كتبها بين ١ و٣ حزيران (يونيو) الجاري بعنوان «ايران وصعوبة التطبيع».

زمن المحافظين

تعتبر العملية القمعية الشاملة التي تعرض لها حزب توده، من وجهة نظر جيراس، مرحلة جديدة في الصراع من اجل السلطة الذي لم ينقطع منذ تأسيس الجمهورية الاسلامية بين انصار وخصوم «الخط الراديكالي للخميني»، وخلافا لما كان يعتقد فان نخبة بني صدر في ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٨١، وتصفية



خميني - كفى حديثا عن الثورة

مجاهدي خلق، لم تغد «انصار الامام، الذين اهتزت الارض تحتهم بالنهاية الماساوية لاية الله بهشتي «الرجل القوي، للسلطة، وانما سمحت بتقوية الجناح المحافظ والتقليدي لرجال الدين.

ان هذا الجناح المحافظ، وهو المتحالف مع البازار والحجبة (اليمن المتطرف للحركة الاسلامية) الذين حملوا حقدا اسود للشيوعيين، كان يامل في التخلص سريعا من الاطراف الغربية عن الاسلام، التي تطالب بالعدالة الاجتماعية وتشعل فتيل الصراع الطبقي، وقلما كان يتسامح مع التحالف القائم بين توده

وبعض الاسلاميين «التقدميين»، ولا الحرية النسبية التي اعطيت للشيوعيين داخل النظام الاسلامي. وعلى الرغم من ان حزب توده يمثل قوة هامشية فانه اصبح بتاثير من زعيمه نور الدين كيانوري من اكثر المدافعين المتهورين عن خط الخميني وبيل يمكن القول بان الاساس النظري لهذه السياسة التي تستلزم راديكالية الثورة وامتدادها الى الصعيد الاجتماعي قد حددتها ايدولوجيو توده الذين كثيرا ما ظهوروا خمينيين اكثر من «الامام» نفسه.

هذا وان التمييز بين انصار وخصوم «خط الامام» لم يكن دوما واضحا علاوة على ان جميع الاجنحة كثيرا ما كانت تعتمد الى اخفات صوت تناقضاتها بمجرد ان يطل سلطتهم اي تهديد. وهكذا فقد كان حزب توده الوحيد في الدفاع عن حلف امتيازي مع الاتحاد السوفياتي

وحتى وقت قريب كان الامام يلتزم حيادا ظاهريا بين الذين يستعرون للدفاع عن خطه وخصومهم. ولكن هل كان بمقدوره الاستمرار في رفضه الاختيار بين المتحدثين باسم الصراع الطبقي، والمندوبين بتاويل النص القرآني، وبين تقليديي الاسلام؟ ان مجلس مراقبة الدستور، المكلف بالسهر على تطبيق القرارات التشريعية مع العقيدة سرعان ما تحول الى «حارس امين»، وهو الذي يحظى بتأييد «الامام» التام، وبدا يتسامح مع التشريعات الاصلاحية للمجلس الذي يراسه حجة الاسلام رفسنجاني. ان قانون الاصلاح الزراعي، الموسوم بانه «مخالف للاسلام، والمصوت عليه سنة ١٩٨٠ ما لبث ان تاكل الى ان اختفى كلية بقرار من مجلس المراقبة. ورغم الوعود التي اعطيت غداة الثورة فان ٨٠٪ من الاراضي الزراعية ما تزال الى اليوم بين ايدي المالكين الاثرياء، الذي يمثل رجال الدين ثلثهم. وهذا المجلس نفسه عمد باسم المبدأ المقدس في الدفاع عن الملكية الخاصة الى تجميد مشروع قانون يقضي بتأميم التجارة الخارجية. كما عمل، ايضا، في بداية هذه السنة الى رفض قانون يقضي بنزع ملكية املاك الايرانيين المقيمين في الخارج والذين يرفضون الى العودة الى البلاد.

ان هذه الاجراءات كانت تهدف في الواقع الى طمأنة الفئات الوسطى ومجموعات البازار، الذين صاروا يتطلعون الى «تطبيع» وضع حدا للاجراءات الثورية. والنقاط الثمانية، الشهيرة المعلن عنها في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢، والتي اولت، على عجل، بانها تدشين لمرحلة «ليبرالية» مباشرة بسياسة «المائة واردة» على الطريقة الايرانية. وقد احدثت في هذا السياق لجنة خاصة مكلفة بتطبيق توصيات الخميني وكلفت بوضع حد للتوقيفات التعسفية، وتدخل اللجان الثورية في الحياة الخاصة للمواطنين، واجراءات نزع الملكية، التي اعتبرت مناقضة للاسلام.

والحقيقة ان الجيل تمخض قولد فارا اذ كل ما حدث هو توقيف بعض كبار الموظفين وحجب مهمة بعض وكلاء الجمهورية وبعض القضاة، وحل بضعة لجان ثورية. ولكن وامام عجز نظام قائم على القمع والنوايا السيئة للمكلفين بتطبيق «النقاط الثمانية» التي اقرها خميني ازاء هذا لم يتغير شيء كبير في الجوهر.. اذ لم يكن ثمة مجال ما دامت النقطة

السابعة تستثنى علنا «اعداء الثورة» من تدابير العفو؟ وهكذا تواصلت الاعتقالات والاعدامات التعسفية والاجراءات القمعية لقضاة المحاكم الاسلامية الثورية، المستفيدون الوحيدون كانوا هم اصحاب البازار الذين حصلوا على تسهيلات تخص تجارتهم، واعضاء سابقون من السافاك (مخابرات الشاه) الذين استدعوا لخدمة الجمهورية الاسلامية، وحفنة من رجال الصناعة في عهد الشاه الذين اعيدت اليهم معاملهم.

في بداية ١٩٨٣ كان حزب توده يعيش نصف قمع، وفقد كل وسائل تعبيره، وبات مضطرا الى طبع منشورات سرية يوزعها في المعامل. في تشرين اول ١٩٨٢ كان حراس الثورة (الباسدران) قد عمدوا الى اعتقال ستة عشر عضوا من لجنة المنشورات، وفي هذه الفترة نفسها كان حوالي ثلاثمائة من اعضاء توده رهن الاعتقال. ورغم تحذيرات رئيس المحكمة العليا للشيوعيين بانهم مرتبطون بموسكو فان هؤلاء وصلوا التحذيرات في منشوراتهم السرية داعين السلطات الى عدم «الوقوع في فخ» الحرب داخل التراب العراقي. وربما كان هذا «التدخل» في قضية تخص الخميني وحده هي القشة التي قصمت ظهر البعير وحثت الخميني على قطع دابر توده. ان اجراء قمع هذا الحزب سيكون رمزا ذا دلالة اذ سيقوي من عضد السلطة الدينية، ويكون بمثابة تحذير للعناصر الدينية «التقدمية» من جماعة «خط الامام» الذين كانوا ميالين الى تجذير مؤسسات الجمهورية الاسلامية رغم خلافهم مع توده.

في خطابه الذي القا في ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢ اختتم خميني عرضه المبرز لطموح مشروعه الليبرالي بهذا التحذير: «ابتداء من اليوم فاننا نوجد في مرحلة استقرار وبناء. وعلى الامة ان تعيش من الآن في سلام وامان وتواصل العمل دون قلق» وحتى يكون واضحا اكثر قال بعد ثمانية ايام من هذا الخطاب: «ينبغي ان نتوقف من تكرار اننا نوجد في وضعية ثورية». واذا كان مشروع «الليبرالية» قد اجهض فان اتجاه «تطبيع» الوضعية الداخلية مستمر ويقيد منه الجناح المحافظ من رجال الدين الحريصين على تثبيت مكاسبهم. وهذا لا يعني ان جماعة «خط الخميني» قد فقدوا تماما مصداقيتهم. كلا ان النظام لا يستطيع ان يتجاهل الاصلاحات الاجتماعية التي يطالبون بها خشية تضيق مصداقيته لدى الجماهير التي لم تستفد الا في اقل القليل من هذه الثورة.

ومع ذلك فالخميني يظل هو «المرشد والحكم» للثورة الذي يضرب ذات اليمين وذات الشمال. وهكذا فان التحذير الذي وجهه مؤخرا لجماعة اسلامية «قريبة من الغرب والولايات المتحدة»، متهمة بـ «القامر» كان يقصد به، دون مواربة، «الحجبة». وهم اكبر المستفيدين من ضرب توده ولا مرأه فان وضعية كهذه تشير الى ان الخميني يامل في الحفاظ على نوع من التوازن الظاهري بين مختلف فئات السراي الاسلامي الحاكمة في طهران □

عرض وتلخيص سليمان الزواوي

القسم الثاني من الموضوع
في العدد القادم

ثقافة

ضم العدد ايضا كتابا عن الادب والعلم للدوس هكسلي من ترجمة سلافة حجاوي، أما مقالات عدد «الثقافة الاجنبية» الجديد، فترجمة عن اللغات الفرنسية والانكليزية والالمانية والفنلندية.

ميخائيل نعيمة ممنوع في الامارات!

الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة في دولة الامارات أصدر قرارا بمنع كتابين لميخائيل نعيمة لانها يخالفان من وجهة نظره مبادئ الدين الاسلامي!

الكتابان اللذان تم منع دخولها الى دولة الامارات هما «سياحات في ظواهر الحياة ومواطنها» و«أبعد من موسكو وواشنطن».

كما صدر قرار آخر بمنع تداول كتاب «بلقيس ملكة سبا» لمؤلفه دارديز فوكس وترجمه صبحي سعيد، لانه يسيء - أيضا - الى التاريخ الاسلامي!

دولة الامارات لا يكاد يمر شهر، دون ان تعلن دوائر الرقابة فيها عن منعها مجموعة من الكتب!! والمجلات..

كركلا... تقطوف العالم

بعد أن قدمت عروضها في لندن على مسرح ساوولز ويلز، وفي الكويت وأبي ظبي وموسكو، تستعد فرقة كركلا اللبنانية للفنون الشعبية للانتقال الى لينينغراد وكندا والولايات المتحدة.

المسرحية التي تقدمها فرقة كركلا في تطوافها حول العالم هي مسرحية «ترويض النمرة» لشكسبير.

في موسكو استقبلت فرقة كركلا بحفاوة بالغة من قبل النقاد الفنيين، وقد وزعت وكالة نوفوستي للانباء مقالا عن الفرقة قالت فيه: «انها تضم بشكل رئيسي فنانين شبابا تتراوح أعمارهم بين ١٩ و ٢٩ عاما وهم من مختلف انحاء لبنان... وهم يتميزون باللطف وحسن الاداء، وشغوفون بعملهم، وكانهم أفراد اسرة كبيرة متاخية».

الادب الفلسطيني من تونس

بعد أن أصدرت دار التقدم التونسية كتابين عن الادب الفلسطيني، الاول دراسة عن أعمال غسان كنفاني الروائية، والثاني مجموعة شعرية لعز الدين المناصرة، أصدرت مؤخرا دار سلامبو

قرن ونصف على وفاة «غوته»

لمناسبة الاحتفال بمرور قرن ونصف على وفاة الروائي الألماني، غوته، أصدرت إحدى دور النشر الفرنسية كتابا جمعت فيه أغلب رسائله التي كتبها طيلة حياته..

من ضمن مائتي رسالة يضمها الكتاب، هناك رسالة تبين حب غوته الشديد لشخصية نابليون فضلا عن هوايته في مشاهدة المناظر الطبيعية.

حكايات الزمن الضائع

عن دار المستقبل العربي بالقاهرة، صدرت رواية الفريد فرج «حكايات الزمن الضائع» وهي الرواية الوحيدة التي كتبها الفريد فرج المؤلف المسرحي المعروف.

الرواية كتبت خلال سنوات غربة الكاتب عن مصر، وقد صدرت طبعها الاولى عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

تولستوي من القاهرة

الاعمال الكاملة لتولستوي، قررت مكتبة مدبولي في القاهرة نشرها كاملة في القاهرة.

الاعمال الكاملة كان قد ترجمها الى العربية الدكتور سامي الدروبي وصدرت بعض أجزاءها في دمشق..

بعد اصدار أعمال تولستوي ستعيد مكتبة مدبولي اعادة نشر اعمال دوستوفسكي التي سبق ان صدرت عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة.

«الثقافة الأجنبية»

أدب الخيال العلمي

في ستها الثالثة أصدرت مجلة الثقافة الاجنبية، عددها الثاني، متضمنا محورا عن الرواية العلمية وأدب الخيال العلمي.

خطة المجلة، كما هو معروف، أن تقدم في كل عدد محورا خاصا عن موضوع معين من موضوعات الثقافة العالمية، ولقد أسهم في ترجمة مقالات وبحوث هذا المحور كل من يوثيل يوسف عزيز وعبد الرحمن محمد رضا وكاظم سعد الدين وضياء نافع ولطفية الدليمي وباسين طه حافظ، فضلا عن دراسات أخرى كتحليل رواية البحث لتولستوي من ترجمة الدكتور محمد برادة.

مشية الحجل

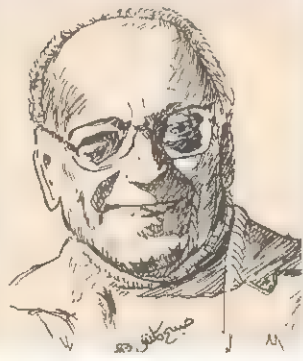
لكل أديب، في أية لغة يكتب، ثقافته وتكوينه الادبي التي تأتي عادة من قراءاته واختزانه الفكري والمعرفي، وشدة حساسيته أمام النصوص الادبية التي تشكل عنده أهمية استثنائية دون سواها من النصوص الادبية الأخرى..

والأديب العربي، سواء كان يقرأ بلغته أم بلغة أخرى، أمامه مجموعة من النصوص الادبية التي تعتبر موره الثقافي الاول، وهي تنحصر أساسا في نهجين مختلفين تماما... الاول منها ان يعود الى ماضيه الادبي، ويقرأ بل ويتشرب، ما قدمه أسلافه الأوائل في ميادين المعرفة العامة، والثاني منها ان ينهل من النصوص الادبية الاجنبية...، وهذان النهجان، ان اجتماعه وعرف كيف يستطيع الموازنة بينهما، يكون قد حقق لذاته المبدعة ولنضاه الادبي، رصيذا قلما يتحقق لأديب آخر ينهج منهجا ثالثا، كأن يلغي ماضيه الادبي ويقتصر على معرفة النص الاجنبي، او ان يتزود من الماضي الادبي والفكري دون ان يعي حركة الادب خارج لفته..

هذه الموازنة المطلوبة بين النهجين، صار الكثير من اديبائنا يفقدونها، فتراهم تارة يعيشون على ما أفرزته الحركات الادبية العالمية او التيارات المذهبية في ميادين الشعر والقصة والفنون بشكل عام، أو أنهم يلغون أية صلة لهم بالتراث الفكري العربي وكأنهم اشجار نبتت في ارض غريبة، فلا هم أثمرت ولا استطاعت ان تقاوم الريح، وانذاك يكون مثلهم مثل الغرب الذي أراد تقليد مشية الحجل فلم يتعلمها ونسي مشيته الاولى...

«وبين ان يدعو أحدنا الى الانفصال عن الماضي والاعتزاز بالحاضر دون سواء، ونبد كل ما قدمته الذهنية العربية في سالف عصورها، أو بين ان يدعو الى الاعتزاز بالماضي دون سواء من الازمنة ونبد كل ما قدمته الحضارات سوى حضارة العرب، حالة من الانفصام المعرفي الذي يصيب حياتنا الثقافية بشلل كامل، لا نستطيع بعدها ان نتوهم حالة للفكاك منه. هؤلاء أو أولئك يصح عليهم كلام الاعرابي الذي قال في مجلس الاخفش: «أراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس من كلامنا».. فهم وان كتبوا بالعربية، ترى ان كتابتهم أبعد ما تكون عن النص العربي، لغة وتشكيلا وصياغات، في وقت ينبغي على الأديب العربي ان يمنح كتابته رائحة الارض التي نبتت عليها، وهل ترانا نقول جديدا، اذا ما ذكرنا ادب اميركا اللاتينية، واسماء مثل نيرودا وماركيز وبورخس ومواهم ممن ظلت الارض الاميركية اللاتينية وانسانها التوأم، نبراسهم المضيء في كل ما كتبوا وما سيكتبون» □

فيسل جاسم



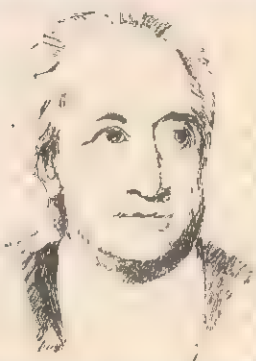
عماد المليجي



ميجانيل نعيم



فاريد حداد



عزّة

الكاتب والعالم الراهن

في المؤتمر اليوبيلي السابع لكتاب آسيا وأفريقيا الذي سيعقد خريف هذا العام ستتم مناقشة موضوع رئيسية هي «الكاتب والعالم الراهن».

المؤتمر الأفرو آسيوي سيعقد في طشقند وسيتم فيه استخلاص حصيلة ربع قرن من نشاط منظمة كتاب آسيا وأفريقيا.

رحيل محمود المليجي

من منا لا يتذكر ملامح وجهه على الشاشة، هذا الوجه الذي كان يفرض قسماته المعبرة على الدور التمثيلي الذي غالبا ما يكون دورا شريفا، ولقد استطاع هذا الفنان الكبير الذي توفي يوم الاثنين الماضي، أن يكون له شخصية فنية متميزة طيلة عمله السينمائي، في الافلام التي أدى دور البطولة فيها والتي تجاوزت السبعينات وخمسين فيلما.

محمود المليجي الذي مات عن ثلاثة وسبعين عاما وهو يقوم بدوره في فيلم «أيوب» التلفزيوني مع عمر الشريف وفؤاد المهندس، ترك برحيله فراغا واسعا، خاصة وأنه لم يظهر من الجيل الفني الجديد من يستطيع أن يؤدي ادوار الشر على الشاشة، باستثناء الرعيل الاول من امثال فريد شوقي وتوفيق الدقن وعادل ادهم.

في اوائل عام ١٩٨١ اصبح محمود المليجي عضوا في مجلس الشورى، ولقد قرر بعد ذلك التوقف عن اداء الادوار السينمائية والمسرحية لعدم قناعته بموضوعاتها، مقتصرًا على تأدية ادوار تمثيلية في الاذاعة والتلفزيون.

مصادرة «أحوال الفلسطينيين في لبنان»

«أحوال الفلسطينيين الصحية والاجتماعية في لبنان» كتاب الدكتوراة فتحة السعودي والذي صدر منذ عام ١٩٧٩ عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، تم سحب نسخته المتبقية من المكتبات!

سبب مصادرة الكتاب من قبل دوائر الرقابة الطباعية في بيروت، لأنه يتحدث عن موضوع أصبح من المسير المتحدث فيه الآن! خصوصا بعد توقيع «الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي». ومن الجدير بالذكر ان هذا الكتاب سبق ان قدمته مؤلفته كإطروحة لنيل درجة الدكتوراه من إحدى الجامعات الباريسية

مهرجان قرطاج الدولي

من المقرر ان تبدأ أعمال مهرجان قرطاج الدولي في الخامس والعشرين من الشهر الجاري حيث تتواصل الاستعدادات في العاصمة التونسية



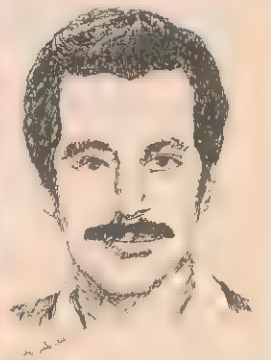
فرقة كركلا

لتنظيم هذا المهرجان الذي يعتبر واحدا من أكبر المهرجانات الفنية في المغرب العربي

تشارك في هذا المهرجان عدة فرق مسرحية من تونس والجزائر والمغرب كما ستسهم في عروضه عدة فرق مسرحية عربية وأجنبية فضلا عن عدد من الفنانين العرب والافارقة.

احتيايل ضد احمد أمين

ورثة الكاتب المصري المعروف أحمد أمين يتخذون الآن في القاهرة الاجراءات القانونية ضد أحد الناشرين اللبنانيين. سبب هذا الاجراء ان هذا الناشر اصدر كتاب «قاموس العادات والتقاليد لمصرية» دون أن يذكر اسم المؤلف على الكتاب، بل انه حين اعاد نشر الكتاب نسب المقدمة اليه، ووقعها وكأنه هو مؤلف الكتاب!



عزّة كخاتمي

على غلاف «تفاح المجانين» كتب الناشر «في حوش فقر بكر الطفل بدر العنكبوت باحثا عن سر القوة، وجاء الحمار الضائع اليتيم الى الشارع فوجد فيه أعز صديق، وجاء صيف الجوع فراحا الى البراري حيث تفاح المجانين»

ملتقى فكري في القاهرة يحاول أن يجيب على سؤال :

من نحن..؟ وأزمة الهوية العربية

أليس غريباً أن تتساءل أمة عجم امتنا عن نفسها وتبحث عن هويتها في أواخر القرن العشرين؟

اللبناني في العشر سنوات الاخيرة وألية الصراع اللبناني . وصنف الاتجاهات الموجودة من خلال مراكز البحث الفكري والجامعات ورسم ما يشبه الخريطة للرأس او العقل اللبناني . ثم توقف عند ثلاث اتجاهات بارزة هي : الاتجاه الطائفي والاتجاه التعايشي الذي يسود منذ ١٩٤٣ وحتى ١٩٧٥ ثم ما اسماء بالاتجاه العلماني .

بعد ذلك انتفى الباحث عددا من المؤلفين والكتاب المعبرين عن كل اتجاه وحاول الاقتراب من نتائجهم الفكري . بشكل عام لم يحاول الملتقى بكافة



جانب من الملتقى الفكري.

اوراقه العلمية طرح اية محاور عديدة إلا أن أزمة محاولات الاقتراب الجادة من اشكالنا العربية تراءت من فعالية الحوار . وهذه الورقة اللبنانية لم تقدم اي نوع من أنواع التنبؤ بالمستقبل اللبناني لكنها سمحت برؤية الفروق الجوهرية بين الاتجاهات او المجموعات اللبنانية ولم تنس افساح المجال والحسم باتجاه لبناني يسعى لمجتمع واحد .

الثقافة والهوية العربية

أحدث هذا الربط او بمعنى آخر تناول أزمة الهوية من خلال الثقافة العربية وازمتها استاذ عربي هو الدكتور بسام طيبي الذي يشغل منصب استاذ كرسي العلاقات الدولية بجامعة غوتنغن الألمانية الغربية .

حوت ورقة الدكتور بسام عددا من الرؤى والافكار التي تستحق المناقشة ابرزها جزء ضمن محاضرة القاها تحمل عنوان «الثقافة العربية المعاصرة عند مفترق الطرق» تابع فيها عمليات تطور وثو الفكر في المجتمع العربي حتى عام ١٩٦٧ .

عاب الباحث على الفكر العربي اسلوبه التأملی ووصفه بخلوه من اسلوب

وغيرها من دول العالم . . . ولتوقف في قراءة سريعة عند اهم ما دار في هذه الندوة . . .

أزمة الهوية . .

أزمة مشروع حضاري

حاول معظم المشاركين في هذا الملتقى من العرب بالذات إيجاد نوع من الوصل بين المضمون العربية الراهنة وفكرة موضوع الملتقى حتى لا تقتصر فائدة اللقاء على التحوار النظري الاكاديمي .

ومن لبنان تقدم دكتور ناصر سعيد بدراسة تناول عبر سطورها موضوع الهوية كانعكاس لازمة محددة في الوطن العربي . . يقول عنها : أزمة مشروع جماعي . . او مشروع حضاري سياسي . . أزمة الحركة العربية منذ الخمسينات والستينات وتمزق المجتمعات العربية ومرورها بعدد من التجارب المحضنة .

وقد توقفت هذه الورقة العلمية عند ما يحدث للمجتمع اللبناني وحاولت تفهم ما يدور فيه من حركة فكرية وسياسية من خلال نقطة «أزمة الهوية» .

حاول الباحث اللبناني الربط بين الانتاج الايديولوجي والفكري للمجتمع

المؤتمر الثالث بمالطة ايضا ودارت مناقشاته حول «الشباب والمثقفون والتفسير الاجتماعي» أما روما ففيها كان رابع مؤتمرات المجموعة العربية الاوروبية الذي دار عن «الشباب والعنف والدين» عام ١٩٨١ .

أزمة الهوية!

آخر مؤتمرات المجموعة العربية الاوروبية والذي شهدته القاهرة اخيرا دار حول أزمة «الهوية» ويعتقد الباحثون ان هذه الازمة تطرح نفسها على كافة المستويات العربية ابتداء من المثقفين وحتى رجل الشارع . فالمثقفون حائرون بين الاصاله والمعاصرة ورجل الشارع قد يستخدم احداث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة لكن محتواه الداخلي الثقافي والاجتماعي متراجع الى الوراء . . وأمثلة «التناقض» يفيض بها الشارع العربي والرأس العربي أيضا . . من هنا تأتي أهمية اي تحاور او حوار يحاول البحث عن موطن اقدامنا من العالم وما يدور حولنا . .

ولهذا السبب اجتمع اساتذة عرب من العراق ولبنان وسورية ومصر ثم اساتذة يثلون تركيا والنرويج وهولندا . .

خاص من القاهرة :



مرة اخرى تستعيد القاهرة حيويتها ولياقتها الثقافية وتعاود استئناف ما توقف من أنشطة فكرية . .

وفي الايام الماضية شهدت العاصمة المصرية واحدا من ابرز الملتقيات الفكرية ضم مجموعة من المفكرين والاكاديميين عربا واوروبين في حوار دار حول «أزمة الهوية» ولكن قبل ان نخوض في تفاصيل ما حدث في هذا الملتقى نقول ان المجموعة التي دعت لهذا الملتقى ونظمته هي «المجموعة العربية الاوروبية» التي تكونت في القاهرة عام ١٩٧٥ من مجموعة اساتذة لعلم الاجتماع وكان هدفها إيجاد نوع من التبادل العلمي والحوار بين اوروبا والعرب . . وحتى الآن عقد أعضاء هذه المجموعة وهم حوالي مائة ما يقرب من خمسة مؤتمرات دولية ومؤتمر اقليمي وثلاث حلقات نقاشية .

المؤتمر الاول للمجموعة العربية الاوروبية عقد بمالطة عام ١٩٧٦ وكان موضوعه «السياسة الاجتماعية في البلاد العربية» .

اما الثاني فقد شهدته تونس عام ١٩٧٨ وناقش موضوع «هجرة العقول» ثم كان

جائزة اليونسكو الدولية بغداد للثقافة العربية

جرى تقديم ترشيحات من بولونيا والمانيا الديمقراطية، وربما سترشخ الجهات الفرنسية المعنية جاك بيرك، وهناك مرشحون عرب عثمانيون من لبنان ومصر والسعودية واقطار اخرى. ومن الجدير بالذكر ان اشتراط الاسهام بالانتاج الفني والفكري في تنمية الثقافة العربية ونشرها في العالم يعني اعتماد معايير متكاملة مترابطة لا الاكتفاء بالمعيار المهني او الفني البحت، فقد يكون ثمة شاعر او كاتب مبدع ولكنه لا يؤمن اصلا بالثقافة العربية ولم يعمل على تعزيز نشرها، في حين قد يكون هناك من في مستواه ولكن يتوفر فيه شرط الاسهام في النشر والتعريف. وعلى كل فان هذه معايير ومواصفات لا يد ان تدرسها هيئة التحكيم بدقة خلال النظر في الترشيحات المقدمة او التي سيجري تقديمها، والتي حدد لتقديمها آخر حزيران/ يونيو، ١٩٨٣.

ان هذه المبادرة العراقية الثقافية الممتازة، وهي الاولى والوحيدة من نوعها على الصعيد العالمي (لا العربي وحسب) دليل آخر على اهتمامات القطر العراقي بشؤون الفكر والفن والأدب، وتوجهه القومي، وانفتاحه الحضاري والانساني، كما نأمل ان يكون ممكناً مكافأة المستحقين حقاً ومن قد لا تكون، حول اختياراتهم، تساؤلات او تحفظات جدية فيما يخص انتباههم الثقافي والحضاري العربي، ونرجو ان لا ينجح تقديم الترشيحات لمواصفات سياسية وانحيازات ضيقة وان يفسح المجال لجميع الاكفاء الجديرين بالتقدير العربي والدولي □

صحفي

كانت منظمة اليونسكو والجمهورية العراقية قد اتفقتا على تأسيس جائزة دولية للثقافة العربية باسم جائزة «بغداد» على أن يمولها العراق وتمنح مرة كل عامين لعربي ولأجنبي بالتساوي، ومقدار المكافأة كلها عشرة آلاف دولار. وستمنح الجائزة لأول مرة خلال الدورة القادمة لمؤتمر اليونسكو العام في أواخر السنة القادمة. وتستهدف الجائزة وكما ورد في نظامها الاساسي الذي أقره المجلس التنفيذي لليونسكو في النصف الثاني من عام ١٩٨١ «مكافأة جهود من أسهموا بانتاجهم الفني والفكري في تنمية الثقافة العربية ونشرها في العالم». ومعنى ذلك توفر جانب الاسهام والإنشاء، القائمين على الايمان بالثقافة العربية والعمل لنشرها والتعريف بها، وتعزيز الحضور الثقافي في العراق العربي - العالمي. ويمكن ان يكون المرشحون «كتاباً او باحثين او فنانين تشكيليين او موسيقيين او ممثلين او مبتكرين في مجال الوسائل السمعية والبصرية، ممن اسهموا على نحو بارز في تنمية الثقافة العربية او نشرها في العالم على احسن وجه». كما ورد في البند رقم ٣ من النظام المشار اليه.

وسيختار مدير اليونسكو العام هيئة تحكيم من خمسة اعضاء على الاقل من جنسيات مختلفة، تجتمع مرة كل عامين. ويجري تقديم الترشيحات اما من قبل الدول او من قبل المنظمات غير الحكومية.

ويعلن المدير العام عن اسمي الفائزين في تاريخ محدد وينظم حفل رسمي يقدم فيه المدير العام أو ممثله الجائزة. ولقد الآن

وبدايات الضغط على الوطن العربي الذي سينتهي بالاستعمار الاوربي للبلدان العربية.

فقد كانت هناك ردود فعل للفكر الاصلاحى والاسلامى وردود الفعل هذه تختلف عن ردود فعل سابقة لمفكرين قبل هذه الفترة تجاه الفكر الاصلاحى.

فخروج العرب من الاندلس افزح حركات اصلاحية لكن في هذه الحركات الاصلاحية القديمة لم يكن هناك اية رؤية للمستمر واسباب انتصاره لذلك ظلت المشاريع الاصلاحية كما يقول دكتور علي تدور حول اسلام مكتف بذاته.

هذا الموقف لم يعد ممكناً ابتداء من النصف الثاني للقرن الثامن عشر. اغلب الحركات الاصلاحية التي تمت منذ هذا التاريخ اصبحت تأخذ في اعتبارها واقع الهوة الموجودة بين العالم الاسلامى واوروبا واصبح هناك تساؤل عن السبب في الانتصار الاوربي حضارياً على العرب.

وكان تفسير التفوق الاوربي عند مفكرينا يدور حول تمزق الشرق تحت وطأة الاستيراد، في حين تمتع الغرب بنظام سياسية تحقق العدالة والحرية.

وحول هذا التفسير ايضا انطلق تساؤل دكتور علي أميلي: ألا يعتقد لمفكرون العرب انهم نظروا للتخلف العربي من خلال نفس معايير الغربيين؟

وفي تشريع للخريطة الحالية للفكر العربي يقول د. أميلي ان هناك اتجاهات إسلامية متطرفة ثم موقف اسلامي ثان يقبل التزاوج بين الافكار الاسلامية وحضارة اوروبا وهناك أيضاً جانب ثالث يتبنى الأفكار الليبرالية الغربية تماماً. وكل من هذه المجموعات يمكن القول ان مشروعاتها الحضارية لم تكتمل. او لم تبلور بالشكل الذي يجعلها ملائمة للواقع.

صراع الهوية في المنطقة

اما اكثر أوراق هذا الملتقى حيوية فقد كانت ورقة الدكتور مراد وهبه الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس واحد الاعضاء المؤسسين للمجموعة العربية الاوروبية.

كان عنوان ورقة دكتور مراد وهبه «صراع الهوية في الشرق الاوسط حديثاً» وقد أثر الا يطعمها مكتفياً بالقائنها على شكل محاضرة. يقول دكتور مراد وهبه في تفسيره لهذا الصراع انه صراع بين هويات مطلقة. هويات متناقضة فكل مجتمع من المجتمعين العربي والصهيوني يريد ان يؤسس كيانه على اسس خاصة وعن جذور هذه الرؤية يقول دكتور

البحث العلمي. ثم تناول بعد ذلك موضوع الثقافة العربية المعاصرة والثقافة العربي تحت اربعة عناوين مركزة هي. التحدي الذي تواجهه الثقافة العربية من الغرب، ثم النهضة العربية الحديثة كرد فعل للتحدي الحضاري الغربي، وثالثاً محاولات لتحليل دور وفكر كل من الأفغاني ومحمد عبده في إيجاد ثقافة عربية جديدة واخيراً ردود فعلها على التحدي الغربي حضارياً.

تحت هذه العناوين الاربعة تتبع دكتور طيبي الثقافة العربية منذ الحضارة الاسلامية في القرن الرابع عشر وحتى



علي أميلي من المغرب

اوائل القرن التاسع عشر. ثم توقف عند بدء التصادم الحضاري بيننا وبين الغرب. هذا التصادم الذي ما زال مستمراً والذي حاولت محاولات الاستهزاء العربية التخفيف من حدته.

توقف عند سلامة موسى الذي وصفنا «بضيوف الحضارة».

التخلف والوعي به

رؤية مختلفة لازمة الهوية العربية قدمها دكتور علي أميلي الاستاذ بكلية الآداب بالمغرب. والدكتور علي أميلي هم الأكبر هو تاريخ الافكار عموماً وكيفية انتقالها واعادة تأويلها ابتداء من اواخر القرن الثامن عشر في الوطن العربي.

قدم الدكتور علي أميلي الى منتدى «أزمة الهوية» ورقة تحت عنوان الوعي بالتخلف كفكرة جديدة في الفكر الاصلاحى العربي والاسلامى منذ النصف الثاني للقرن الثامن عشر.

حاول دكتور أميلي بيان انه ابتداء من هذه الفترة كان بين الوطن العربي واوروبا نوع من الخلل في التوازن يمكن تسميته تاريخياً بنمو اوروبا الحديثة بحدوث الثورة الزراعية، ثم الثورة الصناعية وتكوين الدول القوية في اوروبا

قصيدة

رفضوا أن يموتوا

شعر رشيد مجيد

وفي سورة حقد همجية
ولن أذن للذئب ... فصلى.
وتوضى بدماء بشرية
أنني أرفض هذا،
أرفض الحرب، إذا لم تك للحرب هويته،
وإذا لم يعد للانسان رغم الموت إنسان قضية
إنني أرفضه،
أرفض فيه الأدمية
وإذا لم يك بد...
فأنا وارث من روضها وهي عصية
وتخطى غمرات الموت فيها...
بضمير عربي،
وسوف عربية،



وبروح لم تكن تحترم الخوف، ولم تخش المنيه
فالى أمي سلاماً ونحيه،
والى أمي وصية...
ربما جلق وك يا أماء بالنعش، فلا تضطربي
لا تقولي غير أني، عشت لليوم الذي
لم يُعمدني سوى جرح توضع بي،
وتهلوت، ولا شيء سوى أني...
تهلوت لجرح غاص بي،
غبت في نشوة حلم،
وانتهى الأمر، كان لم يك شيئاً،

رشيد مجيد شاعر عراقي من شعراء
الربعيل الاول... واكتب مع عدد من
ابناء جيله حركة الخروج بالنص الشعري
الى آفاق اخرى.
أصدر على التوالي: «بوابة النسيان»،
«وجه بلا هوية»، «الليل واحد»
«الموت»، «لا كما تغرق المدن»... وله
ايضا خمسة دواوين غير مطبوعة.

منذ عامين وما أحمل روحي وسلاحي بيد
وزهوراً باليد الأخرى، سلاماً ومحبة،
وفماً يشدو فتستيقظ دنيا،
غرقت في وحل العصر لكي تلحق ركبته،
ودماً يسبق خطوي...
فيروي عطش الارض،
وقد أورثها المحل سراًباً،
وتبنّاها... فما أحنى، ولا أمسك جذبه،
وطواها زمن القهر الذي مرّ، فالواها عن الدرب
ومرّ الزمن المتعب ايضاً
وهو يستوضح دربه

إنني أرفض أن ينسلخ الحب عن الدنيا...
فلا تصبح الآ معقلاً فضاً وأغلاًلاً،
وزنزاة احوال وحرمان ورهبة،
وجحياً... غفر الله خطايانا به،
ووقانا ما نعاني من عذابات وغربة
إنه الحقد، وقد أمرضهم،
ثم لا شيء سوى الأجداث والموت،
وما بصدرة المرضى المجانين، وما تفرزه
الحرب، وما أسرع ما يتسخ الانسان فيها
ويلوك الحقد قلبه
انني ارفض ايضاً...
أن امد اليد بالحب لمن آثر أن يدفن حبه
ولن أيقظ الشهوة فيه ألف رغبة،
ولن أسرج للشوط على متني خطاياء،

وكأنني لم أكن ساعته عند اقتحام الموكب
هكذا ينسل روحي من حطام الجسد،
من توايت الليالي، وهي في تعدادها المحتشد
من ضفاف الشاطئ المحشو بالطين...
الى منتصف البحر الشفيف الزيد،
من حدود العمر في دائرة الموت،
الى دنيا الخلود الأبدى
لأراكم...

بل لأبقى معكم حتى وان لم تستبينوا قسماتي،
أو تحسوا خطواتي،
وأنا أسعى اليكم،
دون أن أخلف يوماً مواعيدي
هكذا عند انعقاتي...
عندما أفلت حتى من غدي،
من بقايا زمني الممتد ما بين رحيلي وليالي مولدي
عندما أوفي ديون الأرض أو أروي ثراها بالندور
عندما أشرق في موجة نور.
وعلى درب مليء بالاساطير، وأحلام الدهور،
عندما أسمو على كفي ملاك،
وبأحضان نبي،
وأنا أرنو اليكم من وراء الحجب
إنني سوف أراكم،
وكان لم أعب،
أتحركم، وأنتم تتساقون الدموع المرسلة،
تسألون النسمات المقبلة...
غير أني معكم، مهما تباعدنا ومهما
غلفتنا الظلمات المسدلة،
معكم في مرفأ الحلم،
وفي إطلالة الذكرى،
وسهد الأعين المبتهلة،
معكم في عودة النورس من رحلته،
بذرع الدنيا يأتي...
فالصواري تتمناه،
ويهبو النهر للعائد من هجرته،
ويزف الموج بشرأ به...
عاد، وقد عبأت الاشعة الريح لتمضي
ثم لا تلبث أن تضرب خلف اللجتين...
الأفق الأزرق والماء وما توجي الضفاف الموغلة
معكم في حلم النهر يعري القمر الغافي،
وأصداف النجوم المذهلة،
معكم في واحة الشوق...

موسوعة العرب ٢٧ مليون كلمة

أكبر مشروع ثقافي عربي يستغرق إنجاز ١٢ عاماً.. ويكلف أكثر من ٣٢ مليون دولار

الموسوعة ٢٧ مليون كلمة.

٤ - التركيز على المادة العربية التي تشكل من حجم الموسوعة ثلث مجموع المادة التحريرية، ويأتي هذا التركيز للتأكيد على هدف الموسوعة العربي.

٥ - ان يطبع من الموسوعة ٢٥ ألف نسخة يتم زيادتها حسب الحاجة ويطرق التصوير المتداول الى ٣٥ ألف نسخة على ان يودع ثلث العدد للحكومات العربية بغية توزيعها على مكاتبها الوطنية ومؤسساتها الثقافية والاعلامية ويتم طرح المتبقى في الاسواق للبيع العام.

٦ - سيستغرق إنجاز الموسوعة ١٢ عاماً كحد أدنى مع الأخذ بعين الاعتبار زيادة عدد سكان الوطن العربي في ضوء التقديرات الاحصائية لعام ١٩٩٠ حيث يقدر الاحصائيون اعداد المواطنين العرب بـ ١٦٠ مليون نسمة.

٧ - سيتم تخصيص العام الاول من اعوام الموسوعة لانجاز جهاز الموسوعة واعداد القوائم الخاصة بالكتاب والمواد على ان تبدأ مراجعة الموضوعات في العام الثالث.

انه اذن مشروع من المشاريع التي سيعمل عليها كثيراً، وسيكون له فعله وحضوره المميز في الساحة الثقافية والفكرية العربية، والى ان يمين موعد البدء الفعلي بالعمل، سيكون امام الجهات التي تشرف عليه، مجموعة كبيرة من المهام والمسؤوليات التي تتطلب الكثير من التمسك والجهد المضاعف، خاصة وأنه علامة حضارية

مميزة تقف الى جانب العلامات الموسوعية المعروفة لدى الأمم الأخرى، ولقد كانت الفكرة مطروحة منذ أكثر من ربع قرن وقد تم آنذاك تشكيل لجنة أولية من طه حسين وساطع الحصري وشفيق غربال لتعمل على وضع الاسس الأولية لبناء هذه الموسوعة العربية، غير ان شيئاً ما لم يتم وظلت الفكرة مطوية في حسابات الزمن المتقضي الى ان قررت بغداد اخيراً استضافة هيئة تحرير الموسوعة كمنطلق أولي لبحث السبل الكفيلة بإدائها والاستمرار فيها كتنيجة لقرار المؤتمر العام للدورة السادسة للمنظمة العربية للثقافة والتعليم



وزير الثقافة والاعلام العراقي

هو هدف ازدواجي ما بين الموسوعة العامة والموسوعة الخاصة لكي تتمكن من ان تقدم للمتق العربي خلاصة معلومات العصر فضلاً عن معرفة الذات العربية في ماضيها وحاضرها.

٢ - تتكون الموسوعة من ٢٥ مجلداً كحد أدنى و٣٠ مجلداً كحد أعلى على ان يتم تخصيص المجلدين الأخيرين كفهارس لما يرد في الموسوعة من أعلام وحقائق وأماكن وغير ذلك مما يتطلب الجهد الفهرسي.

٣ - اشتمال الموسوعة على أكثر من ٣٠ ألف مادة ما بين مادة كبرى ووسطى وصغرى حسب طبيعة الموضوع الذي يتم تناوله، وسيكون مجموع كلمات



الدكتور احسان حسان

منذ كتابة الفهرست لابن النديم وكشف الظنون لحاجي خليفة وتاريخ الطبري ولسان العرب لابن منظور وما تبعها من جهد موسوعي عربي سواء في الجوانب المعجمي أو الموسوعي والثقافة العربية الجديدة أكثر احتياجاً لعمل موسوعي ضخم بين طبائمه فردات الانسان العربي الجديد الذي لم تعد الجهود الموسوعية العربية السالفة تلبي حاجاته القرائية والمعرفية.

من هنا تتحدد حاجة المكتبة العربية الى موسوعة عربية صرفة تعني بالتاريخ والادب والعلوم الصرفة وكل ما يقع تحت باب المعرفة الواسع من أبواب الفهرسة والتصنيف المعروفة ولقد كان المشروع مهيئاً له ان ينجز منذ فترة غير قصيرة، غير ان استكمال مسيئاته واحتياجاته خاصة وأنه أكبر مشروع ثقافي عربي، كان يتطلب الكثير من الجهود والبرامج المشتركة بين الدوائر المعنية وذات العلاقة، سواء منها وزارات الثقافة العربية أو المؤسسات المتخصصة وأبرزها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية.

فكرة المشروع

بعد مداورات عديدة حول مشروع الموسوعة العربية تقرر أخيراً أن يعقد اجتماع موسع في العاصمة العراقية لدراسة اللبائات الأولى ووضع المخطط العام للمباشرة بالعمل على إنجازها والبدء بتوفير كافة المستلزمات الواجبة لانجاح هذا المشروع الحضاري الذي سيشكل إضافة هامة ومتميزة للمكتبة العربية. ولقد تم هذا الاجتماع للمعنيين بالموسوعة في بغداد وبإشراف وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم حيث أسهم في جلسات العمل الدكتور احسان حسان والدكتور شاكراً مصطفى والدكتور محمد يوسف نجم وعدده آخر من أبرز الكتاب والباحثين في مجالات العلوم والفكر والثقافة. وقدمت خلالها ورقة عمل الموسوعة التي تركزت حول النقاط التالية:

١ - ان هدف اعداد الموسوعة العربية

يلف الشجر الوارف لقيامكم فلا
أملك إلا
أن أغض الطرف، أو أن أتواري،
فليباركنم هواكنم،
وليساعني على أني تسلفت لكم،
فقد اشتقت طويلاً لأرى...
ظلاً الحب، وكأس القبل المشتعلة،
معكم في خيمة الليل، وقد...
أهبت النوم حكاياكم، وأنتم
تستحيون لما يروى، لأنني معكم فيها
وإن لم
تلمحوا وجهي عبر الصور المرتحلة،
وحياي الموقد الشتوي،
والمدياح يسترسل في أغنية
هتف الصمت لها، وانتفضت أمني على
نحتها
كنت فيها وهي تشدو...
«يئة يا يئة» وتمضي الأغنية،
ويمر الليل، والموقد يستخذي وتخبر
ذكراتي
وصبايات المغني، وحكاياكم، ويبقى...
وجه أمني شرفة موحشة
يشرب السهد، ويجترأ الهوم المتقلبة
معكم في وجه أمني،
وعلى ضحكة طفل
وبعيني طفلة مكتحلة،
وبأنفاس الرياحين. وفيما تتثنى سنبله،
وعلى حاشية الأفق تروني غيمة...
حلم الزهر بها أمس،
وصبار الفيا في المهملة
معكم أبقي، وتبقون معي
نغمًا حلوا تهادي في حذاء القافلة
فأنا الحب الذي،
يرفض يوماً أن يوارى أو يموت،
وبأن تهجع أشواقي ويأتيها الخفوت
إنني أقوى من الموت،
وأبقى من صدى كلمة «مات»
إنني أرفض هذا...
وأرى موتي حياة،
وأرى موتي حياة

الفن السابع

"صقور الليل" و"سارق الزمن" بين الجنّي والإفتراء

السينما الأميركية تصوّر الفدائيين على أنهم.. «عصابة ارباب

القاهرة: من كمال رمزي



وكالات الأنباء، وأجهزة الدعاية والإعلام، المحتركة من قبل دول الغرب الشريرة، فضلا عن الولايات المتحدة الأميركية، والتي تملأ العالم بطوفان أنبائها، وتحليلاتها، تفرض مسمياتها على الظواهر والمواقف والأشياء، على نحو يخدم مصالحها.. فالجماهير، إذا ما تحركت ضد مصالح من تمثلهم وكالات الأنباء وأجهزة الدعاية والإعلام، يصبح اسمها «الغوغاء».. والشوار، يطلق عليهم «المخربون» أو «رجال العصابات» أو «الارهابيون».

وفي السنوات الأخيرة، في مجال القضية الفلسطينية، انتقلت المسميات من وكالات الأنباء الأميركية إلى السينما الهوليوودية.. ولم تلجأ السينما الأميركية إلى تخصيص أفلام كاملة عن القضية الفلسطينية، ولكنها عمدت إلى أسلوب بالغ الدهاء، يعكس المشاعر العدائية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك بأن تنشر وسط بعض أفلامها، مشاهد أو مواقف أو جمل، تقدم المنظمة على أنها ليست أكثر من عصابة إرهابية، لا ترمي إلى تحرير شعب، ولكنها تهدف إلى

تخريب العالم وتدميره. فلننظر إلى فيلمي «صقور الليل» للمخرج بروس مالوت، و«سارق الزمن» من إخراج نيكولاس مير.

من الاعلانات تبدأ الحكاية!

يعرض «صقور الليل» كما تقول الاعلانات «أحدث أساليب مقاومة الإرهاب الدولي». ويمكنك أن تدرك مسار الفيلم عندما تقرأ على «الافيشات» الجملة التالية «رجل واحد فقط يستطيع أن يركع العالم تحت قدميه، ورجل واحد أيضا يستطيع أن يوقفه»، الأمر الذي يؤكد أن «صقور الليل» سيبتعد عن تناول «الارهاب» كظاهرة لها أسبابها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليفسرنا تفسيراً فردياً، نفسياً، يتمتع بالمسألة كلها عن ملاسباتها الواقعية وجذورها الحقيقية.. وهذا لا يعني أن الفيلم يناقش ظاهرة سياسية مناقشة غير سياسية، وذلك أن الفيلم يثر أفكاره السياسية بين مشاهده، وفي ثنايا جمل حوار، بل وعن طريق اختيار طاقم الممثلين.

في المشاهد الأولى تشهد ضابط البوليس النشط، القوي، الذكي، داسيليتيا، والذي يقوم بدوره الممثل

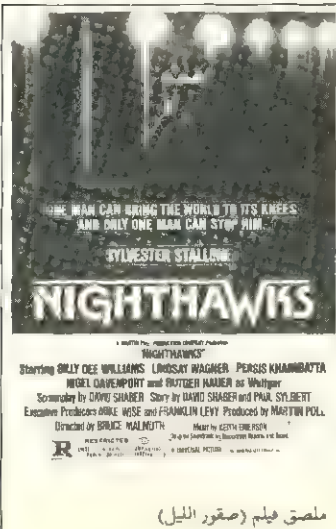
المتمتع بشعبية كبيرة سيلفستر ستالوني، وهو، مع مساعده الاسود، يقتحمان، بشجاعة فائقة، أوكار المجرمين، وفي المقابل، هن طريق المونج المتوازي، تتوالى أعمال التدمير التي يقوم بها إرهابي دولي خطير اسمه ولعجار، يقوم بدوره بيلي دي وليامز، وهو يجبر طبيب جميل على تغيير ملامح وجهه، عندما يتأكد أن صورته أصبحت معروفة، ولا يفوته أن يقتل الطبيب، بعد أن يغير ملامحه.

يتم اختيار مجموعة من «خيرة الرجال» لتكوين فرقة مكافحة الإرهاب.. وفي مقدمة المجموعة المختارة نجد سيلفستر ستالوني ومساعدته الاسود. ويحدد قائد الفريق الأسباب التي دفعته لاختيار ستالوني فيقول: انه من أصل إيطالي، يتمتع بدماء ساخنة، وسرعان ما يتفعل ويتصرف إذا تم استفزازه، وسجله يمتلئ بأعمال مجيدة، ففي فيتنام كان في مقدمة صفوف المقاتلين، في الطليعة دائماً، وهو قد حقق، وحده، أكثر من خمسين حادث قتل! ولعلها، من المرات القليلة، التي يرد فيها ذكر حرب فيتنام، على هذا النحو، بلا خجل. ففي الوقت الذي تأخذ فيه الأفلام السينمائية، في معظمها، مواقف متباعدة، ضد التورط في فيتنام، أو على الأقل تعبر عن لا جدوى هذه الحرب الفاشلة، يبدي صناع الفيلم منتهى التبيجيل لأحد لفرسان هذه الحرب الشجعان، الذي حقق، وحده، أكثر من خمسين حادث قتل.

الملفت للنظر أن يختار المخرج بروس مالوت، سيلفستر ستالوني ليقوم بهذا الدور الذي يبدو مغايراً أن لم يكن مناقضاً لمعظم الأدوار التي ظهر فيها من قبل. فهو يظهر عادة كرجل يأتي من القاع، ممثلاً لشريحة ضائعة، مضطهدة، من شرائح المجتمع الأميركي، كما في «روكي» بجزئيه، و«القبضة»، ويقف ضد نظام مجتمعه، أو يحاول أن يجد له مكاناً، يتزعه انتزاعاً، في غابة قاسية لا ترحم، من هنا استمد ستالوني شعبيته، فهو يرضي المهاجرين الإيطاليين، والعمال،

وكل من يشعر في زاوية من قلبه، بأنه ضحية في مجتمع ظالم. من هنا كان اختيار المخرج له ملقاً للنظر، وخبيثاً إلى درجة كبيرة، فالمخرج، منذ البداية، يضمن وحدة التعاطف المسبقة بين الجمهور وستالوني. وحدة التعاطف التي تسمح، إلى حد ما، بتمرير فكرة أن أحد مائير البطل الشعبي، انه قتل أكثر من خمسين عدواً، وما هو مرشح لمواصلة دوره النبيل بالوقوف في وجه الإرهابي الدولي. أما عن الإرهابي، والذي يتحدث تليفزيونياً، بعد تفجير أحد المحلات التجارية، معلناً انه من «منظمة التحرير الفلسطينية»، فيبدو، من وجهة نظر قائد فرقة مكافحة الإرهاب، شخصية تبلغ في تفردا حد الجنون. لا يقيم وزناً لقيمة إنسانية، قلبه صنع من حديد بارد، يطلق الرصاص والقنابل على ضحاياه بلا أدنى تردد، ويستمر القائد في الحديث عن «الارهابي» كما لو كان يتحدث عن قضية مستقلة من البشر، لها خصائص شاذة عن بقية النوع الإنساني، فالارهابي الذي يجري البحث عنه يتميز بيلمه الشديد لحياة الليل، وأماكنه المفضلة هي الحانات وأوكار الفساد. وهو يفتن النساء بشدة، ويفضل تلك العوامل في المحلات التجارية والملاهي الليلية. ويستمرسل قائد الفرقة في طمس الأسباب الحقيقية لظاهرة الارهاب ليقول بأن الرجل المطلوب يسيطر عليه جنون الشهرة، وتتمكن منه الرغبة المروعة في سفك الدماء.

وينتج «صقور الليل» انجماها بوليسيا، معتمداً على سيناريو مفكك، يمتلئ بالثغرات، ويعوزها المنطق أو التسلسل المنسق، ذلك انه يقفز من مطاردة إلى أخرى، ومن مكان لآخر، مستعينا بالموسيقى العنيفة التقليدية التي تصاحب



ملصق فيلم (صقور الليل)



لقطة من فيلم (سارق الزمن)

الصهيونية في فرنسا

.. نوقشت في جامعة القاهرة مؤخرا رسالة علمية تعد الاولى من نوعها، حصلت بها الباحثة نيفين عبد المنعم مسعد على درجة الماجستير بتقدير الامتياز، الرسالة تدور حول «الجماعات الصهيونية الضاغطة في فرنسا»، ابرزت الباحثة مدى التغلغل الصهيوني في المؤسسات الفرنسية، حيث يشكل اليهود عنصرا اساسيا في الفعاليات الاجتماعية داخل المجتمع الفرنسي، يبلغ عددهم ٧٠٠ ألف مواطن ضمن تعداد السكان في فرنسا الذي يبلغ حوالي ٥٠ مليون نسمة، وتعدادهم اقل بكثير من تعداد العرب في فرنسا الذي يصل الى مليوني عربي، غير ان اليهود يتغلغلون في احزاب اليمين واليسار وهم اعضاء في البرلمان والوزارة كما ان منهم رجال علم وفن وادب، ويتركز وجودهم في المدن الرئيسية، ويحرصون على عدم التحدث بصفتهم جماعة ضغط، في نفس الوقت يوثقون علاقاتهم بالحزب الاشتراكي، وهم يتميزون عن العرب في فرنسا بالقدرة على احتواء مشاكلهم وتوزيع الادوار فيما بينهم

وليهود فرنسا ستة تنظيمات دينية الى جانب احدي عشرة جمعية اجتماعية، وتوجد بينهم عدة منظمات شبابية وقد ساعد هذا التعدد على الاستجابة لمطالبهم ودعجهم في وحدة فكرية، وتوجد ٣٠ مدرسة لتعليم اللغة العبرية، وتدرس مبادئ الديانة اليهودية، ويوجد ١٩ تنظيما في مقدمتها الحركة الصهيونية لفرنسا، و«الوكالة اليهودية من اجل اسرائيل». واتحاد اطباء، واطباء الاسنان من «اصدقاء اسرائيل»، كما توجد ستة احزاب بين يهود فرنسا مرتبطة باحزاب «اسرائيل». ويتركز اليهود على الوصول الى البرلمان الفرنسي، ومقاعد الوزارة، وكان ابرزهم ميشيل دوبريه، الذي عمل كرئيس للوزراء في عام ١٩٥٨، بالإضافة الى شبكة العلاقات التي تربط يهود بارزين بمستويات السلطة العليا في فرنسا. في هذا الاطار الذي قدمته الباحثة بطرح تساؤل.

هل كل يهود فرنسا صهيانية؟

تقول الباحثة ان هذا التساؤل اثر في فرنسا نفسها خاصة بعد قيام «دولة اسرائيل» عام ١٩٤٨، تساؤل حول الولاء المزدوج؟. ولكن ينبغي هنا التمييز بين اليهود اللادنيين واليهود الصهيونية واليهود الارثوذكس واليهود المستوعبون. فاللادينيون اقل عددا وتأثيرا داخل الاقلية اليهودية، كذلك المستوعبون ويقصد بهم اليهود الذين لا يعرفون العبرية، اما اليهود الارثوذكس فهم المهاجرون من اسيا الى فرنسا وهم اكثر تمسكا باللغة العبرية والتقاليد الدينية ويثقلون الاحاطاطي الاستراتيجي الذي يتحرك فيه اليهود الصهيونيون اصحاب المال والنفوذ، وتؤكد الباحثة ان معظم الدراسات التي تناولت يهود فرنسا تؤكد انهم في مجملهم يؤمنون بأن «اسرائيل هي الوطن الروحي لليهودية» وقد تجلى هذا في مواقفهم اثناء العدوان الصهيوني في ٥ حزيران عام ١٩٦٧. □

القاهرة/ كمال عبد الجواد

صحيحة، في مجملها، فان صناع الفيلم، بخيت، يمررون الضربة التالية: وبدأ الفلسطينيون في تنفيذ تهديداتهم فقتلوا أول خمسة من ١٠٦ تلميذ اخذوا رهائن منذ ١٨ يوما.. وهكذا!

«صقور الليل» و«سارق الزمن» ليسا سوى فيلمين، يعكسان، على نحو كروي، كيف تريد السينما الاميركية، التي يسيطر عليها رأس المال الصهيوني، ان تبدو في عيون العالم.. والمدهش بحق، ان تعرض بعض بلادنا العربية، هذين الفيلمين، دون ان تنتبه، او ترفض أن تنتبه، الى ما فيها من تحن، واقتراء.. علينا ان نواجه هذه السينما.. كيف؟ هذا ما يجب ان نتكاتف حوله جميعا □

فتيات المتعة: صورة كريمة، اذا انطبقت على البعض القليل، فانها لا تنطبق على الكل!

أما بخصوص الفلسطينيين، فان الفيلم يعمد الى استعراض سريع لاهم احداث التاريخ، خاصة الوحشية، التي تدفقت على العالم من القرن الماضي الى الآن، وذلك اثناء رحلة ويلز في عربته. يذكر الفيلم عن طريق كلمات مع مؤثرات صوتية: الحرب العالمية الثانية ووصول الانسان الى القمر واغتيال الاخوين كينيدي ومارتن لوتر كنج ويضيف معلومة عن مقتل الرياضيين (الاسرائيليين) في الدورة الاولمبية بميونخ.. واذا كانت هذه المعلومات



آلة ه. ج. ويلز لاختراق الزمن

المحسوب جماهيريا، لخدمة هدف الفيلم في اقامة وحدة تعاطف مع كل ما يمثله ستالوني من معتقدات وسلوك، فان فيلم «سارق الزمن» والذي اخرجه نيكولاس مبير، يستغل اسم الروائي والكاتب الانجليزي ه. ج. ويلز، ليعطي لفيلمه مذاقا ثقافيا رفيعا، يمر من خلاله، نفس المشاعر المعادية للفلسطينيين، والتي توفرت في «صقور الليل».

و«سارق الزمن»، لا يلتزم بتفاصيل قصة «آلة الزمن» التي كتبها ويلز عام ١٨٩٥، ولكنه يستعير فكرة الآلة التي تستطيع ان تنقل الانسان الى المستقبل وترتد به الى الماضي.. والفكرة المحورية للفيلم تبدو بالغة القمامة والسواد، فهي تؤكد ان الشر، كفكرة مطلقة، ستظل موجودة الى الابد.. ويقدم السيناريو الذي كتبه نفس المخرج شخصية ه. ج. ويلز الذي يطالعنا في البداية، يتحدث عن رؤيته المتفائلة للحياة، وهو لا ينتبه للشر الموجود في مسكنه، ممثلا في سفاح لندن، صديقه الدكتور ستيفنسون، استاذ الجراحة الشهير، والذي تعود قتل الغانيات. ا. وبينما يشرح ويلز فكرة آله وكيفية تشغيلها لاصدقائه، يدهم البوليس المنزل بحثا عن د. ستيفنسون الذي يركب الآلة متطلعا بها من اواخر القرن الماضي الى ايامنا هذه.. ويجد ويلز نفسه مدفوعا الى اللحاق بالسفاح كي لا يفسد عالم المستقبل.. وبالفعل يلحق به. وفي عائلتنا يكتشف ان العنف والشر والجريمة والحروب لا تزال كما كانت في القرن الماضي ان لم تكن اكثر واشد تسوء.

على ان ما يهتما من الفيلم ذلك الموقف المعادي والتحني، ضد الفلسطينيين.. ولحق ان «سارق الزمن»، كما يتضح من جل حواراته المتأثرة بكرة العرب عموما، وعقت الفلسطينيين على نحو خاص، فقي جل، تبدو عابرة، تلقائية، تتحدث فتاة مع اخرى عن هؤلاء العرب المهووسين بالجنس، والذين يدفعون ما يكسبه من البترول في سبيل قضاء بعض الوقت مع

عادة افلام الاشارة.. وفي احد المشاهد اللاحقة، يعلن قائد فرقة مقاومة الارهاب، بطريقة تحمل الشك في طياتها، ان احد المسؤولين الرسميين في منظمة التحرير أعلن ان لا علاقة للمنظمة بهذا الارهابي.. حقا ان الفيلم يؤكد بأن الارهابي من اصل الماني، ونال تعليمه الجامعي في موسكو! ولكن الشك في عدم إلتماذه لمنظمة التحرير يظل عالقا في ذهن المتفرج طوال المشاهدة.

ومع النهاية، يعود الفيلم ليقطع الشك باليقين. فالارهابي، بعد ان يقتحم احد احتفالات الامم المتحدة، وبعد ان يحبس بعض أسر اعضاء الوفود، بينهم نساء واطفال، يطالب بالافراج عن بعض زملائه في مقابل اطلاق سراح الرهائن. وفي هذه العملية، تشاركه فتاة ليست شرقية الملامح فحسب، ولكنها فلسطينية تمام. يقدمها الفيلم صامتا، ولكنها بالغة الشراسة، وبسائطبع، بعد بعض المناورات، والمطاردات، تقتل برصاصة واحدة في جبهتها، وسرعان ما يلحق بها زميلها الذي يلقي مصرعه برصاصات ستالوني، فتضاف له مائة أخرى، بعد مائة التي يفخر بها الفيلم خلال حربه في فيتنام.

هكذا نجد ان «صقور الليل»، بعيدا عن مستواه الفني المتدني، يرمي الى الابعاء بأن «الارهاب» يرتبط، على نحو ما، بالفلسطينيين، وانه يمارس، ضد العالم كله، ولا يفرق بين الرجال والنساء والاطفال، وان القضاء عليه، سيتم، على يد ذلك الفارس الذي قتل اكثر من خمسين فيتناميا من قبل! ان الفيلم وهو يعتمد القاء الشبهات حول المقاومة الفلسطينية، ويستعدي المشاهد ضدها، ولا يفوته ان يروج للعسكرية الاميركية، وان يجمل دورها، سواء في الماضي القريب او الحاضر.

رؤية ثقافية لسارق الزمن!

واذا كان «صقور الليل» يستغل اسم «سيلفستر ستالوني»، الذائع الصيت،

لم تكن فكرة «الوحدة العربية»، التي إنطلقت

في هذا العصر، حديثة في ظهورها ووجودها،
ولو أننا تصفحنا التاريخ العربي منذ أقدم عصوره
لرأينا بشائر فجرها الوليد قد أفصحت من أفقها البعيد.
وهذا يؤكد بالطبع أن للوحدة العربية والفكرة القومية
ملامح عربية أصيلة ومفاهيم نضالية. في تراثنا الحضاري،
وقد توضحت بوادر هذه الملامح في لغتنا وأدينا،
ونتبين ذلك بكل وضوح من خلال الأحداث الكبرى
التي مرت بها الأمة العربية،
عبر عصورها الجديدة

في الحرية

من الصفات التي يجب أن يتميز بها العربي النثوري الجديد مثله بقيم الإنسانية
(المعبرة عنها بالحق والخير والعدل والمساواة) بصدق وأمانة، حتى تغدو أخلاقه
سامية وأعماله بطولية وكرامته في أعماله وأفعاله.
كل هذا من خلال رؤية تكاملية، متوازنة، جديدة. نظر بها الإسلام، الذي
هو النورة الحقيقية الأولى في حياة العرب، والإنسانية، إلى الإنسان على أنه وحدة
إنسانية متكاملة.

لا انفصام فيها بين الجسد والنفس،
ولا ثنائية فيها بين الفكر والواقع.
وقد كرمه الله بأن استخلفه على الأرض، وسخر له الكون ليحقق إنسانيته
التي هي أرفع ما في الوجود.
ويرى المذهب الأنثاني، أن على الإنسان أن يصنع شخصيته عن طريق
اختيارات مستترة تسمو بإنسانيته وتنمي كل طاقاته:
الروحية، والاقتصادية والثقافية،
إنهاء شاملا بكل إنسان،
ولكل الإنسان ولكل الناس.
لذلك، فهو يتنادي بحرية البشر جميعا،
لتحقق هذه الحرية، إمكانات الحياة الإنسانية، وتفجير طاقاتها. وهكذا فعل
الإسلام، حين فجر الطاقة العربية من عقائها، وحين حرر الإنسان من كل القيود.
وفي الواقع:
إن تفجحت الحرية التي جاءت مع رسالة العرب التي حملها محمد ﷺ قد
حررت عقولهم، وبلغت بهم سن الرشد ومكنتهم من الاختيار الواعي الطوعي
لدين التوحيد، ونقلتهم من جماعات وقبائل تتناحر، إلى أمة موحدة، أقامت
الحضارة، ونشرت الوعي، والإيمان، وفجرت فيهم الطاقات الإبداعية
اللا محدودة.

المحرر

هاشم وبني أمية، ويجمع على أنخاذ.
الطبقة السادسة: الفصيلة:
وهي ما انقسم فيه أنساب الفخذ كبنو
العباس، وبني أبي طالب، وتجمع على
فصائل..
قال ابن منظور، نقلا عن أبي أسامة:
هذه الطبقات على ترتيب خلق
الإنسان:
فالشعب: أعظمها مشتق من شعب
الرأس.
ثم القبيلة: من قبيلة الرأس
لاجتماعها.
ثم العمارة: وهي الصدر.
ثم البطن.
ثم الفخذ.
ثم الفصيلة وهي الساق.

هذه الآية هي ١٣ من سورة
«الحجرات»..
شرح ابن عباس، هذه الآية قائلا:
الشعوب: الجماع.
القبائل: البطون، بطون العرب.
الشعب ما تشعب من قبائل العرب
والعجم، وكل جيل شعب.
قال ذو الرمة:
لا احسب الدهر يبلى جذة أبدا
ولا تقسم شعبا واحدا شعب
شرح صاحب «لسان العرب»
الشعوب قائلا:
(الجماع): بالضم والتشديد مجتمع
أصل كل شيء،
أراد به منشأ النسب وأصل المولد،
وقيل أراد به الفرق المختلفة من

ما هو الشعب؟

الشعب: القبيلة العظيمة.
وقيل: الحي العظيم، يتشعب من
القبيلة،
وقيل بل هو القبيلة نفسها..
والجمع: شعوب.
والشعب: أبو القبائل الذي ينسبون
إليه، أي يجمعهم ويضمهم. هكذا حدد
«ابن منظور» مفهوم الشعب.
وفي حديث عائشة (رض)، وقد
وصفت أباهما:
يرأب شعبها..
أي يجمع متفرق الأمة وكلمتها
أما «الماوردي»، فقد عد في طبقات
أنساب العرب، ست طبقات:
الطبقة الأولى: الشعب.
يفتح العين، وهو النسب الأبعد الذي
تنسب إليه القبائل كمدنان، ويجمع على

شعوب، وسمي شعبا لأن القبائل تتشعب
منه.
الطبقة الثانية: القبيلة.
وهي ما انقسم فيه الشعب كربيعة
ومضر، وتجمع على قبائل، وسميت قبيلة
لتقابل الانساب فيها، وربما سميت
القبائل جماع.
الطبقة الثالثة: العمارة..
العمارة، بكسر العين، وهي ما انقسم
فيه أنساب القبيلة كقريش وكنانة، وتجمع
على عمائر وعمارات.
الطبقة الرابعة: البطن.
وهي ما انقسم فيه أنساب العمارة
كبنو عبد مناف وبني مخزوم، وتجمع على
بطون وبطن.
الطبقة الخامسة: الفخذ.
وهي ما انقسم فيه أنساب البطن كبنو



وهكذا يبدو أن الشعب يمثل قمة الهرم
في ترتيب أنساب العرب وتدرج القبيلة
فيه من الكثرة إلى القلة.
لم يرد في القرآن الكريم غير الجمع من
هذا اللفظ في آية واحدة فقط:
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا أن
أكرمكم عند الله أتقاكم.

الناس..
قال «ابن الأعرابي»:
- الجماع أخلاط من الناس، وقيل هم
الضروب المتفرقة من الناس.
وحدد «ابن منظور» مفهوم (الشعوبية)
فقال:
وقد غلبت (الشعوب) بلفظ الجمع

ذاكرة العلماء العرب



المتوفي سنة ٣٥٤ هـ. كان سريع الحفظ وقف مرة على وراق، فجاء رجل ومعه كتاب للبيح، فاخذ المتني من يده وطقق يقرأه، فقال له صاحبه: ادفع الكتاب للوراق وبعد ان يشتريه مني خذه منه وإقرأه.

فدفع المتني الكتاب للوراق. وقال له: لم يبق لي معه حاجة فاني قد حفظته، مر بتلاوته حتى أتى على آخره!! وقيل ان ابا علي الفارسي قال له يوما كم لنا من الجموع على وزن «فعل» فقال في الحال: «حجلى وطرى».

قال الشيخ ابو علي: فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال على ان اجد لهنين الجمعين ثالثا فلم اجد!!

● ابر الفرج الاصفهانى، صاحب كتاب الاغانى، المتوفي سنة ٣٥٦ هـ: قال التنوخي في حقه: ابر الفرج الاصفهانى يحفظ من الشعر والاغانى والآثار والاحاديث المسندة والنسيب ما لم ار قط من يحفظ مثله، ويحفظ من دون ذلك من العلوم الاخرى: اللغة والنحو والسير والمغازي ومن آلة المنادمة شيئا كثيرا، وعلم الجوارح والبيطرة وتب الطب والنجوم.

● علي بن عمر الدارقطني المتوفي سنة ٣٨٥ هـ. كان يحفظ ديوان السيد الحميري الذي يشتمل على الفين وثلاثمائة قصيدة، سوى القصائد الاخرى، المنظومة في بقية المعاني.

اشتهر عدد من العلماء والشعراء بالحفظ، كانوا يحفظون غيا دواوين شعرية كاملة والمشات من الاحاديث والسير وال اخبار والاراجيز! من هؤلاء الحفظة:

● محمد بن الحسن بن دريد، اللغوي المتوفي سنة ٣٢١ هـ، كان واسع الرواية، وكانت دواوين العرب تقرأ عليه، فيسابق الى إتمامها من حفظه!

● حبيب بن اوس الطائي، المعروف بابي تمام المتوفي سنة ٢٣١ هـ، كان له من المحفوظات ما لا يصدق العقل!

كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب، غير القصائد والمقاطع، وكان يحفظ القصيدة الطويلة متى سمعها مرة واحدة، انشد البحري قصيدته التي اولها:

أفاق صب من هوى فانيقا.
وكان، أبو تمام حاضرا، فحفظها كلها وهي تبلغ نحو سبعين بيتا!

● محمد بن القاسم الانباري، النحوي، المتوفي سنة ٣٢٨ هـ، كان اكثر الناس حفظا في الادب.

قال ابو علي الفاي: كان الانباري يحفظ ثلاثمائة بيت شاهد في القرآن الكريم.

وقيل له - للانباري - كم تحفظ؟ قال احفظ ثلاثة عشر صندوقا!! وقيل كان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً للقرآن باسانيدها!

● ابو الطيب المتني، أحمد بن الحسين،

والعرب شعوب، وفلان شعوي، من الشعوية.. تلك هي قصة الشعب العربي، بدأت بدءا عربيا اصيلا، وتطورت جمعا: وانتقلت من التخصص، وتضمنت معنى لم يكن في الاصل، وانما هي سنة التطور في سائر اللغات... ونحن مع التطور والتجديد ضمن الحفاظ على الأصالة والتراث.

على جيل المعجم، حتى قيل لمحتقر أمر العرب، (شعوي)..
أضافوا الى الجمع لغتيه على الجيل الواحد، كقولهم: أنصاري.
والشعوب فرقة لا تفضل العرب على المعجم،
والشعوي الذي يصغر شأن العرب، ولا يرى لهم فضلا على غيرهم..
يقول الزمخشري في (أساس البلاغة):

الكلام الجميل

يقول:
ما سمعت كلاما محدثا أجزل في رقة، ولا أصعب في سهولة، ولا أبغ في إيجاز، من قول العباس بن الاحنف:
تعالى نجذد دارس العهد بيننا
كلنا على طول الجفاء ملوم
أناسية ما كان بيني وبينها
وقاطعة جبل الصفاء ظلوم

قال أبو العيلاء:
سمعت العباس بن الحسن العلوي يصف كلام رجل فقال:
كلامه سمح سهل، كان بينه وبين القلوب نسب، وبينه وبين الحياة سبب، كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة.
وقال ابن ذكوان:
سمعت ابراهيم بن العباس الصولي

خصال الشريف

قال ابراهيم بن الجنيد:
كان يقال: أربع للشريف لا ينبغي ان يأنف متهم وإن كان أميرا:
قيامه من مجلسه لايه، وخدمته لضيقه، وخدمته للعالم يتعلم منه، وإن سئل عما لا يعلم أن يقول: لا أعلم.

في فضل الكتاب:

قال ابن الجهم:
إذا غشي النعاس في غير وقت نوم - وبس الشيء النوم الفاضل عن الحاجة - قال:

فاذا إعتراي ذلك تناولت كتابا من كتب الحكم، فاجد إعترازي للفوائد، والاريجية التي تعتريني عند الظفر ببعض الحاجة، والذي يغشى قلبي من سرور الاستبانة وعز التبيين أشد إيقاظا من نيق الحمير وهدة الهدم.

وقال:
إذا إستحسنست الكتاب واستجذنته، ورجوت منه الفائدة ورأيت ذلك فيه - فلو تراني وأنا ساعة بعد ساعة انظركم بقي من ورقة مخافة استفادته، وانقطاع المادة من قبله، وإن كان المصحف عظيم الحجم وكان الورق كثير العدد، فقد تم عيشي وكمل سروري.

من فضائل العرب

قال الجاحظ:
فضيلة الشعر مقصورة على العرب، وعلى من تكلم بلسان العرب، والشعر لا يستطيع ان يترجم، ولا يجوز عليه النقل، ومتى حول تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه، وسقط موضع التعجب منه، وصار كالكلام المنثور، والكلام المنثور المبتدأ على ذلك أحسن وأوقع من المنثور الذي تحول من موزون الشعر.





المنبر

هل يرغبون بالعمى؟، هربا من رؤية ما يحدث على الساحة العربية بكل مرئياتها ومثلثاتها ودوائرها... يا للهول، أكون بإمكاننا اذن، أن نعيد لثلاثة أرباع المكفوفين في العالم نعمة البصر، ونقف هكذا دون حراك، نتلهى بمشاغلنا في (هوليود) و(كان) وأرسال المركبات الى المريخ والزهرة والمشتري، وتدلليل الكلاب والقطط، ونقّب أذاننا لتعليق الأقراط عليها. هل نتذكر سوريا، صحن غسل التمر في أيام طه حسين، وحكاية بريل مع الكتاية، والمعري في لزومياته ورسالة غفراته، وعشرات غيرهم ممن أسهموا في وعينا الحضاري والمعري.

ولكن، لم نستعجل الامر، ولم نطرح الرأي بعد على المكفوفين... حين أصيب الرازي في أخريات أيامه، رفض - وهو الطبيب القدير - ما أشار عليه الاطباء من اجراء عملية قُدْح لعينه قائلا: (لقد أبصرت من الدنيا حتى مللت)، ولقد ملّ أيضا، أولئك الذين يتمتعون بنعمة البصر، مما رأوا، ومما سيروا، من حاضر هذه الامة التي تشرد ابناؤها في الوهاد والشعاب، وراحوا يتذكرون - عن بُعد - أوطاننا، تركوا فوق ثراها خطاهم واحلامهم... كانت لهم فلسطين والاسكندرونة والاحواز ويقاع اخرى ليس آخرها الجنوب اللبناني.

لو أننا حاولنا ان نغمض عيوننا لفترة من الوقت، ونمتنع - عن قصد وتعمد - عن رؤية العالم من حولنا، ماذا سيصيننا بعد ذلك؟، سنحاول وبأقصى سرعة أن نوهم ذواتنا بأننا إنما فعلنا ذلك عن سابق إصرار وترصد، وأن الامر لا يعدو ان يكون فكاهة سوداء، وبذلك نجتّب أنفسنا مشقة التطيّر من العمى... انهم لا يرون سوى غمامة سوداء، تحلق في مخيلاتهم، وهم يرون كل ألوان قوس قزح لونا واحدا هو اللون الاسود، ولذلك فان ألوانا مثل الاحمر والاصفر والاخضر وغيرها لم تخطر على بالهم أبدا، أو أنهم يسمعون أسماءها دون وعي بحقيقتها، بعضنا يحاول ان يتأسى، المبصرون يتأسون للاكفء، والاكفء يتأسون للمبصرين، وإذا سألت الاكفء، قالوا انكم تحسدوننا، وإذا سألت المبصرين، أجابوا، انهم لا يرون ما نرى، ولعلهم من سوء ما نرى، أغلقوا عيونهم لكي يشعروا بالراحة والطمأنينة بعيدا عنا. □

هذه الصفحة، منبر حرّ لمحرري المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه بأرائهم في مختلف جوانب الحياة العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط ان يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة الامة والوطن. ومن حق غيرهم - ضمن هذا التوجه - الرد عليهم ومناقشتهم. وليس بالضرورة ان تعكس آراؤهم والردود عليها خط المجلة بالكامل، أو ان تتطابق معه.

لكي لا يروا مانرى أغلقوا عيونهم!



فيصل جاسم

أنت ضرير، اذن أنت سعيد.

وتتساءل أية سعادة تلك التي يحس بها الضرير، وهل يحسد رجل مثله، يتلمس الاشياء بعصاه، التي أصبحت قدمه الثالثة، يطوف بها في الشوارع والازقة، مستدلاً بواسطتها على المكان الذي يبغى الوصول اليه. أية سعادة هذه، لمن أغلق الزمن أو المرض عينيه، فلا يكاد يرى الا غمامة سوداء تتأرجح في مخيلته، وكأنه - من شدة اعتياده عليها - صار يستجيب لعتمتها، وكأنها النور؟

يا لهذا الزمان الرديء الذي يجعلنا نحسد الاعمى على عماءه، أترانا نوهم أنفسنا، أم أننا نسقط مثالبنا على غيرنا، وكأن تعاستنا أصبحت في أننا نرى، وربما أكثر من غيرنا، ما يجري أمام أبصارنا من أحداث ومataها.

الكفيف لم ير صور صبرا وشاتिला، ولم يتطلع عبر شاشة التلفاز الى شارون وهو يأمر جنوده بقصف المدن والقرى، ولم يبصر ما أبصرنا، نحن الذين نمتلك عيوننا مفتوحة على كل شيء.

المكفوفون اذن «محسودون» على فقدانهم نعمة البصر، التي صارت نعمة بالنسبة لنا، ومع هذا، فأننا نتساءل كما تساءلت مجلة متخصصة في شؤون الطب والجراحة، حين ذكرت ان ثلثي مكفوفي العالم هم من أبناء البلدان النامية، وأن عدد المكفوفين في العالم ثمانية وعشرون مليون كفيفا، فإذا حسبنا الثلثين منهم في العالم الثالث - عالمنا - فإن ذلك يعني ان عدد المكفوفين في بلدان العالم النامية أكثر من ثمانية عشر مليون، والغريب، ليس في احصائية العميان هذه، ولكن في التقرير الطبي الذي أرفقته المجلة باحصائيتها، والذي يؤكد ان حوالي خمسة وسبعين بالمائة من المكفوفين يمكن أن يعود لهم بصرهم في حال توفر الوسائل الصحية والعلمية الكفيلة باجراء العمليات الجراحية لعيونهم المعتمة.

لو أجرينا استفتاء بين المكفوفين العرب، وسألناهم عما اذا كانوا يرغبون بعودة البصر الى عيونهم المغلقة، فماذا سيكون جوابهم؟، نحن لم نستبق الامر، ولكننا نطرح الفكرة على أصحاب العيون التي ترى، وسألناهم السؤال ذاته بالقلوب،

الفلك عند العرب

كانت طرائق بطليموس في الفلك معروفة وسائدة قبل ان يبدأ العلماء العرب تأسيس منهجهم الفلكي في رصد حركة الكواكب السيارة التي باشرها منذ القرن الثاني للهجرة، حيث حظيت علوم الفلك في عهد الخليفة العباسي المأمون، باهتمام فائق جعل منها علوماً مثيرة، خاصة في طرق وضع الجداول الحسائية للفلك، وفي آلات الرصد الحسائي والتجومي كالاسطرلابات المسطحة والكروية وادوات الاستدلال على الاتجاهات والخوافق.

ولقد برز من العرب في ميدان علم الفلك علماء كان لهم دورهم الكبير والمؤثر في تأسيس رؤية علمية افاد منها علماء الفلك الاوروبيون، ومن هؤلاء العلماء عبد الرحمن الصوفي وابن يونس والبيروني والطوسي وابن الهيثم والبتاني وغيرهم.

وكان من حصيلة الجهد العلمي العربي في ميدان الفلك ان وضع العلماء الأزياج وهي جداول فلكية، منها «الزيج المأموني» الذي اعتمد في وضعه على أدوات الحساب والرصد المعروفة آنذاك، وكان من ثمرات هذا الجهد ان أدخل العلماء العرب الدقة المتناهية على اوتار الدوائر وحساب المثلثات والذالات الرياضية.

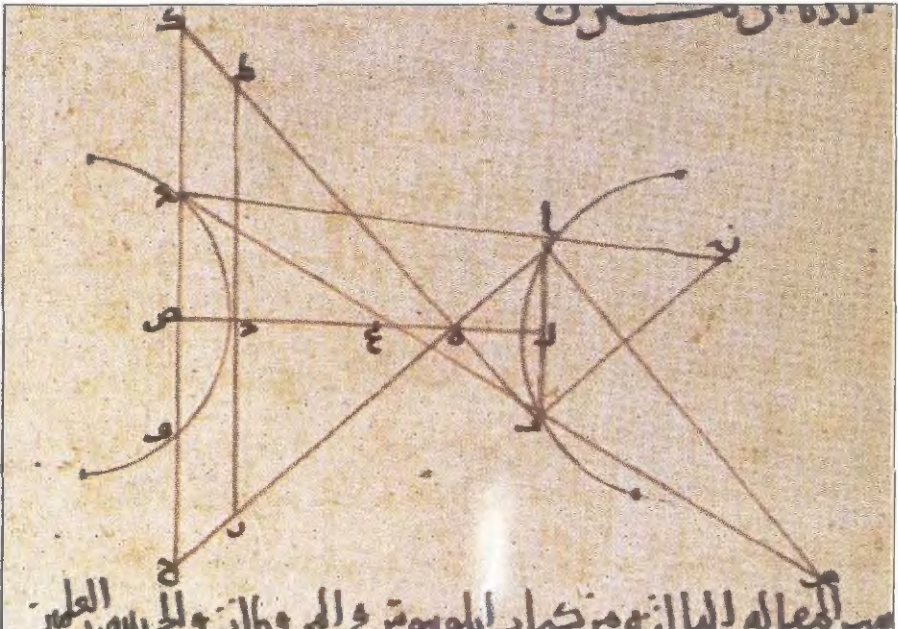
الغلاف الاخير: اسطرلاب مسطح من النحاس، صنعه ابن الحسين بن احمد البغدادي.



صورة لكوكب الثنين كما يُرى في السماء من كتاب «صور الكواكب الثابتة» للصوفي



اسطرلاب كروي



رسم فلكي لابن الهيثم

